



永州師範高等專科學校
YONGZHOU NORMAL COLLEGE

2022 級

美術教育專業（三年制）

人才
培養
方案



目 录

一、专业名称及代码	2
二、入学要求	2
三、修业年限	2
四、职业面向	2
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	3
六、课程设置及要求	5
(一) 职业岗位及职业能力分析	5
(二) 课程设置	7
(三) 专业核心课程描述	8
(四) 课证融通与学分转换	13
七、教学进程总体安排	14
(一) 各学期教学活动周安排	14
(二) 教学学时学分统计	15
(三) 教学进程与学时分配表 (见附件 2)	15
(四) 教师教育课程学时学分情况 (基于师范类专业认证标准)	15
八、实施保障	16
(一) 师资队伍	16
(二) 教学设施	18
(三) 教学资源	20
(四) 教学方法	21
(五) 学习评价	21
(六) 质量管理	22
九、毕业要求	24
十、附录	25
附件 1: 美术教育专业人才培养方案变更申请审批表	25
附件 2: 美术教育专业人才培养方案编制流程与主要成员	26
附件 3: 美术教育专业课程设置及描述	27
附件 4: 美术教育专业核心课程标准	53
附件 5: 美术教育专业课程设置及教学进度安排表	210
附件 6: 公共选修课自然科学类与社会科学类课程一览表	220

永州师范高等专科学校

2022 级美术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

全日制 3 年，最多可延长至 6 年（包含休学、留级、结业换发学历时间，但不包括服兵役时间）。

四、职业面向

表 4-1 职业面向表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别或技术领域	职业资格证书和职业技能等级证书
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	普通小学教育（8321）	小学教育教师（2-08-03-02）	小学美术教师、培训机构美术教师	小学教师资格证（美术学科）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

美术教育专业立足永州，面向湖南，辐射周边地区的美术教育，并紧密对接乡村基础教育发展需求，培养理想信念坚定，热爱小学美术教育，德、智、体、美、劳全面发展，有理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心，有良好的教师职业道德、人文素养和创新意识，

掌握小学美术书法教学必备的专业理论知识和基本技能，具有现代美术书法教育教学实践能力、审美能力和可持续发展能力，能胜任小学、各级教育结构的美术书法教学和小学教育管理的高素质复合型美术教师。

（二）培养规格

本专业旨在培养有理想信念、有道德情操、有扎实学识和专业实践技能、有仁爱之心的小学美术教师以及与小学美术相关行业的工作者，毕业生应在素质、知识、能力三个方面达到以下要求：

1. 素质目标

（1）有理想信念：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）有道德情操：崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，担当社会责任，履行道德准则和行为规范，始终做到学高为师身正为范，具有正确的人生观、价值观、世界观和法制观；

（3）有健康的体魄、心理和健全的人格。善于调节自我情绪，具有良好的个性心理品质和个人修养，养成良好的劳动、卫生及行为习惯；具有良好的国防意识。

（4）有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和多方协作，具有较强的适应能力、承受能力和交往能力；

（5）具有良好的职业素养。具有良好的教师职业道德，有高度的责任心和事业心，热爱小学美术教育，热爱儿童，安全意识强烈，能注重儿童身心健康发展规律，对儿童有敏锐的观察力，善于发现儿童的思想变化，重视、保护儿童的好奇心、求知欲、个体独立性及安全性；

（6）具有良好的人文素养和艺术素养。热爱中华优秀传统文化

艺术，具有文化艺术传承意识与责任感，了解音乐艺术，热爱美术、书法艺术，善于发现美、感受美、表现美和创造美，并具有创新精神。

(7) 具有良好的社会科学与自然科学感悟与探究心里，了解常见自然现象，能明辨是非善恶，有巧妙解决问题的方法。

2. 知识目标

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识、中华优秀传统文化知识、军事理论知识，了解体育运动的常规知识；

(2) 掌握一定的科研知识，了解常用的研究方法，具备信息技术应用知识、现代教育知识文献检索知识；

(3) 掌握与小学教育相关的教师职业道德、教育法律法规、方针政策、环境保护、安全消防、文明校园、小学生安全防护与应对、创新创业等基础知识。

(4) 掌握儿童发展与教育心理学、小学教育学的基础知识和基本原理，了解儿童心理发展特点和教育教学的基本规律；

(5) 了解小学美术活动设计的原理和组织方式；掌握小学美术课程标准、美术教学的知识体系、基本方法和基本手段；掌握少先队组织与班级管理的相关知识；熟悉小学美术学科与社会实践、少先队活动及其他学科之间的联系。

(6) 掌握素描、色彩、中国画、小学实用美术、书法、小学美术课程与教学、美术鉴赏等小学美术学科教育教学所具备的基础理论知识，了解本专业最新发展趋势；

(7) 掌握规范教学书写、规范教学语言等相关知识；了解具有地方特色的永州书法艺术的特点；

(8) 掌握小学教师（美术学科）资格证所需的基本知识体系。

3. 能力目标

(1) 具备较好的规范汉字书写能力、教师语言表达能力和沟通协调能力；

(2) 具有一定的图形图像设计能力、软件操作能力及现代教育技术应用能力，具有运用信息技术开发教学资源、整合课程、优化教学的能力；

(3) 具有终身学习、探究学习和分析问题、解决问题、持续发展的能力；

(4) 具有应用文写作能力、活动策划实施能力与团队协作能力；

(5) 具备小学美术教师基本的专业技能，具备相应的素描、色彩、中国画、小学教育实用美术、书法等艺术表现能力，具备较强的美术鉴赏能力，能运用两至三门美术语言进行艺术表现和创作；

(6) 具备开展美术活动与竞赛的组织、策划、指导能力；

(7) 具有少先队活动与班级管理能力和学生思想工作的组织与实施能力。能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼、解决教育教学实践中的问题；

(8) 具备有效的小学美术学科教育教学能力，能进行小学美术课程教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等工作；具备一定的儿童美术、书法创作与指导的能力。

六、课程设置及要求

(一) 职业岗位及职业能力分析

职业岗位	典型工作任务	职业能力要求	主要支撑课程
------	--------	--------	--------

<p style="text-align: center;">小学教师</p>	<p style="text-align: center;">美术学科教学</p>	<p>(1) 具有良好的思想道德素质和法律意识, 关爱学生。具有良好的人文素养和科学素养;</p> <p>(2) 了解不同年龄阶段小学生身心发展特点和养成教育规律, 掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法;</p> <p>(3) 掌握美术学科的基本知识、基本原理、基本技能及基本思想方法, 了解兼教学科的基本知识、基本原理和基本技能;</p> <p>(4) 掌握适应美术教育教学内容、手段和方法的现代化信息技术的初步知识;</p> <p>(5) 具有运用信息技术与现代美术教育技术进行小学美术学科教学设计、教学实施以及评价的初步能力;</p> <p>(6) 具有规范书写钢笔字、粉笔字、毛笔字, 用普通话(应达到合格水平)流畅交流及良好文字表达的能力。</p>	<p>小学教育学、儿童发展与教育心理学、素描、色彩、中国画、小学美术课程与教学、小学教育实用美术、书法、普通话、中华优秀传统文化、艺术概论、中外美术史、教师口语、儿童美术创作与指导、设计基础、现代教育技术、中国画创作、油画、粉彩画创作、书法创作与篆刻、简笔画、风景写生美术教育见实习、美术顶岗实习、习近平总书记教育重要论述讲义等思政课。</p>
<p style="text-align: center;">小学教师</p>	<p style="text-align: center;">班级管理</p>	<p>(1) 具有良好的思想道德素质和法律意识, 关爱学生;</p> <p>(2) 熟悉儿童观察、班级建设与管理、活动策划与组织等方面的基本知识;</p> <p>(3) 具有小学生课堂与班级管理、班级主题教育活动、少先队活动和社团活动的策划、组织及管理的初步能力;</p> <p>(4) 具有小学生心理健康教育、生活指导以及成长引导的初步能力;</p> <p>(5) 具有良好的师生关系及与家长、同事的沟通能力;</p> <p>(6) 具有结合小学教育活动和管理活动的一般流程, 根据学校需要参与教学管理、行政事务管理和日常秩序管理的能力;</p> <p>(7) 具备班级管理的基本能力; 具备处理班级常规事件及突发事件的能力。</p>	<p>思想道德与法治、教育政策与法律法规、习近平总书记教育重要论述讲义、国家安全教育、小学教育学、儿童发展与教育心理学、少先队活动与班级管理、教师职业道德、“四史”教育、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、近平总书记教育重要论述讲义、军事理论、就是技能、</p>

			职业生涯规划、大学生心理健康教育、安全教育等。
	美术课外活动指导	<p>(1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识；</p> <p>(2) 了解本专业当下发展的新趋势及小学美术活动策划在校园文化建设中具备的价值；</p> <p>(3) 了解小学生各年龄段心理发展特点和学科发展需求；</p> <p>(4) 能完成主题板报(或海报)的绘制,版式编排快速、熟练,作品效果工整、美观,且选取的素材等要具有代表性、典型性、吻合性；</p> <p>(5) 具有撰写主体性课外美术活动文案的能力,文本框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性；</p> <p>(6) 具有一定的美术活动实践能力,有较强的活动组织和突发事件的应变能力；</p> <p>(7) 具备组织美术活动所需要的综合专业技能,能借助现代技术手段辅助美术活动的有效实施；</p> <p>(8) (9) 品行端正,作风正派,具有较强的组织观念,团队协作精神,勇于创新、敬业乐业；</p> <p>(10) 身体健康,有良好的心理素质,适应各种复杂多变的工作环境和社会环境,养成良好的职业习惯,操作规范；</p> <p>(11) 具有良好的逻辑思维、具备较丰富的专业基本理论,具备一定的专业素养和人文素养；</p> <p>(12) 具备一定专业敏锐度,能正确欣赏儿童美术作品,体现教师良好的综合学科素养。</p>	<p>思想道德与法治、教育政策与法律法规、习近平总书记教育重要论述讲义、国家安全教育、小学教育学、儿童发展与教育心理学、素描、色彩、中国画、小学教育实用美术、小学美术课程与教学、书法、儿童美术创作与指导、小学美术课外活动指导、设计基础、儿童插画设计、风景写生、美术教育实习、美术顶岗实习、普通话、小学教师口语、中华优秀传统文化、艺术概论、中外美术史、小学教师口语、设计基础、现代教育技术、中国画创作、油画、粉彩画创作、书法创作与篆刻、简笔画</p>

(二) 课程设置

本专业的课程设置，以国家相关政策文件为指导，以职业面向的行业标准为依据，以行业发展趋势及人才需求为导向，在提高学生理论素养、人文修养的同时，突出实践性，体现课证融通，构建“公共基础课程+专业课程+集中实践课程”三位一体的课程结构体系。课程设置包含公共必修课程、公共选修课程、专业核心课程、专业基础课程、专业选修课程与集中实践课程共六类课程，共 58 门，2946 学时，157 学分。其中，公共基础课程共 20 门，848 学时计 49 学分；专业课程共 28 门，1268 学时，计 71 学分；集中实践课程 10 门，812 学时，36 学分，本专业课程设置类别及名称如下表：

表 6-1 课程设置类别及名称表

	课程类别	课程名称
公共基础课程	公共基础必修课程	《思想道德与法治》《“四史”教育》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《习近平总书记教育重要论述讲义》《军事理论》《职业生涯规划》《大学生心理健康教育》《形势与政策》《大学英语》《大学语文》《大学体育》《信息技术应用基础》《劳动教育》《国家安全教育》
	公共基础选修课程	《中华优秀传统文化》《艺术鉴赏》《创新创业教育》《大学生职业发展与就业指导》《社会科学类》《自然科学类》
专业课程	专业核心课程	《儿童发展与教育心理学》《小学教育学》《少先队活动与班级管理》《素描与速写》《色彩》《小学教育实用美术》《小学美术课程与教学》《书法》
	专业基础课程	《普通话训练与测试》《小学教师口语》《艺术概论》《教育政策与法律法规》《中外美术史》《中国画基础》《解剖与透视》《儿童美术创作与指导》《设计基础》《教师职业道德》
	专业选修（拓展）课程	《中国画创作》《油画》《书法与篆刻》《粉彩画创作》《设计软件》《陶艺》《永州书法艺术鉴赏》《儿童插画设计》《简笔画》《现代教育技术》

集中实践课程	《军事技能》《劳动与社会实践》《教育调查》《教育见习》《教育实习》《顶岗实习》《专业技能考核》《毕业设计》《活动与竞赛》《风景写生》
--------	--

(三) 专业核心课程描述

表 6-2 专业核心课程设置及描述

课程代码	ZH30101002	课程名称	儿童发展与教育心理学
课程性质	专业核心	总学时	64
理论学时	44	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	学生具有一定的儿童发展与教育心理学的基础知识，掌握儿童时期的心理和行为的发生、发展的特点及规律。帮助学生用教育心理学理论去分析小学生的教和学，掌握有效地指导儿童学习的教学策略，从而提高从事儿童教育的实践能力		
主要内容	本课程的主要内容包括儿童发展与教育心理学概述、心理发展的主要理论、小学儿童的认知发展、小学儿童的个性与社会性发展、心理发展的差异与教育、学习的理论观点、学习动机的激发、知识的建构、技能的形成、学习策略及其教学、问题解决能力与创造性的培养、社会规范学习与品德发展。		
教学要求	本课程强调理论联系实际，重视实践教学。在教学的全过程中，灵活多样采取观察(调查)、实验、课内外实训等多种形式，激发学生的学习兴趣 and 主动参与精神，加深学生对所学内容的理解，更好地掌握和运用所学习的知识，为今后成为一名合格小学教师奠定良好的心理学基础。		
课程代码	ZH30101003	课程名称	小学教育学
课程性质	专业核心	总学时	72
理论学时	48	实践学时	24
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习探索小学教育的基本规律，发展教育思维，对小学教育形成整体认知，并通过教育实践活动，加深对所学知识的理解，		

	为高素质专业化小学教师的培养提供厚实的理论支撑和广阔的视野，发挥所学理论指导教育实践的即效作用，强化教育信念与责任、发展教育知识和培养教育技能、增强专业实践体会。		
主要内容	本课程主要内容包括小学教育概述、小学教育与社会、人的发展、小学生、小学教师、小学教育目标、小学教学、小学课程、小学德育、小学班级管理、小学教育评价、教育科学研究。		
教学要求	本课程以人才培养目标为指导，以职业能力为重点，构建课程教学体系。通过工作任务为中心组织课程教学内容，让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务，构建相关教育教学理论知识，发展教育思维和教育能力。教学中突出对学生教育教学能力的训练，融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求。教学过程中，要通过校企合作，校内实训基地建设等多种途径，充分开发学习资源，给学生提供丰富的教育实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。		
课程代码	ZH30101004	课程名称	少先队活动与班级管理
课程性质	专业核心	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	经过本课程的学习，学生能掌握少先队工作和班级管理工作的基本原理和方法，知道班主任和少先队辅导员的任务及责任，掌握开展少先队活动和班级活动的基本内容和方法，学生能意识到班队工作和班级管理的重要性，能培养担任班主任和少先队辅导员的荣誉感，能初步具备担任班主任和少先队辅导员的素质，能为将来做好班队和班级活动打下良好的基础。		
主要内容	本课程主要讲授小学班级管理概述、小学班主任的职责与素养、小学班级建设管理、小学班级课堂管理、小学班级管理过程中学校与家庭、社区的合作、少先队的历史、性质、任务与组织结构、少先队活动及辅导、少先队辅导员的职责与基本条件。		
教学要求	本课程系统阐述班级管理和少先队工作的基本理论，关注教育实践中的问题与实践，做到理论与实践紧密结合。让学生学会完成班级管理任务与少先队工作任务，并构建相关的班级管理理论知识，发展班级的管理能力。课程内容突出对学生少先队活动设计和班会组织的训练，同时充分考虑高等职业教育对班级管理理论知识学习的需要，并融合了教师资		

	格证对知识、技能和态度的要求。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。		
课程代码	ZH30402005、ZH30402006	课程名称	素描与速写
课程性质	专业核心	总学时	136
理论学时	38	实践学时	98
课程学分	8	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程学习，掌握素描、速写的透视、构图、造型以及明暗表现手法和规律；熟练地运用各种素描、速写手段准确地塑造对象的形体结构、体积、空间和质感；具备处理画面、突出主次、整体把握并深刻表现对象的能力；培养学生的美术素养，提高创新意识。		
主要内容	本课程主要讲授透视规律及静物、石膏像、人物等素描表现方法与手段，以及风景速写、人物速写等表现技法。		
教学要求	通过多媒体、翻转课堂等教学手段以及名作欣赏、讲解示范、实践训练等教学方法，系统地向学生讲授素描、速写的基础知识和基本技能，通过写生、速写和默写相结合的训练方式，培养学生的观察能力、构图能力、造型能力、和鉴赏能力，提高学生的艺术感知能力和审美情趣。		
课程代码	ZH30402007、ZH30402008	课程名称	色彩
课程性质	专业核心	总学时	136
理论学时	38	实践学时	98
课程学分	8	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习培养学生了解色彩的基本理论和色彩规律，以及观察色彩的方法；掌握水粉画、水彩画的表现技法；提高学生色彩修养，培养学生对色彩的审美品味，熟练地运用色彩语言表达情感的能力。		
主要内容	本课程主要讲授色彩基础理论知识，水粉画、水彩画的表现技法，色彩静物、色彩风景的临摹与写生方法。		
教学要求	充分利用多媒体、录像、图书资料等教学媒介，学生能够掌握水彩、水粉的理论，工具材料的性能；通过教师讲授色彩基础知识与基础技法及水粉、水彩静物、风景作品的临摹、写生训练，培养学生对色彩的感受力和捕捉色彩的能力；掌握水粉、水彩画的基本规律和基本表现技法，提高表现绘画对象的能力。		
课程代码	ZH30402009、ZH30402010	课程名称	小学教育实用美术

课程性质	专业核心	总学时	108
理论学时	36	实践学时	72
课程学分	6	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习，掌握手工制作基本的造型规律与方法；能在多种维度空间中造型；手、眼、脑能高度协调，具有精益求精的工匠精神，形成较好的工艺设计思维和审美能力；学生能在今后的工作实践中熟练运用手工技能开展教学活动，		
主要内容	本课程主要学习小学实用美术概述；中国民间工艺美术赏析，学习纸艺、布艺、陶艺、版画、综合材料、平面设计、校园实用美术、教学简笔画等基本知识与方法。		
教学要求	教学要以实践操作为主要方法，教师示范+指导学生实践式教学，运用情境教学法、项目教学法、任务驱动法以及创设生动有趣的场景，激发学生的学习兴趣；利用多媒体教学课件，观看教学录像或视频，让学生直观感受各种工艺作品的形式美感，拓宽眼界，培养实践动手能力和审美能力。		
课程代码	ZH30402011	课程名称	小学美术课程与教学
课程性质	专业核心	总学时	72
理论学时	48	实践学时	24
程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习了解小学美术教育的特点及作用，小学美术课程的发展历程与趋势，小学美术教材的内容、小学美术教学的方法与评价；通过观摩、实践，引导学生发现美术教学的一般规律，掌握小学美术教学的课堂开展形式，把学生培养成合格的小学美术教师。		
主要内容	本课程主要讲授小学美术教育及教师的概述、小学美术新课程标准解读、课标与教材、小学美术教学方法、小学美术教学设计与实施、小学美术教学技巧、小学美术教学评价、小学美术课程资源的开发与利用。		
教学要求	在教学中采用讲授、欣赏、演示、举例等多种方法，帮助学生了解小学美术教育的基本内容，认识小学美术教学体系；结合开展模拟小学美术课堂教学，组织学生编写教案，熟悉小学各年龄班美术教学活动，引导学生掌握小学美术教学的规律与方法，培养学生的课堂教学实践能力。		

课程代码	ZH30402012——ZH30402014	课程名称	书法
课程性质	专业核心	总学时	108
理论学时	36	实践学时	72
课程学分	6	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习掌握书法基本理论、基本知识和基本技能，掌握规范汉字书写知识与技法，具有书法创作和研究的基本能力、书法欣赏及评价的能力，开拓文化视野，提高的综合素质和创新能力，能够胜任小学写字及书法教学，能够进行基本的书法创作、书法理论研究、以及书法艺术的综合应用等。		
主要内容	本课程主要讲授汉字的发展演变及书法常识，毛笔书法、钢笔书法、粉笔书法、篆刻艺术的书写规律，书法创作与欣赏，规范汉字书写及书法教学技能。		
教学要求	在理论教学中采用讲授法、欣赏法、比较法等多种方法，结合多媒体设备帮助学生了解书法艺术的文化内涵、艺术风格特点和艺术规律，在实践教学通过演示法、实践法、辅导练习法引导学生掌握书写工具的性能，掌握钢笔、粉笔中楷书、毛笔的基本技法，提升艺术素养，激发创新精神。		

其它课程描述见附件 1《三年制专科美术教育专业课程设置及描述》。

为使课程教学规范化，依据人才培养目标与规格，制定了全套课程的课程标准，在实施教学时，其教学内容、进行方法、教学过程、考核标准均参照标准执行。其核心课程标准见附件 4。

（五）课证融通与学分转换

本专业实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如下：

表 6-3 课证融通与学分转换表

序号	职业资格（技能等级）证书类型	职业资格（技能等级）证书及课转换的学分		职业资格（技能等级）证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证（美术）	合格	4	专业核心课程一科，或任意专业基础课程二科。
2	普通话等级证书	一级甲等	4	普通话、教师口语
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	六级及以上	6	英语类课程
		四级	4	
		A 级	2	
4	全国计算机等级证书（NCRE）	二级及以上	2	信息技术应用基础、现代教育技术
5	汉字应用水平等级证书	一级	3	大学语文、中华优秀传统文化
		二级	2	
		三级	1	

说明：

1. 具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初，向学院提出申请，由学院集中审批。
2. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。
3. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。
4. 所有证书在置换学分后不能再次置换。
5. 职业资格（技能等级）证书学分置换累计不能超过 10 分。

七、教学进程总体安排

本专业课程总学分 157 学分，总学时 2946 学时，公共课程学时占总学时的 29.3%，专业课程学时占总学时的 43%；其中实践性学时占总学时的 63%；集中教育实践累计时间为 30 周。教学进程（见附录 2）

（一）各学期教学活动周安排

表 7-1：各学期教学活动周安排表

学年	学期	总周数	假日与机动	教学时数（周）												
				课堂教学		劳动教育	实践教育教学					社会调查	社会实践	毕业设计 与创作	专业技能 考核	活动与 竞赛 (含习 作展)
				课堂 教学	复 习 考 试		入 学 教 育 与 事 技 能	教 育 见 习	教 育 实 习	顶 岗 实 习	风 景 写 生					
一	1	20	1	16	0.8	第 1-5 学 期 业 余	2周	0.2				寒 暑 假	第5期 业 余 及 修 时 间	业 余 及 自 修 时 间	1-5学 期 业 余 及 自 修 时 间	
	2	20	1	18	0.8			0.2								
二	3	20	1	18	0.8			0.2								
	4	20	1	18	0.6			0.4								
三	5	20	1	9	1				6		3					
	6	20	1		1					18						
合计		120	6	79	5		2	1	6	18	3					

(二) 教学学时学分统计

表 7-2：教学学时学分统计表

课程类别	学分	学时		
		理论学时	实践学时	合计
公共必修课程	42	480	242	722
公共选修课程	8	94	50	144
专业核心课	41	312	420	732
专业基础课程	20	140	260	356
专业选修课程	10	60	120	180
实践课程	36	5	807	812
总计	157	1091	1855	2946
所占比重	100%	37%	63%	100%

(三) 教学进程与学时分配表详情（见附件 2）

(四) 教师教育课程学时学分情况（基于师范类专业认证标准）

表 7-3：教师教育课程学时学分情况统计表

课程类别	课程性质	学分		学分占比 (%)		学时	学时占比 (%)	理论学时	占总学时比 (%)	实践学时	占总学时比 (%)
专业课程	必修	54	62	35.9	39.7	948	33.6	418	14.2	566	19.4
	选修	8		3.8		144	3.7	36	1.2	72	2.5
课程名称	小学教师口语 (2 学分)、教育政策与法律法规 (1 学分)、中外美术史 (2 学分)、儿童美术创作与指导 (2 学分)、教师职业道德 (1 学分)、儿童发展与教育心理学 (4 学分)、小学教育学 (4 学分)、少先队活动与班级管理 (2 学分)、素描与速写 (8 学分)、色彩 (8 学分)、小学教育实用美术 (6 学分)、小学美术课程与教学 (4 学分)、书法 (6 学分)、中国画基础 (4 学分)、儿童插画设计(选修) (2 学分)、现代教育技术(限选) (1 学分)、永州书法艺术鉴赏(选修) (1 学分)、陶艺(选修) (2 学分)、简笔画(选修) (2 学分)。										

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构要求

根据教育部颁布的《小学教育专业认证标准》的有关规定和美术教育专业教学实际、学生发展需要，专任教师生师比不高于 13: 1；具有硕士研究生占专任教师不低于 50%；高级职称教师不少于 3 人，占专任教师比不低于 20%，讲师以上职称占专业教师比不低于 50%；教师年龄结构合理，50 岁以上占比不超过 30%，30 岁以下教师占比不超过 30%；“双师型”教师占比不低于 50%；应有小学一线美术老师 1-2 名做兼职教师，另聘校外美术书协的书画专家 1-2 名担任实

践辅导教师，素质良好、队伍稳定，占专任教师比例不低于 20%，保障兼职教师数量充足。

2. 专任教师要求

专任教师应具有高校教师资格；具有坚定的理想信念和高尚的道德情操；具有扎实的美术专业知识技能、教育理论知识和先进的教育理念、与时俱进的创新能力，能够利用现代信息技术开展课程教学改革和科学研究；具有热爱教育、仁爱学生之心；具有指导小学美术教育教学设计、课堂教学组织实施、班级活动设计组织等能力和一定的科研教改能力，能担负起培养学生较强综合能力及优秀品质的职责，能做学生的四个“引路人”，能够立德垂范，以身作则，为人师表。每两年累计不少于 2 个月的企业实践经历。

3. 兼职教师要求

具有中小学一级以上职称或从业资格，有丰富的小学美术教育教学管理经验或社会美术行业从业经验，能够模范履行岗位职责。师德过硬，治学严谨，能够很好地把握国家目前对小学教师的专业发展要求的方向，能够广泛联系行业企业，了解各级各类小学对于小学美术教师的实际需求。其教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，对学生教育见习及实习有高水平指导能力，在本领域具有一定的专业影响力。

4. 专业带头人要求

具备副高以上职称，在美术教育专业领域内学识、技能、科研等方面有一定的知名度，具有新时代教育教学观念等，并组织协调其他专业教师吸收、消化和推广专业课程建设的能力，主持完成并负责实施专业人才培养方案，负责协调各课程的衔接和课程建设。

5. 教师队伍师德师风及双师素养要求

师德师风要求：思想政治正确，有良好的职业道德素养，师德师风优良，恪守教师应守的纪律，无任何违规违纪历史，严守职业“底线”；能够坚持把立德树人作为根本任务，深化“三全育人”教育改革，同时做好学生的四个“引路人”，能够立德垂范，以身作则，为人师表。

双师素养要求：应有良好的行业职业道德、行业职业素养，适应性强，社会交往和组织协调能力及管理能力强，具备相关的实践经验或应用技能，尤其是美术教育相关的实践经历，并且能够进行行业职业创新。

（二）教学设施

根据专业人才培养目标，应构建“理论与实践相结合、专业教学和职业素养教育相结合”的实践教学体系。本专业应设有能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实习基地、信息网络教学实践条件等。

1. 专业教室要求

本专业各教室应有智能化教学支持环境，能够满足教学多样化需求：配备智慧黑板、投影设备、音响设备，有互联网接入、WiFi环境，并具有网络安全及应急安全防护措施。

2. 校内实训室要求

根据美术教育专业实训的需要和行业的需求，应有独立的美术书法实训室，能保证生均教学行政用房 18 平方米以上，能充分满足学生专业实训需要；应有健全的专业仪器设施设备，生均教学科研仪器设备不得低于 2000 元，应有健全的管理制度、管理人员职责等。校内实训室设施设备详情见下表。

表 8-1 美术教育专业校内实训室设施设备一览表

序号	实训室	实训项目	主要设备设施	数量
	名称			
1	基础画室	素描与速写、色彩等课程写生及创作	静物台、画架、高低椅、几何体、石膏像	10 间
2	国画室	国画基础与写意画创作等课程实训	国画桌椅、拷贝台、笔架、毛毡、大画板、投影仪	4 间
3	工艺室（手工制作室）	小学实用美术、图案与装饰画、简笔画与卡通画、设计基础、儿童美术创作与指导、平面设计等课程、美术鉴赏、咬住服饰艺术欣赏	工艺桌椅、剪刀、刻刀、刻板、老虎钳	8 间
4	书法室	“三笔字”课程、永州书法艺术欣赏	书法桌椅、笔架、毛毡	10 间
5	数字书法室	“三笔字”课程	先进的数字书法桌、数字书法教学系统、笔架、毛毡、投影仪	1 间
6	泥塑室	泥塑、陶艺等课程制作练习	拉坯机、手动转盘、泥塑刀、练泥机	2 间
7	油画工作室	油画教学实训	油画架、写生台、油画工具	1 间
8	版画室	小学实用美术之版画制作	制版工具、材料桌椅、木板成套	1 间
9	多功能笔会室	会议、座谈、书画创作及交流	大条案、40 张中式椅茶几、博古架、展柜等	1 间
10	展览厅	美术习作展、年度综合展	展台、展架、展板、灯光	1 间
11	计算机房	计算机应用基础、设计软件、现代教育技术课程	最新版电脑、软件、教学系统、桌椅等	1 间
12	微课录播间	微课录播及制作	电脑、打印机、空调等	1 间
13	微格教室	小学美术课程及教学、试教	讲台、电脑、黑板、打印机、空调等	6 间

3. 校外实习基地要求

按每校最多容纳 20 名实习生的要求，本专业应选取学校合作较稳定的具有办学资质，管理规范，师资力量雄厚，能够接受美术教育专业生的规范见习、专业实习等市内 9 所以上基地（现具有 13 所公

办校外实习基地)。另必须规划有市级以上、一次性容纳 40 人以上吃住的风景写生基地 2 个以上。

表 8-2 美术教育专业校外实习基地一览表

序号	基地名称	依托(管理)单位	实训项目
1	永州师专附属小学	永州市教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
2	零陵区七里店中心小学	零陵区教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
3	零陵区徐家井小学	零陵区教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
4	零陵区黄古山小学	零陵区教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
5	零陵区蘋洲小学	零陵区教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
6	零陵区荷叶塘小学	零陵区教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
7	零陵区七层坡小学	零陵区教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
8	零陵区杨梓塘小学	零陵区教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
9	零陵区南津渡小学	零陵区教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
10	冷水滩区滨江小学	永州市教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
11	冷水滩区珊瑚小学	永州市教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
12	冷水滩区翠竹园小学	永州市教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
13	冷水滩区河东三多亭小学	永州市教育局	学生教育见习实习与岗位专业技能实训

(三) 教学资源

本专业应有能够满足美术教育专业学生的专业学习、教师的专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用要求

以高职高专系列教材为主, 优先选用专业教学指导委员会研究讨论的规划教材和评选的优秀教材, 专业必修课至少应有符合课程标准

要求的讲义。教材应该能较好地体现课程标准的科学性、思想性和实践性，反映美术教育专业最新的理论与专业水平，符合学生的接受能力，实用性强。

2. 图书文献配备要求

学校图书馆馆藏书丰富，不低于生均图书 30 册，电子图书不低于 50 万册，纸质图书不低于 15 万册。其中美术专业书法类图书不低于 6000 册，教师教育类图书、刊物、资料不低于 1000 册。

3. 数字教学资源配备

围绕专业培养目标，应建立先进的数字书法教学系统、电子阅览室、CNKI 数字图书馆、知网、迅捷的校园网络，教室安装网络接口及多媒体教学设备，可以链接美术教育专业教学资源库和国家、省、校级精品课程等网络优质资源，运用“智慧课堂”等信息化教学手段，保障学生自主学习和知识拓展。

（四）教学方法

本专业教学应贯彻立德树人的基本要求，坚持“三全育人”，能够依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，注重因材施教、按需施教。重点采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，灵活运用翻转课堂、混合式教学、学教一体化教学等教学模式，通过多媒体教学手段进行教学实践。坚持校企合作、学用相长、知行合一的人才培养模式，以达成预期教学目标。此外，结合专业特点，还可以采取小先生制、模拟微格教学、“六统一”顶岗实习、社团活动与竞赛、风景写生与毕业设计多种形式的展览交流等实践模式，以提高学生实践能力，最终达成人才培养目标。

（五）学习评价

根据美术教育专业特点，从认知、技能和情感三个维度科学合理的设置学习评价标准，应关注学生个体差异性，采用过程性评价、结果性评价和综合性评价相结合的多元评价模式；引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率；强化实习、实训、风景写生、毕业设计（论文或创作展）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

1. 设置科学评价标准，注重全过程评价

必修、选修的各门课程的考核均以学校课程设置的标准为依据，学习评价采取平时过程性评价和期末终结性评价相结合的形式，注重过程性评价，过程性评价比重占课程总成绩 30%，过程考核主要考察学生的知识积累和素质、职业能力的养成，运用信息化平台，对学生作业、课堂表现、考勤记录、调研报告、研究小论文等方面进行线上线下相结合的综合评价。期末终结性评价为 70%，期终考试以笔试、实习、报告等形式进行，重点在于考核学生的专业知识积累和理实结合能力。

2. 采用多元主体考核，注重全方位评价

为提升学生知识运用、思维训练和职业岗位能力的水平，加强对教学过程的质量监控，除设置教师评价、学生自评互评的双元评价外，聘请校外小学教育实习导师联合校内指导教师，参照学校设置的评分标准对学生教育实习成绩进行打分评定，实现由课内至课外、校内至校外、自评到他评等的全方位评价模式，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。

评价时应以专业技术能力为主，兼顾其职业素养和职业态度，引导学生提高将理论运用于实践的能力，培养学生的专业精神、职业精神和工匠精神。

（六）质量管理

为确保小学美术教师培养质量，从教学质量监控与评价机制着手，建立健全教学质量保障体系。

1. 建立健全质量标准体系

(1) 课程标准

美术教育专业课程标准的制定应邀请小学一线教师、校长和专业教师等共同制定，确定课程性质、定位和目标要求，依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程标准的内容。

(2) 专业技能考核标准

邀请小学一线教师和美术专业教师共同制定美术教育专业技能考核标准。立足于教育行业的实际工作岗位，主动对接毕业生面向的美术教学能力等方面的职业标准与岗位典型工作任务，设计应小学美术基础技能、小学教育专业技能、小学美术综合技能等技能模块测试学生的岗位核心技能和职业素养，提升小学美术专业教学质量。

(3) 毕业设计标准

与小学、培训中心实践基地合作，立足于教育发展新业态和实际，依据职业标准与岗位典型工作任务的需求，共同制定美术教育专业毕业设计标准，明确本专业毕业设计选题类别及要求，规范成果表现形式与评价指标。

2. 明确各部门及个体职权

教务处是全校教学教务职能部门，具体负责教学计划、教学运行管理、教学质量督查与考核、师资队伍建设与业务培训、专业及课程建设管理等常规工作；艺术学院负责专业建设、教学实施与管理、实训实习基地建设、学生技能培养与就业指导、毕业设计、技能考核等；各大教研室负责专业教研教学常规工作，定期开展教研活动，负责专

业课程体系建设、课程排课、教学常规检查、同行听评课、教师教学评价、学生技能考核、科研等工作；教师主要实施教学工作，参与专业课程建设和科研，完善教学质量考核和评价制度，创新教学方法和教学技能。

3. 完善教学质量监控体系

选聘教学信息调查员、学生信息员、教学督导员组建学院教学督导小组，主要负责完善教学信息的收集、分析、评估与反馈，提高对教学质量调控能力。同时，也对教学过程的各个环节进行全方位的监控，坚持期初、期中、期末的教学检查制度，通过检查，及时采集和掌握教学动态及存在的问题，对存在的主要问题提出解决方案和措施。另外，开展学生专业满意度调查，加强对课堂教学质量、毕业设计质量、试卷质量、实验教学质量等方面的评估工作，确保教学质量稳步提高。

4. 完善教学质量反馈系统

质量反馈系统是质量监控和评价体系的一个重要环节。通过开展教学检查和考核，开展学生座谈会、学生评教、教师评学、领导听课、家长意见等活动，或引进第三方评价机构进行评价，形成多条教学信息交流反馈途径。根据评价结果研究分析美术教育专业毕业生就业状况和供需情况，及时调整课程设置，增强培养的适应性和针对性。

九、毕业要求

符合以下规定，准予毕业。

1. 修业期间政治思想、行为表现合格，达到本专业人才培养规格要求。

2. 通过修业年限的学习，完成教学进程安排表所规定的必修和选修课程学时。成绩合格、实践环节考核合格、按要求完成毕业设计且成绩合格、修满 148 学分。

3. 修业期间体测达到国家颁布的《学生体质健康标准》要求，不违反学校学生管理手册中规定的不予毕业的各项条款。

4. 学生提前完成本方案规定内容，修满毕业要求 157 学分，可以申请提前毕业。

十、附录

附件 1：美术教育专业人才培养方案变更申请审批表

附件 2：美术教育专业人才培养方案编制流程与主要成员

附件 3：2022 级美术教育专业课程设置及描述

附件 4：三年制美术教育专业核心课程标准

附件 5：课程设置及教学进度安排表

附件 6：公共选修课社会科学类、自然科学类课程一览表

附件 1

美术教育专业人才培养方案变更申请审批表

永州师范高等专科学校

2022 级专业人才培养方案制（修）定审批表

专业	美术教育	专业代码	570109K	修业年限	全日制3年
所在学院	艺术学院	培养对象	高中毕业或具有同等学力者	制/修订时间	2022.7
参与制（修）订人员签名 (按承担工作量排序)	郑意 曾新华 范敏 蔡改莹				
专业负责人 审批意见	该方案切合专业实际，符合国家相关文件精神，同意实施。 负责人签字：曾新华 2022年 8 月 8 日				
二级学院 审批意见	已审核，同意实施。 负责人签字（盖章）：薛美娟 2022 年 8 月 13 日				
教务处审批 意见	同意 负责人签字（盖章）： 2022 年 8 月 23 日				
校长审批意 见	同意 负责人签字（盖章）：江华明 年 月 日				
学校党委会 审批意见	同意 负责人签字（盖章）： 2022 年 8 月 20 日				

注：该表一式两份，一份留存教务处，一份留存学院

附件 2

美术教育专业人才培养方案编制流程与主要成员

1. 动态调整机制

本方案根据社会发展、小学美术教育人才需求和年度诊改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

2. 编制流程及主要成员

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔：王金意、曾新华、苑春佼、蔡苡萱

主审：曾新华

本专业建设委员会：蒋美娟（院长）、曾新华（学院副院长及专业带头人）、邓国林（专业带头人及副校长）、陈君（学院副书记）、王金意（教研室主任兼专业带头人）、贺红山（教授副校长）、杨国斌（教科所长）、李和谐（教研室主任）、欧亮（教研室主任）、唐朝晖（教授）、曾凡忠（文化艺术传播公司董事长、美术学博士）、尹金艳（小学校长）、陈雪梅（小学校长）、曹祝荣（在校生）。

附件 3

2022 级三年制专科美术教育专业课程设置及描述

（一）公共基础必修课

课程代码	GB300001	课程名称	思想道德与法治
课程性质	公共必修	总学时	54
理论学时	42	实践学时	12
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课，针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。		
主要内容	课程包括三大知识模块：一是思想政治教育，包括“人生的青春之问”、“坚定理想信念”、“弘扬中国精神”、“践行社会主义核心价值观”等内容；二是道德教育，包括“明大德守公德严私德”等内容；三是法治教育，包括“尊法学法守法用法”等内容。		
教学要求	教师通过提供学术前沿的研究述评，对重要的理论问题做深入探究，提高学生理论素养；同时，培养学生关切现实的意识，加深学生在新时代对个人人生境遇和中国特色社会主义道路的理解与认同，强化学生自主学习和合作学习能力，锻炼学生批判性思维，提升学生解决问题的能力，使其成为社会主义核心价值观的践行者。		
课程代码	GB300002	课程名称	“四史”教育
课程性质	公共必修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在帮助学生了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，弄清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，增强听党话、跟党走思想和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。		
主要内容	本课程主要讲授近代以来中国共产党领导中国人民抵御外来侵略、推翻反动统治、争取民族独立、实现人民解放、进行社会主义革命、建		

	设和改革的历史，帮助学生厘清党的历史脉络、了解党的历史事实，回顾历史进程中的波澜壮阔。		
教学要求	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实立德树人根本任务，突出问题意识，注重价值导向，聚焦理论热点；在教学中，力图做到历史与逻辑的一致、历史的思想与思想的历史的结合、历史与现实的贯通、历史呈现与价值判断的互映。有效提升学生的政治认同、思想认同、情感认同，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，从而坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。		
课程代码	GB300003	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	公共必修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在通过教学，使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地位及对中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义；把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想基本内容，从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂；通过教学，使学生了解当代中国社会主义建设和改革的一系列重大基本问题，掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，提高政治理论素养，通过本课程的学习，帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。		
主要内容	本课程包括毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想及历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、五位一体总体布局、四个全面战略布局、全面推进国防和军队现代化、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导。		
教学要求	以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识		

	学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，提高教学的针对性和实效性。本课程考试采用学生平时表现和闭卷笔试相结合方式，平时考核占40%，期末考核占60%。平时考核则根据学生考勤情况、课堂发言、经典阅读、实践报告、网络作业完成情况给出成绩。		
课程代码	GB300004	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	公共必修	总学时	48
理论学时	40	实践学时	8
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在帮助大学生深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，进一步增强大学生的“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。引导学生树立中国特色社会主义共同理想，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。		
主要内容	本课程充分体现“八个明确”“十四个坚持”的核心内容，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。		
教学要求	本课程重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。		
课程代码	GB300005	课程名称	习近平总书记教育重要论述讲义
课程性质	公共必修	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	本课程旨在引导学生学习和了解习近平总书记关于教育的重要论述，深刻领会其精神实质，提高学生对新时代中国特色社会主义教育的重要性的认识，为学生今后更好地从事教育工作提供科学的理论指导。		
主要内容	《讲义》由导言和九讲构成。《讲义》运用和贯穿马克思主义的立场、观点、方法，对习近平总书记关于教育的重要论述进行了系统全面阐释。在重要论述的概括、重大理论的阐释和重要思想的解读等方面，准确体现了习近平总书记关于教育的论述的核心要义和理论精髓。从根本上回答了中国特色社会主义教育发展的一系列方向性、根本性、全局性、战略性的重大问题。为中国特色社会主义教育事业的发展指明了方向，为新时代教育改革提供了根本遵循。《讲义》内容全面系统，形式新颖活泼，具有可读性、指导性、实践性。		
教学要求	面向我校全体大学生，把《讲义》作为必修课教材，深入讲解，系统掌握。在具体的教学过程中，结合《讲义》的内容采用讲授法、谈话法、问卷调查法、学生小组讨论法等多种教学形式和方法，以充分调动学生学习的积极性和主动性。教学中贯穿理论与实践相结合原则，学以致用，注重教学的实际效果，把《讲义》的精神贯彻落实到广大学生的行动中去，成为他们行动的指南。		
课程代码	GB300006	课程名称	军事理论
课程性质	公共必修	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。		
主要内容	本课程主要有五个方面的内容：一是中国国防；二是军事思想；三是战略环境；四是军事高技术；五是信息化战争。		
教学要求	本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		
课程代码	GB300007	课程名称	职业生涯规划
课程性质	公共必修	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6

课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程旨在引导大学生以社会发展的最新高度来认识职业，认识人的职业选择与人的生活发展之间的内在联系，并在此前提下对于自身所拥有的各种发展资源进行评估。指导大学生理清自己的职业生涯期待，能确定适合于自己心理特点和能力范围的职业范畴，合理地设计职业目标、职业选择，采取一系列具有较强实际性和操作性的行动计划。指导大学生知道职业信息的收集途径，学会编制求职自荐材料；掌握面试的技法，懂得签订就业协议、劳动合同，充分理解职场的基本法则，能够尽量加快从大学生角色转换为职业角色。</p>		
主要内容	<p>从实际要求出发，围绕职业生涯教育和职业理想教育等学习领域中的理论与实践问题展开研究和讨论。</p>		
教学要求	<p>在教学过程中结合课程内容采用讲授法、谈话法、举例法、学生小组讨论法以及多媒体课件演示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。</p>		
课程代码	GB300008	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	公共必修	总学时	32
理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>通过本课程的学习，使学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识。了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为大学生的生涯发展、大学生的自我意识、大学生的人格塑造、大学生的学习心理、大学生的创造心理、大学生的情绪管理、大学生压力与挫折应对、大学生的人际交往、大学生的恋爱心理、大学生心理障碍的求助与防治等内容。重点内容是正确认识自我，学会学习，拥有良好的人际关系，学会调适自己的情绪。</p>		

教学要求	根据各章节教学内容，本课程教学主要采用课堂讲授、课堂活动、案例分析、小组讨论、心理测试、情景表演、角色扮演、团体训练等方法。丰富学生理论知识，调动课堂氛围，加强学生实践能力。在互动体验式的教学理念的指导下，通过多种实践教学形式，重视培养大学生的自我心理调适能力，有效提升学生的心理自助能力，促进学生的心理成长。		
课程代码	GB300009	课程名称	形势与政策
课程性质	公共必修	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程通过马克思主义形势观教育，引导学生运用马克思主义哲学方法论，掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确分析社会热点和难点问题，增强认识世界变化发展趋势的思维能力。通过让学生感知世情、国情、民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，增强历史责任感和国家大局观，增强走中国特色社会主义道路、实现社会主义现代化目标的信心与决心。		
主要内容	本课程包括形势与政策概述、坚持科学发展观、构建社会主义和谐社会、中国政党制度与中国共产党建设、中国的“两会”制度与建设、中国经济形势与经济政策、中国的文化建设与文化政策、中国国防和军队建设、中国的民族与宗教政策、中国的台湾问题、中外关系及发展、世界经济与政治、国际组织及其作用、当前世界热点问题等方面的内容。		
教学要求	在教学过程中结合课程内容采用讲授法、启发法、分组讨论法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿讲授与对话相结合、理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		
课程代码	GB300010、GB300011	课程名称	大学英语
课程性质	公共必修	总学时	136
理论学时	94	实践学时	42
课程学分	8	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程目标是全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价		

	<p>价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。通过本课程学习，学生应该能够达到四项学科核心素养的发展目标，即职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善。</p>		
主要内容	<p>本课程围绕职业与个人、职业与社会和职业与环境三方面话题，选用多模态语篇（文字、图示、音频、视频）和不同类型的体裁（应用文、说明文、记叙文、议论文、融媒体材料），帮助学生掌握提高职场涉外沟通素养的词汇（2300~2600个单词）、语法、语篇、语用知识，运用典型案例创设情境，加深学生对文化异同的理解，帮助学生了解和感悟中外优秀文化的内涵，培养学生用英语讲述中国故事的意识和能力，强调听、说、读、看、写、译六大语言技能的综合训练，创设贴近学生生活、专业特色和岗位需求的交际情境，引导学生将英语语言知识转化为英语应用能力，注重学生语言学习策略的培养，帮助学生实现乐学善学、提高学习效率，形成自主学习的好习惯。</p>		
教学要求	<p>教师要关注课程内容的价值取向，提炼课程思政元素，根据英语学科特点，合理设计教学活动，引导学生拓宽国际视野、坚定文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感；要依据教学目标、围绕教学内容，设计符合学生情况的教学活动，全面促进学生英语学科核心素养的提升，有效促进学业目标的达成；要通过多种语言活动，在提高英语语言实践应用能力的同时，加深其对职业理念、职业责任和职业使命的认识与理解；要充分利用媒体、网络、人工智能、大数据、虚拟仿真等技术，依托慕课、微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教學环境；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。</p>		
课程代码	GB300012、GB300013	课程名称	大学语文
课程性质	公共必修	总学时	68
理论学时	48	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程旨在以优秀文学作品中所包含的高尚情操和民族精神熏陶学生，提高学生人文素养；引导学生进一步提高阅读能力、口语表达能力、写作能力等实际应用能力，强化对母语的理解能力和运用水平；帮助学生夯实语文根基，为学好专业课程和未来职业生涯奠定坚实的基础。</p>		

主要内容	本课程主要包括古今中外经典文学作品选读，中国古典文学、现当代文学、汉语、写作等。		
教学要求	在教学过程中采取情景教学、视频教学等方法，激发学生的学习热情，提高语文运用能力；结合讲授、讨论、项目教学等方式，引导学生理论联系实际，应用理论知识解决实际问题。		
课程代码	GB300014、GB300015、 GB300016、GB300017	课程名称	大学体育
课程性质	公共必修	总学时	122
理论学时	38	实践学时	84
课程学分	7	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习，帮助学生增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高与专业特点相适应的体育素养。		
主要内容	根据《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》的基本要求，结合《学生体质健康标准（实施方案）》的内容和我校体育教学师资、场地、器材等实际情况，本课程分为普修课和选修课程。普修课开设的项目为田径、篮球、排球、足球、健美操及身体素质练习。选修课开设篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、武术、跆拳道、健美操、田径等的项目供学生选择。学生根据自己的运动基础和能，在所开设的项目中选择一个有兴趣的项目进行学习。		
教学要求	坚持从实际出发注重实效的原则。以学生的需求、气候情况、场地器材为基本出发点，力求课设置的新颖性，多样性，注重实效，实事求是；教师要以提高学生身心健康为主线，培养终身体育意识。在教学过程中充分发挥主导作用，尊重学生的主体地位，调动学生积极参与学习和锻炼的积极性；教师在教学过程中要合理安排练习密度和运动负荷，把体能的发展与知识技术技能有机结合起来；教师必须对学生加强安全教育，避免伤害事故发生。		
课程代码	GB300018	课程名称	信息技术应用基础
课程性质	公共必修	总学时	48
理论学时	16	实践学时	32
课程学分	3	考核方式	考试

课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在通过教授计算机常用的基础知识和基本操作，让学生掌握计算机的常用功能和办公软件的使用方法，培养学生使用计算机解决学习、工作中实际问题的能力和信息素养，使计算机成为学生获取知识，提高素质的有力工具，从而促进本专业相关学科的学习、提高学生基本素质与能力、形成从事小学教师职业所需的计算机综合应用能力。		
主要内容	本课程主要讲授计算机系统的基本概念和基本知识；操作系统的基本概念和功能；计算机网络及因特网（Internet）的基本概念和基础知识。教授学生熟悉键盘的使用并熟练掌握至少一种中文输入法；熟悉Windows10的文件系统使用方法和属性设置；熟悉用因特网搜索网络资源和使用网络资源；掌握使用文字处理软件Word进行文字、表格、图片的处理；掌握使用电子表格软件Excel进行数据处理；掌握使用软件PowerPoint进行创建、编辑演示文稿。		
教学要求	本课程的教学要紧紧围绕学科核心素养，凸显“学主教从、以学定教、先学后教”的专业路径。将项目整合到课堂教学中，重构教学组织方式，创设有利于学生开展项目学习的数字化环境、资源和条件。着重培养学生将计算机知识运用于教学的能力，注重学生的教学技能训练。		
课程代码	GB300019	课程名称	劳动教育
课程性质	公共必修	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	理解社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向，全面提高劳动素养水平。尊重劳动，尊重普通劳动者；掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见的劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力等必备的劳动能力；培育积极的劳动精神和敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神，养成良好的勤俭节约习惯和劳动习惯。		
主要内容	课程内容主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。其中，日常生活劳动教育立足个人生活事务处理，开展新时代校园爱国卫生运动，注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强		

	产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大。服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务，在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。		
教学要求	1. 要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计教学内容，普及与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并经历必要的实践体验。 2. 要将劳动教育全面融入公共基础课和专业技能课中，要强化马克思主义劳动观、劳动安全、劳动法规教育，注重培养“干一行爱一行”的敬业精神，吃苦耐劳、团结合作、严谨细致的工作态度。 3. 要将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。以劳动教育目标、内容要求为依据，将过程性评价和结果性评价结合起来，健全和完善学生劳动素养评价标准、程序和方法，发挥评价的育人导向和反馈改进功能。4 充分发挥教职员特别是班主任、辅导员、导师的作用，利用共青团、党组织以及学生社团等各方面的力量，合力开展劳动教育实践活动。		
课程代码	GX300020	课程名称	国家安全教育
课程性质	公共必修	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程通过加强安全教育，引导学生提高安全防范意识，发挥主观能动性。加强自身修养，保持健康心理，养成良好的安全习惯。帮助学生掌握安全知识和防范技能，增强自我防范和应急处置能力，保障人身和财产安全。维护高校正常的教育教学秩序，确保校园乃至社会安全稳定。		
主要内容	本课程主要有四个方面的内容：一是维护国家安全，包括树立国家安全意识，抵制邪教，正确认识民族问题，防范间谍活动、非法传销、恐怖袭击；二是维护校园安全，包括维护财产安全和人身安全、心理和生理健康与安全、预防传播疾病、防火防电等；三是维护网络安全，包括预防网络成瘾，抵御网络不健康信息、严防网络信息泄震，抵制网络课言；四是应急与避险，包括维护交通安全，防范性侵离，史离逃生，意外伤离外置等。		
教学要求	本理程主要通讨专题讲座形式开展，采用进接法，多媒体展示法等多种数学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		

(二) 公共基础选修课

课程代码	GX300001	课程名称	中华优秀传统文化 (A)
课程性质	公共选修	总学时	36
理论学时	28	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习, 掌握中国传统文化的相关知识, 使学生养成传统美德, 树立文化自信、感受文化魅力, 增强学生民族自尊心、自信心、自豪感, 加强自身文化修养的同时激发爱国情感, 培养民族气节。		
主要内容	本课程主要讲授中国文化的产生与发展历程、中国哲学宗教、道德价值、文学艺术、科技发明、对外交流等多个方面的成就, 以及穿衣饮食、生活习俗、健身娱乐等特色风情。		
教学要求	本课程教学过程中要以“活”为基础, 以“动”为特征, 倡导研究性学习方式, 通过学生收集资料、分享展示、提炼总结等方式培养学生合作探究能力。教师通过教授中国优秀传统文化, 让学生更加了解中国传统文化, 使学生的生活更加丰富多彩, 更能理解中国的文化底蕴。		
课程代码	GX300002	课程名称	艺术鉴赏 (A)
课程性质	公共选修	总学时	36
理论学时	28	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	该课程是艺术教育专业的一门公共限选课, 通过课程的教学使学生具有一定的艺术鉴赏水平和较好的审美能力, 能够对不同音乐、美术等作品做出富有个性的艺术鉴赏, 着重欣赏除美术以外的内容。		
主要内容	音乐、美术、舞台艺术、建筑艺术、文学艺术等内容的艺术鉴赏等。		
教学要求	主要以集体课为主, 灵活采用小组活动等多种形式, 能激发学生在集体课中的竞争机制, 提高学习的效率。了解艺术鉴赏的基础知识和专业知识, 并能对艺术作品作出一定的鉴赏评论, 培养对艺术的兴趣和鉴赏能力。通过艺术鉴赏课程培养学生对艺术的兴趣, 使学生树立正确的审美观念, 提高人文素养, 了解、吸纳中外优秀艺术成果, 理解并尊重		

	多元文化，发展形象思维，提高鉴赏能力和艺术审美能力。		
课程代码	GX300003	课程名称	创新创业教育(B)
课程性质	公共选修	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程通过创新创业教育，使学生掌握开展创新创业活动所需要的基本知识，认识创新创业的基本内涵及其特殊性。使学生树立正确的创新创业观念，具备必要的创新创业意识和能力。引导学生主动适应国家经济社会发展和个体全面发展需求，正确理解创新创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创新创业规律，积极投身创新创业实践。		
主要内容	本课程主要有三个方面的内容：一是从历史使命和时代担当方面，介绍树立创新创业意识的重要性；二是从把握创新能力的培养方面，介绍如何培养创新思维、掌握创新方法和培养创新能力；三是从创业技能的训练方面，介绍如何选择创业项目、制订创业计划、防范创业风险等。		
教学要求	本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		
课程代码	GX300004	课程名称	大学生职业发展与就业指导(B)
课程性质	公共选修	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的教学，基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的人才市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。掌握自我探索技能、生涯决策技能、信息搜索与管理技能、求职技能等，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。通过本课程的教学，树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识。		
主要内容	本课程主要阐述职业规划的方法与技巧，系统介绍自我认知和职业		

	探索的方法，客观讲解大学生就业形势与政策，指导大学生求职技巧和能力储备，讲解就业法规政策和权益保护。		
教学要求	本课程采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习见习等方法。在教学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。引导学生认识到职业生涯与发展规划的重要性，了解职业生涯与发展规划的过程；通过讲解和引导，积极开展自我分析、职业探索、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、职业和环境的认识，做出合理的职业发展规划。		
课程代码	GX300005	课程名称	社会科学类(C)
课程性质	公共选修	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程学习，具备人文知识，包括历史知识、文学知识、政治知识、法律知识、艺术知识、哲学知识、宗教知识、道德知识、语言知识等；理解人文思想，形成基本的文化理念；掌握人文方法，学会用人文的方法思考和解决问题；遵循人文精神，弘扬和培育民族精神和时代精神。		
主要内容	根据中国学生发展核心素养培养要求，本类课程从人文素养、语言素养和心理素质三方面遴选了幸福学、人际关系心理学、两性心理学、鲁迅与中国现代文化、女性学、红楼梦与人生、英语电影欣赏、日语入门、中国哲学与人生、行政职业能力测试与申论等 10 门课程供学生选修。		
教学要求	本课程要求采用讲授法、讨论法、案例法相结合，注重启发式教学，开展案例教学、仿真教学、情景教学等。可以与相关社团、社会实践、校园文化建设相结合，开展知识讲座或活动。		
课程代码	GX300006	课程名称	自然科学类(D)
课程性质	公共选修	总学时	36
理论学时	18	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程面向各专业二年级学生，旨在帮助学生全面认识科学基本知		

	识与基本方法，提高学生的科学素养，让学生了解科学发展的历史，掌握科学的探索精神与实验方法，培养学生追求真理、讲求实证、立意创新、探索奥秘，以及树立正确科学价值观等。
主要内容	国际上普遍将科学素养概括为三个组成部分，即了解科学知识，了解科学的研究过程和方法，了解科学技术对社会和个人所产生的影响。本类课程根据这一国际标准，遴选了营养学与健康、数学建模、数学的认识、实践与欣赏、投资与理财、计算机组装与维护、中小学机器人教育、现代通信技术前沿讲座、中外建筑艺术赏析、数码摄影、微视频拍摄与编辑等 10 门课程供学生选修。
教学要求	教师通过提供学术前沿的研究述评，对重要的理论问题做深入探究，提高学生理论素养，同时加强实践教学。本类课程以学生为主体，以能力为本位，以教师为主导，融“教、学、练”为一体，培养学生操作能力、创新能力、社会适应能力。

(三) 专业基础课程

课程代码	ZJ30301001	课程名称	普通话训练与测试
课程性质	专业基础	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	掌握普通话声母、韵母、声调、音节的基本知识，掌握变调、轻声、儿化等语流音变知识，掌握朗读的技能技巧，能够有感情地诵读文章，并且具备在无稿情况下，能进行自如表达的口语运用的能力。普通话水平测试等级达到二级乙等或以上。		
主要内容	本课程主要讲授普通话语音基础知识、语流音变、朗读、命题说话、普通话水平测试指导等内容。		
教学要求	本课程以理论讲授为辅，训练实践为主，精讲多练。教师结合普通话及方言实例进行深入浅出的讲解，学生进行实践训练。使学生通过学习，能比较系统地掌握普通话的基础知识，了解普通话与汉语方言及少数民族语的关系、普通话的语音结构、普通话的音变规律、普通话水平测试的基本理论及应试中注意的问题。通过多种练习方式，培养师范生准确规范的普通话发音能力和对错误语音的甄别能力，为以后教学工作所需的语音技能奠定良好的基础。		

课程代码	ZJ30301002	课程名称	小学教师口语
课程性质	专业基础	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>让学生热爱祖国的语言文字，贯彻执行国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识，提高使用普通话的自觉性和荣誉感，顺利通过国家普通话水平测试，达到二级甲等；掌握科学的发声方法，语音饱满，吐字清晰；能流利使用口语进行表达，表情自然，态势得体，掌握朗读、讲述的基本技巧，具有指导学生学习运用规范语言的能力；能够使用标准或比较标准的普通话进行一般口语交际和开展儿童的教育教学等工作，具备较强的语言沟通能力、应变能力、方音辨正能力和自我训练能力；具有良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的教师职业生涯；</p>		
主要内容	<p>本课程主要讲授普通话训练、一般口语交际训练、教师职业口语训练等内容。训练项目主要有普通话水平测试，语言的规范性、口语化、亲和性、形象性、童趣性、夸张性，体态语运用，儿歌、儿童诗及儿童散文诵读，绘本讲述、演讲、故事讲述，儿童剧表演。</p>		
教学要求	<p>本课程以必要的理论学习为基础，重在训练教师实用语言技能，具有很强的实践性。教学把训练放在突出位置，注重平时考核，考试以口试为主。培养师范生准确规范的普通话发音能力和运用普通话从事教师职业的口语表达能力(包括普通话语音发音能力，言语识别能力，言语判断能力和言语应变能力)。在实际工作中能合理运用教学口语技能、教育口语规律，使学生成为学习使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范。</p>		
课程代码	ZJ30402003	课程名称	艺术概论（美术）
课程性质	专业基础	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>1. 系统地了解艺术活动的基本状况，确立科学的、进步的艺术观；2. 了解艺术活动各个环节的密切联系，探讨艺术活动的规律和特点；3. 指导学生遵循审美规律和艺术规律进行能动的创作、接受和批评，提高审美能力。1、了解有关美术的基本知识和规律，提高美术理论水平，培养分</p>		

	<p>析和鉴赏能力；</p> <p>通过美术概论教育，要使学生了解有关美术的基本知识和规律，提高美术理论水平，培养分析和鉴赏能力。面对当代的美术局面：传统的，现代的后现代的种种美术的复杂的“共生”现象。能够由初步到比较系统的区别精华和糟粕，使理论与实践相结合，从而提高美术创作和美术教学质量。</p>		
主要内容	<p>本课程主要讲授美术的产生和社会作用，美术的特征，美术的种类，美术作品，美术创作，美术的风格与流派，美术的继承与创新以及美术鉴赏与美术批评等主要教学内容。</p>		
教学要求	<p>在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体教学课件，在进行直观教学的同时，应使用多媒体运用图片、幻灯、录像、影片等电化教学手段，调动学生的积极性。</p> <p>教师按单元学习任务和学生的具体学习应布置一定的习题，并引导学生阅读课外书目，以补充和巩固学生的美术理论知识，提高学生的艺术素养。</p>		
课程代码	ZJ30101004	课程名称	教育政策与法律法规
课程性质	专业基础	总学时	18
理论学时	16	实践学时	2
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程旨在帮助学生系统了解、掌握党和国家制定的小学教育政策法规的主要内容，比较准确地分析和理解我国现行的小学教育政策、法规；引导学生能够运用法律手段指导和管理小学教育机构的实际工作，维护小学教育机构和师生的合法权益，保障小学教育改革的深入进行，提高小学教育的保教质量。</p>		
主要内容	<p>主要内容本课程主要内容有：教育政策法规基础知识、依法执教与教师违法行为预防、现行主要教育政策与法律法规。</p>		
教学要求	<p>教学要求主要采取课堂讲授、讨论、案例（录像）分析、知识竞赛等多种教学形式和方法。基本概念、理论以教师讲述为主，现实问题以案例分析为主。注重培养学生的发现问题、分析问题和创造性解决问题的能力。</p>		
课程代码	ZJ30402005	课程名称	中外美术史
课程性质	专业基础	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12

课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解美术的起源、形成与发展的基本规律和每个时期美术样式形成的原因及意义；掌握对中外美术史学习和研究的方法，运用纵横联系、中西比较的方法加强与提高学生对中外美术的造型、特征及精神内涵的理性分析能力，培养学生对美术作品的鉴赏能力。		
主要内容	本课程主要讲授中国美术史和外国美术史两个部分的美术常识与鉴赏知识。中国美术史的内容包括：史前及先秦美术、秦汉艺术、魏晋南北朝美术、隋唐美术、五代两宋美术、元代美术和明清美术；外国美术史的内容包括：原始古代美术、欧洲中世纪美术、欧洲文艺复兴时期美术、17、18 世纪欧洲美术和 19 世纪美术。		
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体教学课件，在讲授史论知识的过程中结合大量的中外各个历史时期的美术作品图片和相关的影视资料，引导学生构建出中外美术史知识的框架，同时展开课堂讨论、撰写评论以及参观美术展览等方式，帮助学生系统理解中外美术的起源、发展及美术典型，提高学生的理论知识水平及鉴赏作品的的能力。		
课程代码	ZJ30402006	课程名称	中国画基础
课程性质	专业基础	总学时	72
理论学时	24	实践学时	48
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解中国传统绘画的种类和审美形式规律；掌握中国画基础理论和笔墨技巧，培养学生的绘画素养和运用中国画艺术语言的表达能力；提高学生的审美能力，培养学生传承中国传统文化艺术的责任意识。		
主要内容	本课程主要讲授中国画基本知识和花鸟画、山水画、人物画等基本特点与表现方法。		
教学要求	以讨论、比较等方式欣赏优秀中国画作品，领略不同艺术家的艺术风格，介绍优秀美术作品的创作过程；在教学中，以讲授法和示范法为主，课堂讲授采用多媒体教学；掌握中国画的艺术特点和表现技法，重点掌握写意花鸟画的基本画法，通过临摹和写生的训练来体会用笔的快慢，能够控制墨色的变化；掌握中国画基本的构图知识，领会中国画的精气神。		
课程代码	ZJ30402007	课程名称	解剖与透视

课程性质	专业基础	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过人物素描课程的教学,进一步深入掌握人物造型特点,表现技法,并结合解剖知识和透视知识使人物造型、神态情感的刻画更准确、生动,能通过人物素描表现出较深入的精神世界,提高素描造型能力与审美能力,为学习其它有关专业课,从事美术教学,打下扎实的素描造型能力和专业教学能力。		
主要内容	本课程主要学习人体的基本结构、人体的骨骼和肌肉、人体的运动与形态三方面的内容。同时学习透视的基本概述、焦点透视与散点透视、透视在绘画中的运用等方面的内容。		
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法、案例分析法,演示法等教学方法,结合多媒体设备,帮助学生掌握人体解剖和透视的基本知识,掌握人体的基本比例、骨骼与肌肉的解剖知识、形体组合的自然规律、造型规律和运动规律以及在平面上立体造型的透视规律,培养学生的客观造型能力。		
课程代码	ZJ30402008	课程名称	儿童美术创作与指导
课程性质	专业基础	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解儿童美术创作活动的目标,掌握儿童美术创作活动的基本内容和创作方法,能够为儿童进行美术创作活动提供合适的、有效的指导。		
主要内容	本课程主要讲授儿童美术创作的基本原理及指导方法、儿童美术创作与儿童个性发展、儿童美术创作与儿童情感培养、儿童美术创作与儿童创造思维的发展、儿童美术的特点及不同的儿童美术指导方法等。		
教学要求	旨在培养学生的指导实践能力,以课堂讲授、示范为主,指导学生学习与实践,引导学生从儿童的角度出发,能够启发儿童的思维,大胆表现自己的情感和体验,开拓思路、创设情景,注重培养儿童的情感体验。		
课程代码	ZJ30402009	课程名称	设计基础
课程性质	专业基础	总学时	36

理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解三大构成，图形图像创意，仿生设计等相关的基本知识和基本理论，掌握设计速写，图案装饰等设计原则及一般方法，让学生获得设计综合应用能力，提高设计意识与素养。		
主要内容	本课程主要讲授三大构成，图形创意，图案装饰等基本原理、设计规律、设计方法与原则，并根据案例综合应用于实际课题与任务。		
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法、案例分析法，演示法等教学方法，结合多媒体设备帮助学生掌握和运用三大构成，图形创意等设计方法、规律和技巧，获得二维空间的形象思维能力，创新表现能力。		
课程代码	ZJ30101006	课程名称	教师职业道德
课程性质	专业基础	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在引导学生从社会发展的最新高度来认识教师职业道德，认识教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系，从而树立正确的职业道德观，为今后当好一名合格教师打下良好的思想道德基础。		
主要内容	本课程旨在引导学生从社会发展的最新高度来认识教师职业道德，认识教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系，从而树立正确的职业道德观，为今后当好一名合格教师打下良好的思想道德基础。		
教学要求	本课程旨在引导学生从社会发展的最新高度来认识教师职业道德，认识教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系，从而树立正确的职业道德观，为今后当好一名合格教师打下良好的思想道德基础。		

(四) 专业选修课

课程代码	ZX30402001	课程名称	中国画创作
课程性质	专业选修（方向选修）	总学时	90

理论学时	30	实践学时	60
课程学分	5	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	掌握中国画创作的基本技能和表现形式，理解儿童水墨画的特点，重点掌握写意花鸟、写意山水画创作的基础知识和基本技能，提高写意画的临摹与创作能力，能运用中国画创作知识进行毕业设计 & 毕业创作。		
主要内容	本课程主要讲授中国画作品创作要素、创作方法、写意花鸟画创作、写意山水画创作、儿童水墨画主要教学内容、毕业创作指导。		
教学要求	教学中采用讲授法、欣赏法等多种方法，帮助学生了解中国画创作、儿童水墨画的基础知识；实践教学通过演示法、临摹、辅导练习法，帮助学生掌握中国画创作的基本技法，培养学生认识美、欣赏美的能力，提高学生的审美意识，探寻自己的艺术表现形式，具备良好的中国画创作能力。		
课程代码	ZX30402002	课程名称	油画
课程性质	专业选修（方向选修）	总学时	90
理论学时	30	实践学时	60
课程学分	6	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解油画的基本理论、基本表现形式和表现技法，基本掌握油画画法，具备一定的油画造型能力，丰富艺术审美素养，提升造型能力，能运用油画知识进行毕业设计 & 毕业创作。		
主要内容	本课程主要讲授教学内容包括静物、风景、肖像的临摹、写生和创作；油画色彩观察方法以及色块、肌理、笔触等基本语言和技巧，毕业创作指导。		
教学要求	采用讲授法、欣赏法、比较法、演示法等多种方法，结合多媒体设备，帮助学生了解油画的艺术内涵、艺术风格特点和艺术规律；在实践教学通过演示法、实践法、辅导练习法，引导学生灵活运用油画知识与技能进行创作，运用油画色彩、肌理、笔触等造型因素去表现物象的形体、结构、空间、质感，掌握科学的观察方法和表现技法，进一步提高造型能力。		
课程代码	ZX30402003	课程名称	书法与篆刻
课程性质	专业选修（方向选修）	总学时	90
理论学时	30	实践学时	60

课程学分	6	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解书法基础理论与技法，提高学生对书法的理解、创作、研究能力、美学鉴赏能力，能运用书法创作知识进行毕业设计 & 毕业创作。		
主要内容	本课程主要讲授以历代楷、行、隶、草、篆经典碑帖欣赏、临摹、创作为主要教学内容，毕业创作指导。		
教学要求	教学中采用基础临摹到实际创作相结合的方法，引导学生了解书法创作的章法布局、书艺术特征和文化特质。通过实践练习，掌握书法创作的基本技巧与审美升华，指导学生独立完成书法创作作品。		
课程代码	ZX30402004	课程名称	粉彩画创作
课程性质	专业选修（方向选修）	总学时	90
理论学时	30	实践学时	60
课程学分	6	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	深入掌握色彩的基本理论和色彩规律，以及观察色彩的方法；进一步掌握水粉画、水彩画的表现技法；进行作品创作，提高学生色彩造型能力，培养学生对色彩的审美品味，熟练地运用色彩语言表达情感的能力。		
主要内容	本课程主要讲授色彩创作理论知识，水粉画、水彩画的表现技法，色彩静物、色彩人物、色彩风景的写生方法、毕业创作指导。		
教学要求	充分利用多媒体、录像、图书资料等教学媒介，学生能够掌握水彩、水粉的理论，工具材料的性能；通过教师讲授色彩基础知识与基础技法及水粉、水彩静物、风景作品的临摹、写生训练，培养学生对色彩的感受力和捕捉色彩的能力；掌握水粉、水彩画的基本规律和基本表现技法，提高表现绘画对象的能力。		
课程代码	ZX30402005	课程名称	设计软件
课程性质	专业选修	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	了解平面设计中常用的设计软件，如 Photoshop 或者 Coreldraw 等。掌握计算机软件基本工作原理，熟练运用软件操作进行基本设计与制作，让学生具备综合运用软件的技巧与能力。		

主要内容	本课程主要讲授常用设计软件的基础知识，实例示范文本操作，通道，图像合成与编辑等软件操作技能，并通过大量项目案例，巩固加强所学内容		
教学要求	在教学中采用讲授法、任务驱动法、实践教学法等多种方法，结合多媒体设备培养学生实际动手能力与操作技能，安排相关作业任务进行练习，让学生合理运用软件进行作品设计与创作。		
课程代码	ZX30402006	课程名称	陶艺
课程性质	专业选修	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	参与陶艺制作、学习、探究，认识陶艺这门学科，在掌握技法的基础上，进行参与创作、尝试创作、学会创作，提高动手能力，激发想象力和创造力，并感受到中国优秀传统文化的魅力。		
主要内容	本课程主要讲授揉泥训练、肌理训练、色彩训练、陶艺制作训练。		
教学要求	以激发学生的创新精神和培养学生的动手实践能力为出发点，将陶艺和泥塑相结合，淡化陶艺的专业性。通过搜集教学相关图片资料、视频资料、实物等，充分利用丰富的资源，增添陶艺教学的人文性。		
课程代码	ZX30402007	课程名称	永州书法艺术鉴赏
课程性质	专业选修	总学时	18
理论学时	6	实践学时	12
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过介绍女书、怀素草书、何绍基书法、碑刻文化及其艺术作品鉴赏，了解永州的文化艺术，感受本土文化艺术的底蕴，提高学生的鉴赏能力；从多方面深化学生对传统文化艺术和本土文化艺术的理解，从而增强文化传承的责任感，坚定文化自信。		
主要内容	本课程主要讲授永州文化艺术起源与发展、永州艺术活动、永州书法篆刻三部分。学习永州书法，重点熟知女书、怀素草书、何绍基书法、永州碑刻文化。		
教学要求	在教学过程中以学生为中心，以永州文化艺术中的典型内容作为主线，以鉴赏为主题，针对学生的认知特点和不同的教学内容，在教学中运用多种素材、手段，在使用传统的讲授法的基础上，结合多媒体教学、		

	现场观摩进行教学，促进永州文化艺术的传播。		
课程代码	ZX30402008	课程名称	儿童插画设计
课程性质	专业选修	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	了解儿童插画的基本知识和设计思路，掌握儿童插画的绘画技巧，能够准确把握与综合运用各种表现风格创作插画作品，设计和编排儿童杂志或书籍，培养学生的想象力和创造力。		
主要内容	本课程主要讲授儿童图画的基本知识、儿童绘画的基础、可爱风格儿童插画、卡通人物画的组成元素、儿童插画拟人风格绘画的组成元素、写实风格儿童绘画的组成元素和儿童绘本创编。		
教学要求	在理论教学中采用欣赏法、讲授法、比较法等多种方法结合多媒体设施帮助学生了解儿童插画的用途、绘画风格特点和设计规律，在实践教学教学中通过演示法、实践法、辅导练习法等多种手段指导学生掌握相关知识与技巧。		
课程代码	ZX30402009	课程名称	简笔画
课程性质	专业选修	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	了解简笔画与卡通画的基础理论，掌握其基本技法和表现形式，提高绘画中对实物的提炼简化、概括及夸张能力，并灵活运用于小学美术教学辅导和教学评价中，促进卡通画的创编，以提高创作能力。		
主要内容	本课程主要讲授以器物、动物、植物、人物等简笔画、简笔画与卡通画的绘画语言、造型方法和规律、构图与设计及主题创编等为主要教学内容。		
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法、演示法等多种方法，结合多媒体设备帮助学生了解简笔画与卡通画的概念和特征，在实践教学教学中通过演示法、辅导练习法，引导学生掌握简笔画的基础知识和基本技法，帮助学生提高概括能力和卡通画、绘本创编能力。		
课程代码	ZX30402009	课程名称	现代教育技术

课程性质	专业选修（限选）	总学时	18
理论学时	6	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过该课程的训练，开拓学生视野，发现、感受自然美，提高学生的观察能力，积累形象素材，了解大自然中的造型形态以及光和色彩之间的关系，并把不同时间的光影关系和对物象的真实感受通过不同的绘画语言呈现出来，培养良好的表现自然、创造自然美的能力，为毕业创作积累素材和造型表现能力。		
主要内容	本课程主要讲授风景写生的概要、风景写生的基本步骤与表现方法、表现技法、表现情调与意境等。		
课程代码	在教学过程中以学生为中心，以写生为主线，针对学生的认知特点和不同的教学内容，在教学中运用多种素材、手段，理论结合实际，加深对风景写生课程的了解，重点对取景构图、透视、色调造型、画面意境等方面的掌握。可用速写、水粉、水彩、国画等多种手段表现，促进毕业创作，进而提高美术绘画能力。		

（五）实践课程

课程代码	SJ300001	课程名称	军事技能
课程性质	实践课程	总学时	112
理论学时	0	实践学时	112
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体，使学生掌握基本军事技能，增强国防观念，国家安全和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神，赓续红色血脉，加强集体主义观念和个人约束，提高学生的个人素质与能力。		

主要内容	课程包括共同教育与训练：共同条令教育（阅兵），分队列队训练；内务与战术训练：刺杀操，内务条令、战术；防卫技能与防护训练：格斗基础、战场医疗救护、应急疏散演练，战术基础；战备基础与应用训练：战备规定、紧急集合、行军拉练、野外生存，识图用图。		
教学要求	军事技能训练采用集中训练、实践的形式教学，从校外预备队聘请退役军人担任教导员，在校内实行训练，以班级为单位成立训练团队。训练因人而异，由易到难，由浅入深，先分后合，分布细训，精讲多练，军政并重，循序渐进，劳逸结合，科学实训。		
课程代码	SJ300002	课程名称	劳动与社会实践
课程性质	实践课程	总学时	寒暑假及业余时间
理论学时	寒暑假及业余时间	实践学时	寒暑假及业余时间
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在引领广大青年学生深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，引领教育广大青年学生勇做担当民族复兴大任的时代新人，切实在决胜全面小康、决战脱贫攻坚、服务乡村振兴战略、推进农业农村现代化的伟大实践中受教育、长才干、作贡献；树立正确的劳动观念，正确理解劳动是人类发展和社会进步的阶梯，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的重要手段，尊重普通劳动者，牢固树立劳动光荣，劳动崇高的思想理念；引导学生走进社会、了解社会、服务社会，培养创新精神、实践能力、调研能力、写作能力；通过寒暑期实践活动，引导培育和践行社会主义核心价值观。		
主要内容	本课程主要讲授日常生活劳动，生产劳动和服务性劳动中的基本知识。日常生活劳动立足于个人生活事务处理，生产劳动和服务性劳动让学生们有机会了解劳动的价值；开展新时代、新型大学生的劳动教育，注重生活劳动能力和良好的卫生习惯培养，树立自强意识，体验劳动过程；学会使用劳动工具，增强劳动意识，使学生利用劳动知识为他人和社会提供服务，积极做社会公益劳动，争当志愿者，强化劳动光荣，为人民服务光荣。		
教学要求	加强劳动观教育，学习通用劳动知识，并经历必要的实践体验；让社会实践融入学生的脑海中，培养“干一行爱一行”的敬业精神，吃苦耐劳，团结合作，严谨细致的工匠精神；将社会实践纳入学生综合素质评价体系，以社会实践为契机，将过程性评价和结果性评价结合起来，健全和完善学生的劳动观，发挥评价的育人导向和反馈改进功能；聘请专门的社会实践专家为学生上示范课。		
课程代码	SJ300003	课程名称	教育调查

课程性质	实践课程	总学时	寒暑假及业余时间
理论学时	寒暑假及业余时间	实践学时	寒暑假及业余时间
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程旨在通过教学，学生能够进一步了解教师工作，自觉加强师德修养，巩固投身基础教育教学工作的使命感和责任感；能综合利用所学知识，进一步理解与掌握学校、班级、教师、学生等教育场域下关键要素的基本特点及运行规律；能够提升教育观察及反思的能力，进一步培育教育问题意识，熟练应用教育调查的相关研究方法，具备撰写教育调查报告的能力，为从事教育科研工作打下基础；能够进一步了解学校文化和教育活动的育人内涵，帮助学生树立全程育人意识。</p>		
主要内容	<p>本课程包括学习相关理论知识、选择教育调查对象、应用教育调查方法、撰写教育调查报告。</p>		
教学要求	<p>以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，提高教学的针对性和实效性；帮助学生进一步理解学校、班级、教师、学生等教育场域下关键要素的基本特点及运行规律，巩固投身基础教育教学工作的使命感和责任感，为今后投身小学教育事业奠定基础；通过该集中实践环节，要求学生熟知教育调查研究的相关基础知识，较为熟练地掌握教育调查的实践操作，具备独立撰写教育调查报告的能力。</p>		
课程代码	SJ300004	课程名称	教育见习
课程性质	实践课程	总学时	25
理论学时	0	实践学时	25
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程旨在让学生了解小学美术教学过渡环节常用的组织方法及程序；熟悉和掌握小学美术教学过渡环节常用的组织方法、程序及注意事项；在力所能及的情况下，能够参与到所在班级教学过渡环节的组织过程中，积累初步的经验；对教育见习工作感兴趣，培养积极的就业信念和职业情操。</p>		
主要内容	<p>本课程内容包括参与见习班级的各项工作；与见习班的学生进行互动；与见习指导教师进行及时的沟通与交流；对见习园的教育环境、教育活动、教师与学生之间的关系进行深入思考；与其他同学开展深入交</p>		

	流；		
教学要求	<p>本课程重在通过专业见习，更新和充实教学内容，有利于学生提前进入教师角色，在激发和培养他们热爱教师工作的感情基础上，了解一名合格教师应具备的基本素养，树立成长为一名合格教师的自觉意识；在学生对基础教育教学工作的特点和规律获得感性认识的基础上，使其在专业知识的学习过程中形成与基础教育的背景相联系，增强学习的目的性、针对性和主动性。</p>		
课程代码	SJ300005	课程名称	教育实习
课程性质	实践课程	总学时	150
理论学时	0	实践学时	150
课程学分	6	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程旨在培养学生独立从事美术教学工作的能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于美术教育事业的专业思想；了解一日生活常规，熟悉适应学校工作；通过实习把所学的基本理论、专业知识和技能、技巧、综合运用于教育和教学实践中。</p>		
主要内容	<p>本课程内容第一周为见习期：观察学校环境、班级环境；了解师生、生生、教师与家长之间的互动情况；熟悉小学生一日活动安排；观察教师组织教育活动，学习经验；第二、三、四、五、六周：实施教育活动，组织教学与活动。整个过程不断与带班老师交流以学习经验，完善效果；在教学和活动中观察揣摩学生心理、行为特征，针对个性差异与之互动。</p>		
教学要求	<p>教育实习是学生在毕业之前进行的实践教学活活动，其目的是全面检验学生三年的学习成果，为学生较快较好地适应小学教育工作创造条件；全面检查本专业教育教学质量，发现问题并提出建设性意见，为本专业教育教学改革提供实践依据；进一步加强与小学、地方教育管理部门的联系，听取地方教育管理部门领导和小学校长、老师对美术教育专业建设的意见，以求更好地更切实际地培养专科层次的美术教师。</p>		
课程代码	SJ300006	课程名称	顶岗实习
课程性质	实践课程	总学时	450
理论学时	0	实践学时	450
课程学分	18	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程通过让学生走向社会，接触本专业及相关工作，拓宽知识面，</p>		

	增强感性认识，培养、锻炼学生综合运用所学的专业知识和基本技能，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力；培养学生热爱劳动、不怕苦、不怕累的工作作风；培养、锻炼学生交流、沟通能力和团队精神，实现学生由学校向社会的转变。		
主要内容	本课程主要有岗位实习任务；阶段性学习任务；实习日志；实习总结及各项表格填写。		
教学要求	本课程主要通过实践方式完成。根据学生在学校实习情况，既能把在校学到的知识用于实践中去，又能让学生得到充分的锻炼机会，是毕业生上岗之前的一次重要实践，为今后就业打下坚实基础。		
课程代码	SJ300007	课程名称	专业技能考核
课程性质	实践课程	总学时	业余及自修时间
理论学时	业余及自修时间	实践学时	业余及自修时间
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在提高学生个人综合水平，增强学生对美术教育各项技能的掌握程度；培养良好的职业素养，为将来从事的美术教育事业奠定良好基础；能将所学理论在具体的技能训练中加以展示，增强实践能力。		
主要内容	本课程内容包括教师口语表达技能、三笔字技能、素描写生技能、色彩写生技能、中国画技能、儿童画创作技能、教学设计技能、多媒体课件制作技能、小学生领域教学活动组织、班主任工作技能。		
教学要求	在教学过程中结合课程内容采用讲授法、谈话法、举例法、小组讨论法以及多媒体课件演示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，使学生掌握专业技能考核的基础知识和常用方法，促进专业技能提高，提升职业自豪感。		
课程代码	SJ300008	课程名称	毕业设计（含毕业创作展）
课程性质	实践课程	总学时	第六期业余及自修时间
理论学时	第六期业余及自修时间	实践学时	第六期业余及自修时间
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习，能够使学能系统的学习和熟练的掌握专业技能及形式美，设计出优秀的毕业作品，为学生进一步学习开拓创新提供活力；具有在实践中发现问题、解决问题的能力；具有工作中的创新能力具有较强的适应能力和一定的社会交往的能力；使学生的知识、情感、		

	技能得到全面发展，养成良好的职业素养和团队合作精神，培养吃苦耐劳、独立思考的能力；培养学生刻苦钻研勇于创新的精神，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风，为其将来从事专业活动和未来的职业生涯打下坚实的基础。		
主要内容	本课程主要分为完成创作作品和毕业设计说明。		
教学要求	学生在教师指导下，结合自己专长，认真选好课题，有针对性收集素材；确立设计主题、风格，对设计项目提出问题，并建立解决问题的方法，查阅资料，同时完成设计说明；指导教师需要对学生毕业创作和设计说明进行充分指导。		
课程代码	SJ300009	课程名称	活动与竞赛
课程性质	实践课程	总学时	业余及自修时间
理论学时	业余及自修时间	实践学时	业余及自修时间
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在激发学生学习的兴趣，培养学生勇于实践、敢于创新的思维；拓展学生的知识面，提高学生的专业水平和竞赛素养。		
主要内容	本课程包括实施实践类活动，组织学生参与教育活动、科技活动、创作展、志愿者服务、专业竞赛等活动，通过活动与竞赛的过程不断让学生积累经验，提高自身实践水平。		
教学要求	本课程是提高学生综合素质的实践教学活活动，让学生主动地获取知识、应用知识、解决问题；创造良好的环境、搭建平台，帮助学生发展自己的特长与优势，也可以更好地检验本专业教育教学质量，发现问题并提出建设性意见，为本专业的教育教学改革提供实践依据。		
课程代码	SJ300010	课程名称	风景写生
课程性质	实践课程	总学时	75
理论学时	5	实践学时	70
课程学分	3	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过该课程的训练，开拓学生视野，发现、感受自然美，提高学生的观察能力，积累形象素材，了解大自然中的造型形态以及光和色彩之间的关系，并把不同时间的光影关系和对物象的真实感受通过不同的绘画语言呈现出来，培养良好的表现自然、创造自然美的能力，为毕业创		

	作积累素材和造型表现能力。
主要内容	本课程主要讲授风景写生的概要、风景写生的基本步骤与表现方法、表现技法、表现情调与意境等。
教学要求	在教学过程中以学生为中心，以写生为主线，针对学生的认知特点和不同的教学内容，在教学中运用多种素材、手段，理论结合实际，加深对风景写生课程的了解，重点对取景构图、透视、色调造型、画面意境等方面的掌握。可用速写、水粉、水彩、国画等多种手段表现，促进毕业创作，进而提高美术绘画能力。

附件 4

三年制美术教育专业核心课程标准

1. 《儿童发展与教育心理学》课程标准

一. 课程概要

课程名称	儿童发展与教育心理学		课程代码	ZB3004B11
课程学分	64	课程学时	共 64 学时， 其中：理论 48 学时， 实践 16 学时	

课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input type="checkbox"/> 专业核心课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课；					
课程性质	p必修 限选 任选			适用专业	美术教育专业	
先修课程				后续课程	《小学教育学》、《少先队活动与班级管理》	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
	p	p				
教学方式	p面授 p实践 p网络 p研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

二、课程性质与任务

（一）课程性质

《儿童发展与教育心理学》是美术教育专业基础课程，课程性质为必修。学生通过该课程的学习，熟练掌握小学生心理发展的基本概念、基本原理以及基本规律，探索小学生掌握知识和技能、发展能力和创造力、形成态度和品德、激发动机和兴趣的学习心理规律，具备从事美术教育工作必备的儿童发展与教育心理学基础知识和把所学知识应用于美术教育实际的实践能力。从而使美术教育工作建立在心理科学的基础上，提高美术教育的科学性，促进美术教育事业的发展。

该课程的前置课程为《小学生心理学》，为本课程学习提供基础。《小学教育学》、《少先队活动与班级管理》、《小学课程与教学论》、《教育科学研究方法》等为后续课程，这些课程的基本原理都以小学生心理为出发点，探讨如何推进小学生的发展。

（二）课程任务

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家发展战略对人才培养的要求，围绕高等职业教育美术教育专业对该学科核心素养的培养需求，吸纳美术教育技术领域的前沿技术，通过理实一

体化教学，提升学生对美术教育工作中问题解决的综合能力，使学生成为德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才。

三、课程目标

（一）总体目标

学生具备本学科的基础知识和理论，善于从心理学的角度去分析儿童教育的过程，学会从心理学的角度去认识儿童的心理特点，在心理科学的指导下，能够运用心理学理论分析和解决存在于教育、教学中的常见问题。

（二）具体目标

1. 素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，贯彻党和国家的教育方针政策，恪守教师职业道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有扎根农村教育事业的教育情怀和从事美术教育教学及相关专业工作的职业素养。

（4）明确教师的心理健康维护方法，掌握基本的人际交往心理与技巧，具备较强的职业竞争能力。

2. 知识目标

（1）了解本课程的产生与发展，掌握其研究对象和任务；

（2）理解心理过程和个体差异的基本规律和特点；

（3）掌握儿童成长基本规律和特点；

（4）掌握学习理论、学习能力、学习结果的基本概念，以及相

应教学方法；

(5) 理解儿童社会规范学习与品德发展理论，了解小学教师心理特点。

3. 能力目标

(1) 能够正确把握学与教互动中的基本规律；

(2) 能够根据儿童心理发展的特点，有针对性地进行教育教学活动；

(3) 能够运用学习理论分析和解决教育教学中常见问题。

四、课程设计（设计思路）

该课程是根据《教师教育课程标准（试行）》（教师[2011]6号）《小学教师专业标准（试行）》（教师[2012]1号）设置的。其总体设计思路是，打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，转变为以工作任务为中心组织课程内容，并让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务，并构建相关儿童发展与教育心理学知识体系，发展专业思维和教育教学能力。本课程主要由三个项目构成，分别为“儿童心理发展理论基础”、“儿童心理发展与教育”、“学习心理与教学”，重在掌握小学生心理发展和学习心理的规律，并结合所学知识做到“学会学习”、“学会教学”。课程内容突出对学生教育教学能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕教育实践任务的需要进行，同时又充分考虑了高等职业教育对理论知识学习的需要，融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求，最终实现学生学以致用。

在教学过程中，通过校企合作、校内实训基地建设等多种途径，采取工学结合的形式，充分开发学习资源，给学生提供丰富的实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

五、课程内容

(一) 课程教学内容、学时安排等总要求

序号	教学项目 (模块、专项能力)	任务名称 (职业活动)	主要教学内容与要求 (知识、技能素质点)	情景描述	评价方式	参考学时	
						理论	实践
1	儿童心理发展理论基础	任务一： 认识儿童发展与教育心理学	知识点：儿童发展与教育心理学的内涵、研究对象与任务。2. 技能点：掌握儿童发展与教育心理学的研究方法。3. 素质点：端正学习态度，激发学习兴趣，树立学习自信。	智慧教室	习题演练评价	4	0
		任务二： 认识儿童心理发展理论	1. 知识点：儿童心理发展的理论：弗洛伊德/华生/埃里克森/皮亚杰/维果斯基心理发展理论。2. 技能点：能够运用心理学理论，分析和解决与教育教学相关的问题。3. 素质点：树立科学的儿童发展观，激发学习兴趣，增强对教育事业的热爱之情。	智慧教室	1. 习题演练评价 2. 情境模拟评价	6	2
2	儿童心理发展与教育	任务一： 掌握儿童认知特点	1. 知识点：小学儿童的认知发展特点：注意/感知与观察/记忆/思维/想象/言语。2. 技能点：能够运用小学儿童认知发展的相关知识培养儿童的认知能力。3. 素质点：热爱教育事业，热爱儿童，树立正确的儿童观和发展观。	智慧教室/微格教室	1. 习题演练评价 2. 情境模拟评价	6	2
		任务二： 掌握儿童情绪情感	1. 知识点：小学儿童的情绪情感的发展特点。	智慧教室/微	1. 习题演练评	4	0

		特点	2. 技能点：能够运用小学儿童情绪情感发展的相关知识培养儿童的情绪情感。 3. 素质点：热爱教育事业，热爱儿童，树立正确的儿童观和发展观。	格教室	价 2. 情境模拟评价		
		任务三： 掌握儿童意志特点	1. 知识点：小学儿童的意志的发展特点。 2. 技能点：能够运用小学儿童意志发展的相关知识培养儿童的意志力。 3. 素质点：热爱教育事业，热爱儿童，树立正确的儿童观和发展观。	智慧教室 /微格教室	1. 习题演练评价 2. 情境模拟评价	2	2
		任务四： 掌握儿童个性与社会性特点	1. 知识点：小学儿童的个性与社会性发展特点：能力、气质、性格、自我意识和社会性行为。 2. 技能点：能够运用小学儿童个性与社会性发展的相关知识培养儿童的个性与社会性。 3. 素质点：热爱教育事业，热爱儿童，树立正确的儿童观和发展观。	智慧教室 /微格教室	1. 习题演练评价 2. 情境模拟评价	4	2
		任务五： 掌握儿童的品德发展特点	1. 知识点：小学儿童品德的发展特点。 2. 技能点：能够运用小学儿童个性与社会性发展的相关知识培养儿童的个性与社会性。 3. 素质点：热爱教育事业，热爱儿童，树立正确的儿童观和发展观。	智慧教室 /微格教室	1. 习题演练评价 2. 情境模拟评价	2	2

3	儿童学习心理与教学	任务一： 认识儿童学习理论	1. 知识点：各流派学习的理论观点：联结/认知/人本主义/建构主义。 2. 技能点：能够运用相关学习理论分析指导儿童的学习行为。 3. 素质点：树立正确、科学的儿童学习观与教学观。	智慧教室	1. 习题演练评价 2. 技能操作与成果展示	6	0
		任务二： 激发儿童学习动机	1. 知识点：学习动机的类型及各流派学习动机理论的内涵与应用。 2. 技能点：能够运用学习动机相关理论，培养和激发儿童的学习动机。 3. 素质点：树立正确的学习动机观，强化教育情怀和爱国主义情怀，树立家乡情怀。	智慧教室	1. 习题演练评价 2. 技能操作与成果展示	2	2
		任务三： 促进儿童认知建构	1. 知识点：知识及知识学习的类型，知识的建构过程及影响因素。 2. 技能点：能够运用知识建构的相关知识，指导儿童有效获取知识。 3. 素质点：树立正确的知识建构观，热爱教育事业，陶冶教育情操。	智慧教室	1. 习题演练评价 2. 技能操作与成果展示	2	0
		任务四： 增进儿童学习迁移	1. 知识点：学习迁移种类、学习迁移理论及影响因素。 2. 技能点：能够运用学习迁移的相关知识促进儿童知识的有效迁移。 3. 素质点：树立正确的学习迁移观，增强职业认同感和责任	智慧教室	1. 习题演练评价 2. 技能操作与成果展示	2	2

			感。				
		任务五： 强化儿童 技能形成	1. 知识点：技能形成的过程及培养方法，高原期现象。 2. 技能点：能够运用学习技能形成的相关知识指导儿童有效获取技能，并积极应对高原期现象。 3. 素质点：树立正确的技能学习观，热爱教育事业，陶冶教育情操。	智慧 教室	1. 习题 演练评 价 2. 技 能操 作与 成果 展示	4	0
		任务六： 提升儿童 学习策略 的使用	1. 知识点：学习策略的分类及运用。 2. 技能点：能够根据具体学习内容指导学生科学选择使用学习策略。 3. 素质点：树立科学的学习策略观，热爱教育事业，陶冶教育情操。	智慧 教室	1. 习 题演 练评 价 2. 技 能操 作与 成果 展示	4	0
		任务七： 训练儿童 问题解决 能力	1. 知识点：问题解决的类型、过程及影响因素。 2. 技能点：能够准确分析影响儿童问题解决的原因，并能制定有效的策略帮助儿童有效解决问题。 3. 素质点：树立科学的问题解决观，强化探究意识和创新精神，热爱教育事业，陶冶教育情操。	智慧 教室	1. 习 题演 练评 价 2. 技 能操 作与 成果 展示	2	2
合计：共 64 课时						48	16

(二) 教学内容及教学实施安排

1. 模块一：儿童心理发展理论基础（10 学时）

任务 1：认识儿童发展与教育心理学		学时：2 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 端正学习态度，激发学习兴趣，树立学习自信。 2. 关爱儿童，热爱美术教育事业。	1. 了解儿童发展和教育心理学历史和现状。 2. 明确儿童发展与教育心理学的内涵、研究对象与任务。 3. 掌握儿童发展与教育心理学的研究方法。	1. 能够解释说明儿童发展与教育心理学的本质，谈论自己对本门学科的理解。 2. 掌握儿童发展与教育心理学的主要研究方法，并能够正确运用进行教育实践。
教学重难点：	儿童发展与教育心理学的研究方法	
教学方法：	讲授法、案例教学法	
备注：		
任务 2：认识儿童心理发展理论		学时：8 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 树立求实创新精神。 2. 陶冶爱科学、爱儿童、爱教育事业的情感。	1 认识儿童心理发展的一般规律和年龄特征。 2. 理解弗洛伊德/华生/埃里克森/皮亚杰/维果斯基心理发展理论观点。	1. 能够运用心理学理论，分析和解决与教育教学相关的问题。 2. 领悟心理发展阶段理论对美术教育的启示。
教学重难点：	皮亚杰和维果斯基心理发展理论	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注：		

2. 模块二：儿童心理发展与教育（26 学时）

任务 1：掌握儿童认知发展特点		学时：8 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 有科学的教育理念，践行科学的教学观。 2. 关爱儿童，热爱美术教育事业。	1. 认识儿童认知的发展特点和规律 2. 掌握儿童认知能力的培养方法。 3. 理解认知各过程间的关系，整体把握儿童认知观。	1. 能正确区分儿童各认知过程。 2. 懂得运用认知发展规律分析解决教学过程中的现象和实际问题。
教学重难点：	思维过程与教育	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注：		

任务 2: 掌握儿童情绪情感特点		学时: 4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 养成良好的情绪情感表达方式, 拥有积极健康的情绪状态。 2. 树立教师角色意识, 增强职业认同感。	1. 认识情绪和情感的内涵及种类。 2. 掌握儿童情绪情感的发展特点和培养方法。	1. 能正确区分儿童不同的情绪和情感现象。 2. 懂得运用情绪情感发展规律分析解决教学过程中的现象和实际问题。
教学重难点:	思维过程与教育	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注:		
任务 3: 掌握儿童意志特点		学时: 4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 强化自我意志, 养成勇于克服困难的习惯。 2. 树立教师角色意识, 增强职业认同感。	1. 认识意志和意志行动的特点。 2. 辨析不同的意志行动冲突。 3. 掌握儿童意志的发展特点及培养方法。	1. 能正确区分不同的意志行动冲突。 2. 懂得运用意志发展规律分析解决教学过程中的现象和实际问题。
教学重难点:	儿童意志发展特点与培养方法	
教学方法:	案例教学法、讲授法、练习法	
备注:		
任务 4: 掌握儿童个性和社会性特点		学时: 6 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 理解和尊重儿童。 2. 树立科学的儿童观与教育观。 3. 强化教师角色意识, 增强职业认同感。	1. 认识儿童气质、能力及性格发展特点及培养方法。 2. 认识儿童的自我意识、社会性行为发展特点及培养方法。	1. 能运用儿童的个性特点“量才而教”。 2. 根据儿童的个性及社会性发展差异进行心理与行为分析与指导。
教学重难点:	人格差异和能力差异	
教学方法:	案例教学法、讲授法、练习法	
备注:		
任务 5: 掌握儿童品德的发展		学时: 4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 领悟榜样的奉献精神, 增强职业素养。 2. 培育“四有好老师”	1. 辨别儿童品德发展的特点及培养方法。 2. 说出儿童过错行为产生的原因。	1. 能区分不同阶段儿童品德发展特点。 2. 运用儿童品德发展

<p>的责任意识。</p> <p>3. 关爱儿童，提升职业意识，强化职业责任感。</p>	<p>3. 掌握儿童过错行为矫正的方法。</p>	<p>的特点，有针对性的培养儿童良好品德。</p> <p>3. 能分析儿童过错行为产生的原因，并能采用一定的方法矫正儿童的过错行为。</p>
教学重难点：	儿童过错行为的认识预校正	
教学方法：	案例教学法、讲授法、练习法、小组合作探究法	
备注：		

3. 模块三：儿童学习心理与教学（28 学时）

任务 1：认识儿童学习理论		学时：6 学时
素质目标	知识目标	能力目标
<p>1. 全面认识学习动机，树立科学、正确的学习动机观。</p> <p>2. 强化教育情怀和爱国主义情怀，树立家乡情怀。</p> <p>3. 树立教师角色意识，增强职业认同感。</p>	<p>1 理解儿童学习理论和原则。</p> <p>2. 理解联结/认知/人本/建构主义学习理论观点。</p>	<p>1. 能够运用学习理论，分析和解决与教育教学相关的问题。</p> <p>2. 领悟学习理论对小学儿童学习过程的启示。</p>
教学重难点：	联结主义学习理论和建构主义学习理论	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注：		
任务 2：激发儿童学习动机		学时：4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
<p>1. 全面认识学习动机，树立科学、正确的学习动机观。</p> <p>2. 强化教育情怀和爱国主义情怀，树立家乡情怀。</p> <p>3. 树立教师角色意识，增强职业认同感。</p>	<p>1. 理解学习动机的内涵与结构。</p> <p>2. 正确区分不同分类标准下的学习动机。</p> <p>3. 正确理解不同流派的学习动机理论。</p> <p>4. 阐述学习动机的激发方法。</p>	<p>1. 能结合实际区分不同种类学习动机。</p> <p>2. 能在实际情境中激发儿童的学习动机。</p> <p>3. 能处理儿童的习得性无助问题。</p>
教学重难点：	学习动机的培养与激发	
教学方法：	案例教学法、讲授法、任务驱动法	
备注：		
任务 3：促进儿童知识建构		学时：2 学时
素质目标	知识目标	能力目标

1. 感受知识的力量，立志做有扎实学识的教师，做到科学育人。 2. 树立正确的知识观和终身学习的意识。 3. 积极参与实践活动，具有创新意识和实践精神。	1. 辨析知识及知识学习的类型； 2. 清楚阐述知识理解的过程。 3. 掌握概念转变的条件。 4. 掌握知识整合的过程和方法。	1. 分析知识理解的影响因素。 2. 初步具备运用知识形成的相关理论指导小学生有效获取知识的能力。 3. 学会知识整合的方法并运用到实际的教学中。
教学重难点：	知识的建构与整合	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法、练习法	
备注：		
任务 4：增强儿童学习迁移		学时：4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 树立正确的学习迁移观。 2. 增强对岗位的认知，增强职业认同感、责任感。 3. 热爱教育事业，献身教育事业。	1. 阐述学习迁移的概念。 2. 描述学习迁移各类型的概念并能举例说明。 3. 理解学习迁移的影响因素，分析这些因素起作用的内在过程。 4. 清楚地陈述各种学习迁移理论的基本观点和研究事实。	1. 辨析学习迁移的类型； 2. 能运用学习迁移的影响因素分析学习迁移案例。 3. 综合运用学习迁移的基本理论分析教学情境，提出促进学习迁移的科学建议，提升儿童学习迁移能力。
教学重难点：	学习迁移的影响因素及在教育教学中的应用	
教学方法：	案例教学法、讲授法、练习法	
备注：		
任务 5：强化儿童技能形成		学时：4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 端正学习态度，激发学习兴趣，树立正确的技能学习观。 2. 树立文化自信，增强民族自豪感与自信心。 3. 学习榜样人物，锤炼意志品质，强化技能练习。	1. 正确阐述操作技能和心智的形成过程及培养方法。 2. 正确认识高原期，阐述高原期的应对策略。	1. 能结合实际正确区分操作技能与心智技能。 2. 学会运用操作技能的形成过程和培养措施指导儿童技能学习实际。 3. 能解决儿童技能学习过程中的高原期问题。
教学重难点：	操作技能的形成过程和培养方法	
教学方法：	案例教学法、讲授法、练习法、小组合作探究法	
备注：		

任务 6：提升儿童的学习策略		学时：4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 通过案例分析，陶冶教育情怀和家国情怀。 2. 通过小组合作，提高团队精神与创新意识。	1. 认识学习策略的内涵。 2. 辨析迈克卡的学习策略分类及适用范围。 3. 明确不同学习策略的培养方法。	1. 通过案例练习，提高学生运用学习策略的能力。 2. 自主练习，灵活运用学习策略。
教学重难点：	精加工策略的理解与应用	
教学方法：	案例教学法、讲授法、练习法、小组合作探究法	
备注：		
任务 7：训练儿童问题解决		学时：4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 通过案例分析促进问题解决的探究意识和创新精神。 2. 树立文化自信，增强民族自豪感与自信心。 3. 热爱教育事业，献身教育事业。	1. 辨析问题和解决问题的内涵。 2. 理解并掌握问题的解决过程。 3. 理解并掌握问题解决的影响因素。	1. 能结合实际分辨不同的问题情境。 2. 学会运用所学知识指导儿童解决问题过程。
教学重难点：	问题解决的影响因素和过程	
教学方法：	案例教学法、讲授法、练习法、小组合作探究法	
备注：		

六、课程实施

（一）师资条件

该课程任教的老师必须对小学生心理发展与教育有研究，拥有相应的素材积累。且具有系统的心理学、教育学理论知识；具有教学活动的组织能力和策划能力；具备教学问题处理的能力；具备美术教育教学实习经历。

（二）教学设施

超星学习通《儿童发展与教育心理学》课程、中国大学 MOOC 在线开放课程。学校自有纸质图书 10.8 万册，拥有儿童行为观察室、微格教室、微课制作室、心理健康与素质技能训练室等专业实训室。建有数字化校园平台，覆盖无线网络的多媒体教室，附属基地小学，

美术教育专业教学资源库。

1. 准备小学心理发展与学习心理的相关视频《怎样释放你的创造力》、《开讲啦》、《光辉历程》、《庆祝中国共产党成立 100 周年优秀电视剧展播》等。

2. 心理现象的动画视频库，如攻击性行为、语言的发展等。

3. 准备各类经典心理实验的视频资料，如《小艾尔伯特实验》、《三山实验》、《点红实验》、《迷笼实验》等。

4. 通过与其他学校合作，共同搭建美术教育专业教学资源库，包含专业建设库（70 份材料）、课程资源库（47 份材料）、技能训练库（912 份材料）、特色资源库（303 份材料）、教师发展中心（239 份材料）、教材发展中心（11 份材料）。

5. 以附属小学为依托，根据课程实际需要，拍摄、录制影像资料。

（三）教学方法与手段

1. 讲授启发法

主要由教师启发性讲授让学生掌握儿童心理发展与学习心理基本理论和基础知识。这样教学有利于提高教学效率和理论知识的系统化，适合于基本理论和基础知识等内容的教学。

2. 指导自学法

在教师指导下主要由学生自学教材、教参获得知识、扩充信息、积累材料。这种教学有利于因材施教和培养学生自我更新知识的能力，适合于易于自学的教材和扩展信息的教学。

3. 切磋研讨法

在教师组织参与下，主要由教师与学生、学生与学生针对生动的案例和教育的热点问题开展讨论、辩论，以形成正确教育观点。这种

教学有利于澄清理论是非、辨明观念正误、解决学习疑难，提高学生认识教育现象、辨别教育思潮的能力。在切磋——研讨型式教学中，我们尤其注重的是过程，而不仅仅是结果，力图让学生不是带着句号下课，而是带着问号、省略号下课。

4. 观摩评议法

组织课堂见习、录相观摩、现场参观并予以评议交流获得教育感性经验、验证教育观点。这种教学有利于理论联系实际，培养学生运用心理理论说明、分析实际问题和总结经验的能力。

5. 线上线下混合教学

将当堂测验、微课学习、教学录像回顾等线上教学方式与课中作业任务、课堂讲授与小组合作等线下互动有机结合，将过程性记录评价与终结性考试评价相结合，充分利用学生多种信息通道，最终实现理论与实践一体化。

6. 配合课堂教学，本课程安排有课程见/实习，可安排学生到小学学校参观见习，并要求写出见习报告。

（四）教学使用

教材选用与编写应体现专科学生的特点，既要体现课程体系的完整性，又要考虑专科学生的可接受性。考虑选用高等院校教材《儿童发展与教育心理学（第3版）》主编伍新春、张军，高等教育出版社。另外三本作为参考教材：

[1]儿童发展与教育心理学 主编王珺、任婧 湖南大学出版社

[2]小学儿童发展与教育教育心理学 主编张珊珊、张庭辉、吴玮
辽宁教育出版社

[3]儿童发展与教育心理学 主编彭小虎、王国锋、朱丹 华东师范

七、考核标准

为全面考核学生的知识与技能掌握情况，本课程主要以形成性与终结性相结合，学习态度、学习方法和学习效果相结合，具体考核方案如下：

类型	考核形式	内容	要求	比例
形成性考核	日常考勤	现场签到或点名	按时上下课，不旷课	10%
	批改课内外作业	1. 大作业：3-4次，内容可参考：①皮亚杰的认知发展理论；②维果茨基的社会发展理论；③学习理论；④学习动机理论。	积极参与，按时、按要求独立或小组合作完成。认真思考，全程参与。	20%
终结性考核	期末闭卷考试	题型包括单选题、简答题、材料分析题、论述题等，主要考评学生对知识的综合能力与掌握程度。	在规定时间内认真独立完成试卷，按时上交，答案清楚准确。	70%

执笔人：魏辉彦、赵纤

审核人：黄慧敏

2. 《小学教育学》课程标准

一、课程概要

课程名称	小学教育学		课程代码	ZB3004B12
课程学分	4	课程学时	共72学时，其中：理论54学时，实践18学时	
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课；			

课程性质	专业必修			适用专业	音乐教育专业	
先修课程	《儿童发展与教育心理学》			后续课程	《小学美术课程与教学论》	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
			√	√		
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

二、课程性质与任务

（一）课程性质

本课涵盖小学教育教学基本原理知识、小学教育教学实践技能和教师教育素养，是从事教育行业小学教师岗位的必备知识，是美术教育专业必修的专业核心课程，课程性质为必修。学生通过本课程的学习，能够增强教育教学理论知识，掌握教育教学规律、形成现代教育观念和教育问题研究意识，提高教育教学实践能力、增强教师教育素养，为学生适应当前小学教育实践，继续学习、终生发展和社会服务奠定基础。

（二）课程任务

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家对教育人才培养的要求，围绕高等职业教育美术教育专业对美术教育专业师范生教师职业能力核心素养的培养需求，通过与小学合作，理实一体化的教学，能为高素质专业化小学教师的培养提供厚实的教育教学理论支撑和宽阔的视野，发挥教育教学理论指导教育实践的即效作用，强化教育信念与责任、发展教育知识和培养教育技能、增强教育教学实践体会，夯实学生教育教学的基础，使学生为掌握小学音乐教师需具备的专业能力奠定基础。

三、课程目标

（一）总目标

通过本课程的学习，学生能掌握教育教学理论知识，把握教育教学规律，发展教育思维，对小学教育形成整体认知，形成现代教育观念和教育问题研究意识。并通过教育实践活动，能加深对所学知识的理解，培养对小学教育教学研究的兴趣，深化教书育人意识，内化学为人师的职业认知，进一步增强传道情怀。

通过本课程的学习，要求学生熟练掌握小学教育教学的基本规律，基本具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的能力，初步具备小学音乐教学设计能力，基本具备小学班主任工作相关的知识与技能以及从事小学科研活动、教育管理的能力。

（二）具体目标

1. 素质目标：

（1）具有坚定的政治素养和高尚的道德素养，能把对家国的爱、对教育的爱、对学生的爱融为一体。

（2）贯彻党和国家的教育方针政策，恪守教师职业道德准则和行为规范，具有依法从教的意识，能维护和保障学生的受教育权、发展权。

（3）具有关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的师者精神。

（4）具有科学的教育理念，具有热爱教育事业，热爱儿童，有研究和改进小学教育的兴趣和信念。

（5）具有专业发展意识和团队协作精神，具有以人为本、尊重理解的人文精神，具有勇于探索、追求真理的创新精神。

2. 知识目标：

（1）了解教育学的发展及其与社会、儿童发展的关系。

(2) 掌握小学教育的性质、任务、内容、基本原理、规律、方法。

(3) 掌握基本教学与课程原理、德育原则、班级管理方法以及教育评价与科研方法等。

3. 能力目标:

(1) 能运用教育学的基本理论和规律来解释小学教育实践中的现象和问题, 具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的的能力。

(2) 能处理好教师与学生的关系, 初步形成实施小学德育有效性的能力, 具备班级管理的基本能力。

(3) 具备能依据教育教学规律组织教育教学的能力以及教育反思的基本能力。

四、课程设计 (设计思路)

该课程是根据《教师教育课程标准(试行)》《小学教师专业标准(试行)》《小学教育专业师范生教师职业能力标准(试行)》设置的。

其总体设计思路是, 依据人才培养方案“职业岗位及职业能力分析”中“小学音乐教师”职业岗位和“学科教学、班级管理、少先队活动、教育研究”典型工作任务, 对标《小学教育专业师范生教师职业能力标准(试行)》中的四大能力: 师德践行能力(遵守师德规范、涵养教育情怀), 教学实践能力(掌握专业知识、学会教学设计、实施课程教学), 综合育人能力(开展班级指导、实施课程育人、组织活动育人), 自主发展能力(注重专业成长、主动交流合作) 重构教学模块: 基础理论篇、观念培植篇、实践活动篇、教育研究篇。

以模块任务为中心组织课程内容, 让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务, 并构建相关教育教学理论知识, 发展教育思

维和教育能力。课程内容突出教育的本质、教学的基本过程、德育过程的基本规律的学习与运用，理论知识的选取紧紧围绕教育实践任务的需要来进行。同时充分考虑高等职业教育对理论知识学习的需要，融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求，重视对学生教育教学能力的训练。本课程以人才培养目标为指导，以职业能力为重点，构建课程教学体系。针对培养目标，凸显师范性；吸收先进理论，凸显开放性；与行业同构，凸显实践性。教学过程中充分开发学习资源，给学生提供丰富的教育实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

五、课程内容

(一) 课程教学内容、学时安排等总要求

序号	教学模块	任务名称 (职业活动)	主要教学内容与要求 (知识、技能素质点)	情景描述	评价方式	参考学时	
						理论	实践
1	基础理论篇	教育基础能力(夯实教育原理基础)	1. 知识点: 掌握教育的特性及其发展史; 掌握教育学及其发展史。 2. 技能点: 能运用教育的属性的规律解释教育实践问题。 3. 素质点: 树立教育理念, 增强对教育事业的热爱之情。	智慧教室	习题演练评价	12	2
2	观念培植篇	师德践行能力(遵守师德规范、涵养教育情怀)	1. 知识点: 掌握教育目的、全面发展教育与素质教育。把握小学生的特点与学生观、掌握小学教师的角色、劳动特点、素质与教师专业发展以及师生关系的发展阶段和构成途径。 2. 技能点: 能用正确的学生观、教师观、教师职业道德、素质教育观	1. 智慧教室、 2. 小学实地考察	1. 习题演练评价 2. 情境模拟评价	12	4

			分析小学教育实践中的现象和问题，能处理好教师与学生的关系。 3. 素质点：深化教书育人意识，内化学为人师的职业认知，增强传道情怀，热爱教育事业，热爱儿童。				
3	实践活动篇	1. 教学实践能力（掌握专业知识、学会教学设计、实施课程教学） 2. 综合育人能力（开展班级指导、实施课程育人、组织活动育人）	1. 知识点：掌握课程与教学、德育、班级管理的基本原理和理论基础。 2. 技能点：初步具备小学教学设计能力，基本具备德育工作和小学班主任工作的技能。 3. 素质点：提高教育教学职业素养，树立正确、科学的教育教学观念。	1. 智慧教室、 2. 微格教室 3. 小学实地考察	技能操作与成果展示	26	10
4	教育研究篇	自主发展能力（注重专业成长、主动交流合作）	1. 知识点：掌握教育评价与教育研究的内涵、基本方法、过程和步骤等。 2. 技能点：初步具备进行教育评价和研究的能力。 3. 素质点：注重专业成长、具有以人为本、尊重理解的人文精神，具有勇于探索、追求真理的创新精神。	智慧教室	技能操作与成果展示	4	2
合计						54	18

（二）教学内容及教学实施安排

1. 模块一：基础理论篇（14学时）

模块一：基础理论篇		
专题 1：教育与小学教育		学时：6 学时
素质目标	知识目标	能力目标
热爱小学教育事业，树立正确的教育观，增加	1. 理解的教育的特性，了解教育的发展历程。	1. 能够解释说明教育的本质，谈论自己对教育本

专业认同感		质的理解。 2. 能够由教育的演变初步感知教育在发展过程中的规律
教学重难点:	教育的属性及要素、教育的发展历程、小学教育的特点与发展历程	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法、读书指导法	
备注:		
专题 2: 教育学与小学教育学		学时: 8 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养学习小学教育学的浓厚兴趣和热爱小学教育事业的积极情感,树立正确的素质教育观。	1. 理解教育学的内涵,并了解教育学学科的发展历程。	1. 能够概括教育学代表人物及思想; 2. 运用教育家理论解释生活中的教育现象,在辨析中逐步生成自己的教育思想。
教学重难点:	教育学思想、教育学的历史发展	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注:		

2. 模块二: 观念培植篇 (16 学时)

模块二: 观念培植篇		
专题 1: 小学培养目标和全面发展教育		学时: 8 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养崇高的教师职业理想,培养国家使命感,树立正确的小学教育理念并加以践行	1. 了解教育目的的含义、功能及制定我国教育目的的依据。 2. 理解教育目的的结构层次及教育目的的几种价值取向。 3. 熟悉我国的小学培养目标。 4. 理解全面发展教育的内涵及其关系、理解素质教育的内涵,初步了解核心素养。	1. 能结合受教育的经历以及所学知识谈一谈对应试教育和素质教育的对比。 2. 能理论联系实际,具有在将来教育工作中全面贯彻党的教育方针和落实小学教育目标的能力。
教学重难点:	我国的教育目的、全面发展教育的关系、素质教育的内涵	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注:		
专题 2: 小学教师与小學生		学时: 8 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 树立正确的儿童观与学生观 2. 树立正确的教师观,	1. 掌握儿童观的演变历史以及现代儿童观的内涵;理解“以人为本”的学生观内涵;掌握小学生的发展	1. 能用“以人为本”的学生观分析小学教育实践中的现象和问题,

有良好的教师职业道德	<p>特点。</p> <p>2. 理解小学教师的概念、职业特性和职责；掌握小学教师的职业角色、劳动的特点以及小学教师应具备的素养。</p> <p>3. 掌握教师专业发展的概念、内容、途径；理解教师专业发展的三个阶段的特点。</p>	<p>识别和纠正常见的错误的学生观。</p> <p>2. 能用正确的教师观和教师职业道德分析小学教育实践中的现象和问题。</p> <p>3. 能把握师生关系发展阶段和构成途径，能建立良好的师生关系。</p>
教学重难点：	“以人为本”的学生观、小学教师应具备的素养、教师的职业道德、教师专业发展、良好师生关系的构建	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注：		

3. 模块三：实践活动篇（36 学时）

模块三：实践活动篇		
专题 1：小学课程及其改革		学时：4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养改革的科学精神和创新意识	1 了解课程的内涵，小学的课程设置，课程的类型与结构。2. 理解我国基础教育的背景、目标、主要内容和实施。3. 初步掌握课程开发的步骤、方法。	初步具备能运用新课改的理念和要求识别和纠正教学实践中错误的教育观念和方法的能力。
教学重难点：	课程的内涵，小学的课程设置，课程的类型与结构、基础教育课程改革	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注：		
专题 2：小学教学		学时：18 学时
素质目标	知识目标	能力目标
有科学的教育理念，践行正确的教学观	1. 了解小学教学的内涵、意义与基本任务以及教学组织形式。 2. 理解教学与教学过程实质，小学教学原则与方法的内涵及要求。 3. 掌握小学教学工作的基本环节和课堂教学步骤。	1. 懂得运用教学规律的理论分析解决教学过程中的现象和实际问题。 2. 能运用教学原则评价教学活动。 3. 学会设计教学过程，初步形成小学各科教学的能力。
教学重难点：	教学基础理论、教学设计	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法、实际练习法	
备注：		

专题 3：班级与活动指导实施		学时：8 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养勇于担当的师者精神、体现教育智慧和人文关怀，培养团队精神和社会责任感	1. 了解班主任工作的重要性和小学班主任的职责；理解小学班主任的素质要求，班级管理的内涵；掌握小学班级管理的过程和内容。 2. 了解少先队的性质和基本特点；了解少先队辅导员的职责和基本素质；了解少先队活动的目的、功能、内容和形式。 3. 了解课外活动和校外活动的含义、特点和作用；理解课外活动和校外活动的内容与式。	1. 能运用班主任工作的基本原理解决实际问题，具有从事小学生班级管理的初步能力。 2. 掌握设计课外活动和校外活动的原则和方法。初步具备指导小学生开展课外活动和校外活动的的能力。
教学重难点：	班主任的职责与素质要求、班级管理的过程	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法、练习法	
备注：		
专题 4：小学德育工作		学时 6 学时
素质目标	知识目标	能力目标
遵守师德规范、涵养教育情怀，形成正确的德育观	了解小学德育的概念和基本功能以及目标与内容；理解德育过程的特点，小学德育的常用原则与方法的内涵及要求；掌握对小学生进行德育的基本要求、初步形成实施小学德育有效性的能力。	初步形成实施小学德育有效性的能力
教学重难点：	小学德育的规律、原则、途径与方法	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法、练习法	
备注：		

4. 模块四：教育研究篇（6 学时）

模块四：教育研究篇		
专题 1：小学教育评价		学时：3 学时
素质目标	知识目标	能力目标
树立教育公平公正的价值观念，促进教育观念变革。	1. 了解教育评价的内涵、意义。 2. 理解小学教学评价的功能和分类。 3. 熟悉并掌握学生学业和教师教学工作评价方法。	能实施教育评价，初步形成教育评价能力。
教学重难点：	教育评价的内涵、意义、功能和分类；学生学业和教师教学工作评价方法	

教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法、练习法	
备注:		
专题 2: 教育科学研究		
		学时: 3 学时
素质目标	知识目标	能力目标
独立思考能力和科学创新精神, 增强对小学科学研究的情感体验, 有成为研究型、专家型小学教育工作者的意识	1. 了解教育研究的内涵、类型以及意义。 2. 理解校本课程含义、特点和内容。 3. 初步掌握教师进行教育研究的基本方法、过程和步骤以及校本研究的方式方法。	能开展小学教育研究, 初步形成教育科研能力。
教学重难点:	教育研究的基本方法、过程和步骤	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法、练习法	
备注:		

六、课程实施

(一) 师资条件

根据《小学教育学》的内容体系结构及教授对象的特点分析, 要求小学教育学授课教师团队成员为既要具备理论教学的素质, 也应具备实践教学的素质的“双素质型”的双师型教师。知识上, 教师经过系统的教育学知识的培养, 学习过教育学原理、教育史、课程论以及教育研究方法等专业知识, 专业基础扎实; 同时经过深入一线小学观察调研, 了解小学教育实践, 具备丰富的小学教育实践知识。

从能力上说, 教师教学技能突出, 教学反思能力强, 同时拥有与时俱进的学习能力, 及时把握小学教育改革和职业教育的趋势, 根据改革趋进行课程变革和课程实施的能力。

(二) 教学设施

1. 丰富的知识资源

根据小学教育涵盖的知识体系较为广泛, 需要学生通过课后阅读、搜查资料了解教育家的理论、教育现状等内容, 进一步了解教育

学的理论基础，形成教育学思维。因此，学校利用线下图书馆和线上资源库，为学生配备教育学科相关的书籍，包括教育学家的原著及各个学科的教材等资源；同时建立电子阅览室，开通互联网，使师生可以免费查阅专业相关资料，到专业相关网站、教学资源库浏览参观。

2. 校内实训资源

校内配备满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和信息网络教学实践条件等，体现与时俱进、知识共享和实践创新。能有效遵循学生认知规律和技能成长规律，加强实践演练，加深知识和能力融合，构建“理论与实践相结合、专业教学和职业素养教育相结合”的实践教学体系，有助于提升学生的专业知识积累和职业素养，贯彻“三全育人”理念。

3. 校外实训资源

根据该课程的实践要求，可以通过参观学校等形式，对于小学教育实践有更加直观体验，因此，学校需要具备教学实践丰富、教学理念先进、能为学习美术教育专业的学生提供相应的实习实训条件和业务指导的校外实习基地。

（三）教学方法与手段

本课程的内容主要分为实践部分和理论部分，不同的部分重点采用的方法不同。

理论部分主要采用讲授法进行，同时为了知识与实践的联系，采用项目式教学、模块化教学方式，对知识进行重构；其次，为了充分贯彻理论与实践相结合的原则，结合丰富的案例，使用案例教学法进行教学；为了发挥学生主体作用，同时注重学生的教育思维的培养，重视价值观的融入，对于值得争议的话题，以及需要拓展的话题，采用讨论法、自学法等方法进行教学。

实践部分利用讲授法、案例分析法对内涵、特点和涉及的理论进行讲解，再利用参观法、演示法增强学生的直观感受，利用练习法进行模拟演示、实训练习增强技能的把握。

结合信息技术，在教学中进行翻转课堂尝试，调动学生的学习主动性。

（四）教材使用

1. 教材选用

教材选用与编写应体现专科学生的特点，既要体现课程体系的完整性，又要考虑专科学生的可接受性。考虑选用由湖南大学出版社出版的张应成主编的《小学教育学》。另外两本作为参考教材：

[1]小学教育学（第3版）主编黄济 人民教育出版社

[2]小学教育学（第3版）主编曾文婕 黄莆全 高等教育出版社

2. 教材编写原则与要求

教材编写必须要遵循思想性与科学性相统一的原则。基于核心素养精选素材，确保内容的思想性、科学性、适宜性与时代性；要具有创新性。创新体例，吸收学习科学的最新成果，强化内容间的内在联系，创新教材呈现方式，注重联系学生学习、生活、思想实际；遵循开放性和主体性原则。教材编写可以融入学生主体，发挥好学生教材开发的作用，进行开放式教材编写；要利用好信息技术。充分利用新技术优势，开发数字资源，探索数字教材建设。

3. 教材、教学参考资料使用建议。

吃透教材、内化教材。综合多套教材分析，把握教材的重难点和教材的知识体系，建构各部分之间的关系，实现对知识的内化。

活用教材，更新内容。在用教材教的过程中，要时刻关注教育改革的动向，融入当下时事热点、政策文件等最新的动向，进行教材内

容更新。

改进重组，优化教材资源。教材资料使用过程中，可以对接岗位需求及对象特点，利用最新的教学方法对教材的内容结构进行重组，形成新的知识体系。同时发挥好学生的主体地位，发挥好学生的主体地位，对教材资源进行补充与开发。

（五）课程资源开发与利用

1. 学习资料资源

使用大学生 MOOC 等线上课程资源平台，提供丰富的教学课程，实现宽领域的学习；使用学校超星图书、中国知网等线上资源，提供丰富的电子图书、论文等资源；利用 B 站的视频软件，收集丰富的一线教学实践视频，为学生提供线上教学观摩等资源；利用各个学校、学会组织的讲座、会议等，为学生提供前沿的讲座资源。

2. 信息化教学资源

结合学习通，在线分享教学课件和其余补充资料资源，同时利用好线上学习平台，收集学生的作品、学生讨论等内容，建立课程资源库。补充利用 MOOC 等课程资源，图书资源和视频资源、以及与高校联合获得的讲座资源等，完善教学资源库。

3. 课程资源的开发建议

整合教师教学资源和学生学习资源，构建学科的线上教学资源库，利用学习通，进行多媒体课件、教学视频、教学案例分享，利用学习论坛、在线答疑、在线测试进行教学检测，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生学习从个人独自学习向合作学习转变。

4. 课程资源的使用建议

各种教学资源作为配合课程教学使用的助教、助学资源必须符合

以下要求:内容符合课程标准要求,教学目标明确,取材合适;符合认知规律,逻辑性强,利于学生知识与能力的建构;媒体资源使用恰当,和传统教学方法相得益彰,互动性好;文字、符号、公式、计量单位符合国家标注或惯例;教师教学中不能过分依赖课件,尤其是文字表述内容。

七、考核标准

为全面考核学生的知识与技能掌握情况,本课程考核采用形成性评价与终结性评价相结合的方式。考核总分为 100 分,平时成绩占 30%,期末考试占 70%。学期教学评价=形成性考核 30%+终结性考核 70%。具体考核方案如下:

类型	考核方式	内容	要求	比例
形成性考核	日常考勤	现场签到或点名	按时上下课,不迟到早退旷课	5%
	课堂表现	课堂听课、讨论、回答问题	积极参与	5%
	书面作业	书面作业	积极参与,按时、按要求完成,认真思考	10%
	实践作业	小组任务、试讲(片段教学)等	按要求小组合作完成,全程参与	10%
终结性考核	闭卷考试	主要考查学生对知识的综合能力与掌握程度。	在规定时间内认真独立完成试卷,按时上交,答案清晰准确	70%

执笔人:熊敬媛

审编人:黄慧敏

3. 《少先队活动与班级管理》课程标准

一、课程概要

课程名称	少先队活动与班级管理		课程代码	ZB3004B19
课程学分	1	课程学时	共 18 学时， 其中：理论 16 学时， 实践 2 学时	
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课；			
课程性质	必修		适用专业	美术教育

先修课程	小学教育学、儿童发展与教育心理学、小学美术课程与教学			后续课程	教育实习	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
					√	
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

二、课程性质与任务

（一）课程性质

课程性质：少先队活动与班级管理是美术教育专业的一门专业必修课程。本课程针对学生将来从事教育教学、班级日常管理、少先队辅导员等岗位职业能力要求，着眼于提高学生的班级管理和少先队活动的理论水平与实际应用能力，是一门既具有一定的理论性，又具有很强的应用性的课程。通过本课程的学习，使师范生具有中国特色的班主任工作理论和增强学生的班级管理能力。学好这门课对师范专业的毕业生在将来的工作中做好班级管理工作、少先队工作都将起到很大的指导作用。

本课程的前设课程为《小学教育学》、《儿童发展心理学》、小学美术课程与教，为本课程学习提供专业理论基础。这些课程从分析小学生心理特点出发，培养学生教育教学能力及组织能力。

《少先队活动与班级管理》主要介绍小学班级管理和少先队活动的理论，使学生掌握小学班级管理和少先队活动的基本原理，树立正确的儿童观、发展观和教育观；比较系统而全面地掌握小学班级管理和少先队活动的基本理论知识、基本技能及研究方法，把握小学班级管理的基本规律，学会以小学班级管理和少先队活动的基本原理来指导自己的工作实践；并通过提高学生的小学班级管理和少先队工作的

理论素养,形成现代小学班级管理的观念,探索小学班级管理的规律,培养小学班级管理和少先队辅导员的能力,为学生将来从事小学班级管理和少先队工作奠定基础。

(二) 课程任务

课程任务:全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,满足国家对人才培养的要求,围绕高等职业教育小学教育专业对该学科核心素养的培养需求,通过与小学合作,提升学生的综合实力,使学生掌握小学教师需具备的相应能力,能快速的适应未来的岗位。

三、课程目标

(一) 总目标

通过本课程的教学,学生能掌握少先队工作和班级管理工作的基本原理和方法,学会运用相关理论分析小学班级的现象,明确小学班级管理和少先队工作的科学理念,了解当前小学班级管理和少先队活动的发展趋向。通过学习,为教育实习和教育实践提供教育理论准备;引导学生参与教育研究的兴趣,发展研究小学班级管理和少先队活动的的能力;增强从事教育事业的信心和责任感;帮助学生加强师德修养和业务修养的自觉性;为其进一步学习和研究打下基础。

(二) 具体目标

1. 素质目标:

(1)提高小学班级管理的理论水平,树立正确的儿童观、发展观和教育观。

(2)具有参与教育研究的兴趣,在小学班级管理中不断思考教育目的和价值。

(3)增强从事教育事业的信心和责任感,加强师德修养和业务修

养的自觉性。

(4) 具备成为一名优秀班主任或少先队辅导员的基本条件和良好素养。

(5) 具备较强的职业竞争能力。

2. 知识目标:

(1) 掌握小学班级管理和少先队工作的基本概念、基本原理等基础理论知识;

(2) 学会运用相关理论分析小学班级的现象;

(3) 了解当前小学班级管理和少先队活动的发展趋向;

(4) 掌握班主任和少先队辅导员专业成长的知识。

(5) 树立对班级管理和少先队活动设计相对完整的概念。

3. 能力目标:

(1) 掌握小学班级管理和少先队活动的基本技能, 把握小学班级管理的基本规律;

(2) 学会以小学班级管理的基本原理来指导自己的工作实践。

(3) 掌握具体的管理方法, 提高班级管理和少先队工作的能力。

(4) 能指导和组织班级活动及少先队工作。

(5) 能协调好班级管理工作与少先队工作的关系。

四、课程设计 (设计思路)

时代的发展和中小学教育改革对小学教师素质与小学教师的培养提出了更高要求。作为我校小学教育专业的一门必修核心课程, 其课程设置应以《国家中长期教育改革和发展规划纲要 (2010-2020年)》、《小学教师专业标准》、《教师教育课程标准》、《中小学教师资格考试标准》等小学教育纲领性文件为本, 结合小学教师工作

岗位的需求，与小学合作，共同分析小学教育专业的岗位职业能力和典型工作任务，构建本课程体系。

（一）课程开设的依据

结合我校小学教育教师人才培养模式和小学教育专业人才培养目标，依据《教师教育课程标准》、《中小学教师资格考试标准》、《小学教师专业标准》等小学教育纲领性文件中有关小学生发展的要求，从小学教师职业岗位和工作任务出发，重新构建本门课程知识结构。

（二）课程内容选择标准

1. 课程内容和《小学教师资格考试标准》相对接

一级指标	二级指标	三级指标	对应知识	
			知识点	模块
教育知识与应用	班级管理 少先队活动	1. 了解班级管理和少先队工作的一般原理、方法，能开展班级的日常管理工作和少先队工作。 2. 了解班级活动和少先队活动相关的知识，能组织学生开展丰富多彩的班级活动和少先队活动。 3. 了解人际沟通的方法，能主动与学生、家长、进行交流。	1. 了解班级的含义、性质与特点；理解班级管理的概念、特性及功能。明确少先队的含义、性质及特点；了解少先队的组织机构。 2. 掌握班级管理的概念、功能与内容、模式及原则与方法。掌握少先队活动的基本要求、内容及实施方式；探究少先队活动实施的策略与技巧。 3. 了解小学班级中各种教育力量，学会做好班主任与家长的协调工作；理解并运用家校合作的模式和途径。	模块： 班级管理 少先队活动

	学生指导	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解小学生思想品德发展的规律，能运用科学的德育方法来加强对小学生的思想品德教育。 2. 了解小学生身心发展的特点和个性差异，正确使用奖惩，科学评价学生。 3. 了解小学生的认知特点和学习心理发展的规律，能培养学生的兴趣，指导学生养成良好的课堂学习习惯。 4. 了解小学班级常规事件和突发事件的相关知识，掌握面临特殊情况时保护学生和解决问题的基本方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握思想品德教育的含义、内容、过程、原则、方法。 2. 掌握奖励和惩罚的含义、意义、种类、原则、策略；掌握操行评定的功能、原则、流程与步骤。 3. 知道课堂问题的表现，掌握课堂问题产生的原因。能根据理论预防课堂问题的出现，达到课堂教学效率最大化。 4. 理解并掌握偶发事件的含义、特点、类型、成因。掌握并运用偶发事件的处理原则、方法、步骤、注意事项。 	模块： 班级管理 少先队活动
职业理念与素养	职业理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解小学教育阶段小学生发展的特点，能关爱学生并客观公正地对待学生，促进学生的全面发展。 2. 了解教师专业发展的要求，具有终身学习与自主发展的意识。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识班主任的职业角色，掌握班主任的工作内容。 2. 掌握班主任专业化的内涵和途径。 	模块： 班级管理 少先队活动
	基本素养	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的思想道德素质和法律意识，关爱学生。 2. 具有一定的阅读理解能力、表达能力、沟通能力和信息处理能力。 3. 具有良好的心理素质 and 情绪调节能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 领会班主任的基本素养要求。 2. 班级活动和少先队活动的设计与实施。 3. 小学班级思想品德教育与奖惩。小学班级课堂管理和偶发事件的处理； 	

2. 课程内容和小学教师职业岗位和工作相对接

模块	基本素质	基本知识	基本能力	对应学科知识
班级管理概述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 热爱学生,热爱小学教育事业,热爱班主任这个职位;具备基本的耐心、细心、爱心和责任心。 2. 具有科学的学生观、教育观、教师观和正确的价值观。 3. 具有一定的管理能力和终身学习的意识。 4. 具有对班主任工作敢于创新、敢于实践的精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉班级、班主任、班级管理等方面的基本知识。 2. 认识到班主任工作的重要性和重要性。认识到班主任的育人责任,明确班主任在班级管理工作中的角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有带领班级的意识和能力。 2. 具有多角度的理解能力。 3. 具有终身学习的意识与善于学习的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 班级的含义、性质与特点。 2. 班级管理的概念、特性及功能。 3. 认识班主任的职业角色。 4. 领会班主任的基本素养要求。 5. 掌握班主任专业化的内涵和途径。
班级管理的主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有科学的学生观、教育观、教师观和正确的价值观。 2. 具有良好职业道德修养,为人师表。 3. 妥善应对突发事件。 4. 能与家长进行有效沟通合作。 5. 具有终身学习的意识。 6. 语言表达:规范、简练、生动、富有感染力。 7. 具有对工作敢于创新、敢于实践的挑战精神。 	熟悉儿童观察、班级管理、班级建设与管理、班级活动策划与组织等方面的基本知识。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有小学生课堂与班级管理、班级活动的策划、组织及管理的初步能力。 2. 具有良好的师生关系及与家长、同事的沟通能力; 3. 具有结合小学教育和管理活动的一般流程,根据学校需要参与教学管理、行政事务管理和日常秩序管理能力 4. 具备班级管理的基本能力;具备处理班级常规事件及突发事件的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小学课堂管理。课堂问题行为的预防和处理方法。设计和组织班级活动 2. 小学班主任与家长合作沟通的途径与方法。 3. 思想品德教育的方法,正确地使用奖惩。操行评定的内容、原则、流程与步骤。 4. 班级突发事件的预防和处理方法。

			能力。	
少先队活动	<ol style="list-style-type: none"> 1. 践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 2. 恪守教师职业道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 3. 具备少先队辅导员的基本素养。 	熟练掌握少先队活动和班级管理工作的基本内容、基本原理和管理方法	具有少先队活动策划、组织及管理的初步能力。	少先队活动的设计与实施

（三）课程内容设计

在理论教学中，采用模块式教学，本着“走进小学，理解小学生，就必须从小学生自然的生活样态出发”，以“典型案例”为切入点，激发学生学习兴趣，采用观察法、讲授法、案例分析法、体验感悟法、自学引导法、观看小学管理和少先队活动视频、讨论法、查阅资料等。

通过传统教学与现代化的教学手段相结合，讲重点、讲思路、讲方法；讲课与自读相结合，课内与课外相结合，最终通过案例分析、设疑置难、自学讨论等形式，提高学生分析问题和解决问题的能力。

在实践中，通过见习，参与小学班主任的工作，了解小学生的年龄特征，熟悉小学的工作环境，了解小学教师的工作流程，加深学生对小学教育事业的热爱，为将来成为一名专业化的小学教师和少先队辅导员打下扎实的基础。

五、课程内容

（一）课程教学内容、学时安排等总要求

为使课程目标达成，对课程内容进行相应的学时分配，结合课程内容，共设计成三个项目，结合运用讲授法、交流教学法、小组讨论法、案例教学法等方法开展教学。

项目一：班级管理概述	
任务 1：班级与小学班级	理论学时：1
主要教学内容与要求	知道班级的历史演变；明确班级的产生与概念；理解班级的特殊性；
情景描述：	思考讨论：如何理解小学班级？如何理解小学班级和小学班级管理的特点？
评价方式：	小组合作学习评价；知识测验评价。
任务 2：小学班级管理	
主要教学内容与要求	理论学时：1
主要教学内容与要求	明确班级管理的概念；掌握班级管理的概念、功能与内容、模式及原则与方法。
情景描述：	作为一名教师或未来的教师，你在小学班级管理方面的目标是什么？你觉得自己需要从哪些方面努力以实现自己的目标？
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 3：小学班主任	
主要教学内容与要求	理论学时：1
主要教学内容与要求	理解小学班级组织的特殊性；明确小学班主任角色定位和岗位职责；掌握小学班主任作为小学班级管理者的角色的内涵以及岗位职责。掌握班主任专业化发展的内涵和途径。
情景描述：	通过案例导入，使学生以小组为单位讨论，并谈谈案例在班级管理方面给自己的启示，谈谈作为班主任，应树立怎样的学生观。如何理解班主任的这些角色？
评价方式：	学习成效评价；小组合作学习评价；知识测验评价。
项目二：班级管理的主要内容	
任务 1：全面了解和研究学生	理论学时：1
主要教学内容与要求	知道了解和研究学生的重要性；理解了解和研究学生的内容；掌握了解和研究学生的途径和方法。
情景描述：	1. 课后研究性学习：结合本节课的学习，上网或到图书馆查阅资料，进一步理解全面了解和研究小学

	生的意义。2. 回忆自己童年时代的小学班主任, 并思考他或她留给你的人生启示。3. 结合你的小学教育体验与观察, 讨论小学班主任工作的意义。4. 课外阅读: 《中小学班主任工作规定》、《少先队工作纲要(试行)》。
评价方式:	过程性评价; 终结性评价
任务 2: 班级组织建设——制定目标	
	理论学时: 1
主要教学内容和要求	理解小学班级管理目标的内涵, 掌握小学班级管理目标制定的过程与方法。
情景描述:	首先, 了解班级目标的内涵。然后, 掌握确立目标的方法。最后, 理解思考确定目标应注意的问题。简述小学班级管理目标的功能。请结合实际情况为某班确定一个集体发展目标。请搜集几份小学班级的班级目标, 用所学知识分析其合理性。
评价方式:	过程性评价; 终结性评价
任务 3: 班级组织建设——制定班规	
	理论学时: 1
主要教学内容和要求	理解小学班级管理制度的含义, 掌握小学班级管理制度制定的过程与方法。
情景描述:	如果你是一位一年级的班主任, 你认为班级应该建立哪些规范? 班规在语言表述上应注意什么? 尝试制订一份一年级的《班级公约》。请搜集几份小学班级的规章制度, 用所学知识分析其合理性。
评价方式:	过程性评价; 终结性评价
任务 4: 班级活动的设计与实施	
	理论学时: 1
	实践学时: 1
主要教学内容和要求	了解小学班级活动的含义、目的、意义; 理解小学班级活动的特点、原则、类型、内容、形式; 运用小学班级活动设计的基本理念、原则、步骤进行活动设计和实施
情景描述:	1. 选一个切合本班实际的主题, 设计一份班级活动方案; 2. 观看任小艾讲座《班主任如何创造性地开展班级活动》; 3. 围绕“我诚信, 我快乐”的主题, 制订一个适合小学三年级学生的班级主题活动方案。4. 根据案例情景, 设计一个主题班会方案。(以“留给母校的纪念”为题) 5. 根据下述情景, 设计一个主题班会方案, 并写出班主任发言稿。
评价方式:	过程性评价; 终结性评价
任务 5: 小学班级课堂管理	
	理论学时: 1

主要教学内容和要求	了解课堂管理的意义与功能；理解课堂管理的本质与原则；知道课堂问题的表现，掌握课堂问题产生的原因；能根据课堂管理的理论预防课堂问题的出现，达到课堂教学效率最大化。掌握课堂问题行为的处理方法。
情景描述：	1. 小学生出现未完成作业、经常迟到、上课经常说话、上课偷看课外书、上课经常接话等违规行为时，可运用哪些手段？试分析其利弊。2. 请针对下述问题设计一个干预方案。小强是一个8岁男孩，二年级，智商比较高，反应快，思维活跃。其不适当行为表现为上课随便插嘴，严重影响课堂正常教学秩序。对他的这种表现，教师曾运用过许多方法来制止，但效果不佳。
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 6：小学班级思想品德教育与奖惩	
理论学时：1	
主要教学内容和要求	掌握思想品德教育的含义、内容、过程、原则、方法；掌握奖励和惩罚的含义、意义、种类、原则、策略。
情景描述：	提问：什么是思想品德教育？目标和任务是什么？思考：思想品德教育的目标和任务。阅读真题案例，小组间讨论评析这位老师对学生冲突的处理方式，结合材料简述教师处理学生冲突的基本要求。
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 7：学生的操行评定	
理论学时：1	
主要教学内容和要求	了解操行评定的主要内容；理解操行评定的功能与原则；掌握操行评定的流程与步骤；
情景描述：	请以教师的口吻，给最熟悉的同学写一份操行评定。说说你这样写操行评定的理由（要求体现撰写操行评定的原则） 实践探索：制作操行评定表，并在班上评选优秀评语。
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 8：小学班级突发事件的处理	
理论学时：1	
主要教学内容和要求	理解并掌握突发事件的含义、特点、类型、成因；掌握并运用突发事件的处理原则、方法、步骤、注意事项。
情景描述：	如果班上丢失了贵重物品，你作为班主任该如何处理？请写出解决方案。
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 9：与家庭、社区的合作交流	
理论学时：1	

主要教学内容和要求	认识学校与家庭、社区合作的意义；了解学校与家庭、社区合作的类型和形式；掌握家校沟通的基本要求及策略；基本掌握运用家庭、社区教育资源的育人方式。
情景描述：	1. 开学前给一年级新生家长写一封信；2. 假如你是小学一年级的班主任，请就学生“学习习惯养成”设计一份家长会方案，并模拟演讲。请小组同学互相提出建议；3. 面对不同类型的家长（通情达理型、表里不一型、推卸责任型、包庇溺爱型、不管不问型），我们如何与之沟通？请以小组为单位进行模拟实践。4. 据你所知，当前小学与社区开展合作的具体方式有哪些？针对这些方式，你有何评论与看法？
评价方式：	过程性评价；终结性评价
项目三：少先队活动	
任务 1：少先队活动概述	
理论学时：2	
主要教学内容和要求	明确少先队的含义、性质及特点；理解少先队活动对学生成长的意义。掌握少先队活动的特点及主要类型；理解班级活动与少先队活动的区别与联系。
情景描述：	呈现少工委颁发的《少先队活动课程知道纲要（试行）》这个文件，学生学习并总结。1. 向学生呈现少先队活动课程的基本内容，小组间任选一个教育主题，写出活动方案。2. 实践探索：请以“读书”为主题，设计一个少先队活动；3. 请设计一个“学雷锋月”的活动计划。
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 2：少先队活动的设计与实施	
理论学时：2	
实践学时：1	
主要教学内容和要求	了解常见的少先队活动类型；掌握少先队活动设计的过程和方法；掌握少先队活动组织的环节和步骤。
情景描述：	1. 请根据下列材料设计一个少先队主题教育活动方案。五年级某班的辅导员发现，少数少先队员对红领巾很不爱护…… 2. 请设计一份少先队活动（内容自定）方案。 3. 课外阅读：优秀少先队活动案例。
评价方式：	过程性评价；终结性评价

（二）教学内容及教学实施安排

项目一：班级管理概述

任务 1：班级与小学班级		理论学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
激发、引导学生学习班级管理和参与班级管理的兴趣；树立班级管理主体多元化的意识；树立以理论指导班级管理实践的意识。	知道班级的历史演变；明确班级的产生；理解小学班级的特殊性；掌握班级的含义。	掌握与小学班级相关的基本知识；充分认识到班级的地位、作用、产生与发展过程；能针对本课程自行制定一个学习计划。
教学重难点：	重点：掌握班级的概念、功能、内容、模式、原则、方法。 难点：班级的概念	
教学方法：	讲授法；案例分析法；师生互动讲授法；提问引导法；小组讨论法。	
备注：		
任务 2：小学班级管理		理论学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
加强教师的责任心并在服务班级的过程中，不断升华自己，以服务班级为己任。提高小学班级管理的理论水平。	了解班级管理的内涵；理解班级管理的功能和原则；掌握班级管理的基本路径和具体方法。	了解班级组织的基本知识；具有一定的沟通能力和管理能力。能围绕教育教学目标，完成组织协调与组织育人这两大重要任务。
教学重难点：	重点：班级管理的内涵和原则 难点：班级管理的具体方法	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 3：小学班主任		理论学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
树立多重角色意识；坚定从事班主任工作的信心；树立终身学习的意识；不断促进自我的专业成长。	掌握小学班主任作为小学班级管理者的角色的内涵以及岗位职责。掌握班主任专业化的内涵和途径。	具有一定的观察沟通能力、组织活动能力、分析研究能力和一定的学习能力。
教学重难点：	重点：小学班主任的内涵；小学班主任的角色。 难点：小学班主任的职责	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
项目二：小学班级管理的主要内容		

任务 1: 全面了解和研究学生		理论学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
具有一定的观察能力和沟通能力; 热爱教育, 热爱学生; 树立“以人为本”的学生观和教育观。	了解班主任所应掌握的学生情况的基本内容; 理解研究小学生的重要意义; 掌握研究和了解小学生的途径和方法。	具有一定的分析研究能力和观察沟通能力; 善于沟通, 及时沟通; 能深入到学生中去掌握第一手资料, 了解学生的真实情况。
教学重难点:	重点: 了解和研究学生的途径和方法。 难点: 如何对小学生进行深入全面的了解	
教学方法:	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注:		
任务 2: 班级组织建设——制定目标		理论学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
具有良好的思想道德素质和关爱学生的意识; 有较强的集体意识和师生合作精神。	理解小学班级管理目标的内涵, 掌握小学班级管理目标制定的过程与方法。	具有一定的分析能力; 具有良好的沟通和倾听能力。有一定的管理能力和监督能力。
教学重难点:	重点: 掌握小学班级管理目标制定的过程与方法。 难点: 如何把目标分解落实到具体环节中	
教学方法:	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注:		
任务 3: 班级组织建设——班规制定		理论学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
具有良好的思想道德素质和关爱学生的意识; 有较强的集体意识和师生合作精神。	理解小学班级管理制度的含义, 掌握小学班级管理制度制定的过程与方法。	能对班级管理工作做到全面负责和全程管理; 发现问题能及时采取措施能稳定班级秩序; 有一定的管理能力和监督能力。
教学重难点:	重点: 掌握小学班级管理制度制定的过程与方法。 难点: 小学班级管理制度如何执行	
教学方法:	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注:		
任务 4: 班级活动的设计与实施		理论学时: 1 实践学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
热爱学生, 关心每一	了解小学班级活动的含义、	要求教师具有班级活

个小学学生的成长；具备一定的生活感受力，有丰富的生活体验；具备基本的科学知识；具有辩证思维和创新意识。	目的、意义；理解小学班级活动的特点、原则、类型、内容、形式；运用小学班级活动设计的基本理念、原则、步骤进行活动设计和实施	动的策划、组织及管理能力；善于开展班级活动，个人综合素质能力高；能对班级活动进行总结和反思。
教学重难点：	重点：班级活动设计的特点和原则；班级活动的要求；班级活动设计的原则；设计与实施的步骤 难点：班级活动设计的原则；设计与实施的步骤	
教学方法：	讲授；讨论。	
备注：		
任务 5：小学班级课堂管理		理论学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
具备热爱学生，关心学生的意识，以及以学生为本的学生观和因材施教的教育观；恪守教师职业道德准则和行为规范。	了解课堂管理的意义与功能；理解课堂管理的本质与原则；知道课堂问题的表现，掌握课堂问题产生的原因；能根据课堂管理的理论预防课堂问题的出现，达到课堂教学效率最大化。掌握课堂问题行为的处理方法。	具有敏锐的观察力和对学生表现的分析能力；善于发现每个学生身上的闪光点；能够抓住教育契机及时进行教育和引导；具有良好的沟通能力和问题分析能力。
教学重难点：	重点：掌握课堂问题行为的预防和处理方法。 难点：如何预防课堂问题的出现。	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 6：小学班级思想品德教育与奖惩		理论学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
为人师表，应具有较高的道德素养；热爱教育事业，热爱学生，爱岗敬业；对学生一视同仁。	掌握思想品德教育的含义、内容、过程、原则、方法；掌握奖励和惩罚的含义、意义、种类、原则、策略。	具有一定的观察力和沟通能力；能够抓住教育契机，以诚待人；能合理正确地使用奖励技巧和惩罚措施。
教学重难点：	重点：思想品德教育的内容和方法，班级日常管理中奖励与惩罚的策略。 难点：班级日常管理中奖励与惩罚的策略，操行评定的流程与步骤以及写作。	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 7：学生的操行评定		理论学时：1

素质目标	知识目标	能力目标
具有科学的教育观、教师观和正确的价值观；树立科学全面客观的评价观。	了解操行评定的主要内容；理解操行评定的原则；掌握操行评定的流程与步骤；	具有敏锐的观察力和对学生的综合表现的评价能力；能记录学生学习和生活的发展过程并评价。
教学重难点：	重点：操行评定的流程与步骤以及写作。 难点：班主任撰写学生评语应注意的问题	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 8：小学班级偶发事件的处理		理论学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
具有高度的责任感；不断学习和更新教育观念，树立“以人为本”的发展观、学生观、教育观；自觉加强职业道德修养，做到爱心育人。	理解并掌握小学生偏差行为的含义、成因、类型；掌握并运用偏差行为的处理原则、方法、策略；理解并掌握偶发事件的含义、特点、类型、成因；掌握并运用偶发事件的处理原则、方法、步骤、注意事项。	掌握并运用科学育人的方法；能够运用一定的班级管理技能；在面对偏差行为和偶发事件时有快速处理和解决问题的能力。
教学重难点：	重点：班级常见偶发事件的处理原则、步骤和方法。 难点：偶发事件的处理原则、步骤和方法。	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 9：与家庭、社区的合作交流		理论学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
语言表达规范、简练、生动，亲切、富有感染力；具有积极沟通的愿望。善于沟通，乐于倾听。	认识学校与家庭、社区合作的意义；了解学校与家庭、社区合作的类型和形式；掌握家校沟通的基本要求及策略；基本掌握运用家庭、社区教育资源的育人方式。	与学生、家长、社区人员的沟通能力；能够通过向家长、社区人员传递科学的教育观来促进学生的全面发展；能够很好地与家长和社区人员沟通。
教学重难点：	重点：家校合作的主要类型及具体形式 学校与社区合作的组织形式 难点：如何解决家校合作中存在的主要问题	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		

项目三：少先队活动		
任务 1：少先队活动概述		理论学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
具有科学的人生观、价值观和世界观；对教育事业抱有美好的愿望、理想和志向。培养集体精神，增强组织归属感和责任感，培养组织意识和集体意识；养成严与实的品德。	明确少先队的含义、性质及特点；理解少先队活动对学生成长的意义；了解少先队辅导员的基本素养；掌握少先队活动的基本内容。掌握少先队活动的特点及主要类型；理解班级活动与少先队活动的区别与联系；掌握少先队活动的基本原理。	能够组织和开展丰富多彩的实践活动；树立终身学习的理念；能在少先队活动中不断反思自己。能为少先队员排忧解难；能够抓住重要的教育契机；能完成少工委和少先队大队交给自己的任务；
教学重难点：	重点：少先队的含义、性质及特点；少先队活动的特点及主要类型 难点：少先队活动对学生成长的意义；班级活动与少先队活动的区别与联系	
教学方法：	讲授法	
备注：		
任务 2：少先队活动的设计与实施		
		理论学时：2 实践学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
加强组织和领导者的责任心；树立正确的人生观、价值观和世界观；提高自己的思想政治水平。具有积极向上的情感态度。	明确少先队活动对小学生的成长的意义；理解少先队活动在班队管理中的重要性；了解常见的少先队活动类型；掌握少先队活动设计的过程和方法；掌握少先队活动组织的环节和步骤；掌握少先队活动的管理方法。	树立终身学习的理念；具有不断提升自我，完善自我，实现自我的意识；具有不断反思自己的能力；具有少先队活动和社团活动的策划、组织及管理的初步能力
教学重难点：	重点：少先队活动的技巧与策略 难点：如何处理少先队活动实施中存在的问题	
教学方法：	讲授法；案例分析法	
备注：		

六、课程实施

（一）师资条件

1. 具有系统的班级管理理论知识；
2. 具有班级管理的组织能力和策划能力；
3. 具备设计班级教育教学能力、设计主题班会的能力；

4. 具有小学班级管理经验；
5. 具有比较强的课堂驾驭能力；
6. 具有小学教育教学经历。

（二）教学设施

1. 通过课程教学网站为学生提供了充足的教学资源。通过课程教学网站为学生提供参考书目和相关网站的链接，供学生使用，拓展学生的视野。例如推荐《班级管理》课程博客。

2. 使用 QQ 通信工具，师生之间进行交流，解答疑难问题。

3. 鼓励学生利用学院图书馆资源资料自学，扩大知识面。图书馆开通了超星数字图书馆等网络图书资源，“知网”和“万方数据资源系统”等信息资源。

（三）教学方法与手段

1. 按照自主学习方式，教学应以辅助学生联系实际运用小组学习等方法开展自学为主。

2. 运用多媒体教材的一体化设计方案，结合本地区学生的学习条件实际，提供多种方式的学习支持服务。

3. 课堂教学应侧重于理论教学部分，强化基础知识的学习，讲清思路与方法。

4. 学习方法的指导要突出重点，重视案例教学方法的适当运用，培养学生分析研究实际问题的能力。

5. 注意研究并安排好课程实践教学环节。利用教育实习基地组织学生开展实地考察和撰写实习报告。鼓励学生运用所学知识进行顶岗实习、提升班级管理能力的的发展。

6. 组织学生去永州师专附小、七里店小学、萍洲小学等三所学校进行现场听课和聆听优秀教师经验分享讲座，指导学生做好听课笔记

和学习心得，开展课后交流活动。

（四）教材使用

1. 教材选用

教材选用与编写应体现专科学生的特点，既要体现课程体系的完整性，又要考虑专科学生的可接受性。考虑选用小学教育专业系列精品教材《小学班级管理》李静，熊敏，韩丽春主编。湖南师范大学出版社 2019 年出版。

2. 教材编写原则与要求。

以培养实践能力、创新能力和创业能力为指导思想，贯彻高职高专培养目标，强调理论与实践结合、教材与实际结合、操作与管理结合的理论实践一体化教材。

3. 教材、教学参考资料使用建议。

《班级管理》李学农主编清华大学出版社 2005 年出版

《小学班级管理》周琴主编湖南师范大学出版社 2019 年出版

《小学班级管理》李江主编浙江师范大学出版社 2013 年出版

《小学班队工作原理与实践》古人伏主编华东师范大学出版社 2016 年出版

（五）课程资源开发与利用

1. 学习资料资源：

学校图书馆有关于小学班级管理类图书文献，生均图书不低于 30 册，每个实习生都配备小学教材一套，图书、文献配备能满足师生的学习需要，方便师生查阅。

2. 信息化教学资源：

在课堂教学中有效使用信息化教学资源，并运用网络平台开展网络教研。所有班级均已经安装了多媒体展台、电子白板、希沃一体机、

音响等多媒体教学设备。国家级小学教育专业教学资源库的结构化课程《小学班级管理》及其配套资源,MOOC 学院的在线开放课程。覆盖高密 Wi-Fi 的多媒体教室,职教云 SPOC 网站及其学习通 APP。

3. 课程资源的开发建议

应撰写学习指南和实训指导书,帮助学生明确学习目标和进度,指导学生的学习方法、实训任务的实际操作步骤,常见问题的解决方法等。充分开发和利用网络课程资源,充分利用诸如多媒体课件、教学视频、教学案例、学习论坛、在线答疑、在线测试等资源,使教学从单一媒体向多种媒体转变;教学活动从信息的单向传递向双向交换转变;学生学习从个人独自学习向合作学习转变。

4. 课程资源的使用建议

各种教学资源作为配合课程教学使用的助教、助学资源必须符合以下要求:内容符合课程标准要求,教学目标明确,取材合适;符合认知规律,逻辑性强,利于学生知识与能力的建构;媒体资源使用恰当,和传统教学方法相得益彰,互动性好;文字、符号、公式、计量单位符合国家标注或惯例;教师教学中不能过分依赖课件,尤其是文字表述内容。

七、考核标准

为全面考核学生的知识与技能掌握情况,本课程考核采用形成性评价与终结性评价相结合的方式。考核总分为 100 分,平时成绩占 30%,期末考试占 70%。

(一) 形成性考核

1. 实时考勤:现场签到或点名。要求学生按时上课,不迟到早退旷课。占总成绩的 10%。

2. 课堂听课、讨论、回答问题:占总成绩的 10%。

3. 课后作业：要求学生积极参与，按时、按要求独立或小组合作完成。认真思考，要有质量。共占总成绩的 10%。

（二）终结性考核

期末考试为书面考试，采用闭卷限时考试，考试命题以课程标准各章的“教学要求”及“重点、难点”为依据。考试题型包括选择、填空、简答、论述、材料分析题等。期末考试卷面分为 100 分，在规定时间内认真独立完成试卷，按时上交，不作弊，答案清楚、准确，论述深入，分析到位。占总成绩的 70%。

学期教学评价=形成性考核 30%+终结性考核 70%

八、编审人员

执笔人：李莉 王瑜玲

审编人：陈桃丽

4. 《素描与速写》课程标准

一、课程概要

课程名称	素描与速写	课程代码	ZB3004B01 ZB3004B02
------	-------	------	------------------------

课程学分	7	课程学时	共 136 学时， 其中：理论 34 学时， 实践 102 学时			
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课；					
课程性质	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	<input type="checkbox"/> 限选	<input type="checkbox"/> 任 选	适用专业	美术教育专业	
先修课程	无			后续课程	《色彩》；《中国画》； 《小学实用美术》；	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
	√	√				
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

二、课程性质与任务

(一) 课程性质

课程性质: 本课涵盖素描与速写基础理论知识、绘画技能和美术专业素养, 是从事美术教育行业教师岗位的必备知识, 是美术教育专业群的必修、专业核心课程, 学生通过本课程理论的学习和实践的训练, 能够使 学生较为全面地掌握素描的基础知识、基础理论和基本技能, 在系统的理论把握与严格的技能训练中, 逐步拓展思维以增强艺术感受力、艺术表现力, 以及加强对事物造型的认识观察能力、造型能力、表达能力、审美能力; 增强美术教师教育素养及创新意识, 为学生继续学习、终生发展和社会服务奠定基础。

(二) 课程任务

课程任务: 全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人根本任务, 满足国家对美术教育人才培养的要求, 围绕高等职业教育美术教育专

业对该学科核心素养的培养需求，通过理论与实践的学习，加强美术教育专业学生的综合素质能力，提升学生美术素养，具备艺术修养与艺术鉴别能力，使学生为掌握美术教师需具备的专业能力奠定基础。

三、课程目标

(一) 总目标

总目标通过素描与速写的学习，为学生提供作为美术相关职业所需要的美术基础知识的同时，也为学生的艺术创作、艺术批评、艺术欣赏、艺术教育的学习提供所必要的知识准备。掌握素描、速写的透视、构图、造型以及明暗表现手法和规律；熟练地运用素描、速写绘画技能准确地塑造对象的形体结构、体积、空间和质感；具备处理画面、突出主次、整体把握并深刻表现对象的能力；培养学生的艺术素养，提高创新意识。理解美术基础造型教学相关理论并形成具有基础美术的教学设计、教学实施、教学评价等教学活动，获得教学体验，掌握教学技能，初步具备教育能力等基本经验。

(二) 具体目标

1. 知识目标

通过本次课程，使学生明确素描、速写的基本概念，表现技巧及主要的表现形式，了解素描的特性，理解速写是素描的一种变式，二者在绘画中相互补充，相互协助的关系，及同其他绘画门类的联系与区别；

2. 能力目标

通过素描与速写基础理论和基本技能的学习，培养学生对对象分析和理解的能力，掌握素描描绘对象的基本结构、一般规律与表

现方法，从整体出发的立体造型能力；掌握以线条造型和明暗造型的速写特点与表现技法，能够正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性，树立基础的造型逻辑。掌握表现形体、结构、构图、空间、体积、明暗、质感、节奏等的基本技能，具备独特的艺术表现能力。

3. 素质目标

使学生树立独立的思考能力，独特的观察能力，加强学生的绘画造型能力，使学生具备扎实的造型功底，培养学生的艺术修养和高尚艺术情操，养成学习的刻苦性和专注性精神，提高审美意识和美术教学能力。

四、课程设计(设计思路)

本课程以培养学生的小学美术教育教学能力为主，兼顾学生自身专业的发展为辅，以核心素养教育观为指导，秉持“能力本位”的教育理念，针对美术教育专业的培养目标，与小学的教育工作者深入交流，分析美术教育专业职业岗位（群）知识、能力、素质结构，对接小学美术教师职业资格证考核为出发点进行教学设置。

在素描课程和速写课程教学过程中，重点以培养学生观察能力、表现能力、审美能力等，以临摹或写生的形式进行绘画教学，把相关的理论知识贯穿其中，以兴趣为引导，轻松愉快的完成学习任务。任课教师在进行素描临摹或静物写生选择时，要求突出知识点，明确难点，在讲授新知识的同时要贯穿旧知识点。在速写教学过程中，难度要适中，循序渐进，由简单到复杂，树立整体观念，掌握快速描绘的方法与技能。通过演示、示范、启发、引导等各种教学方法帮助学生理解掌握各个知识点，为后续色彩、中国画、油画等相关课程

和领域学习奠定基础，使学生形成一定的艺术认识和艺术修养。

本课程以“理论学习-欣赏-示范-自主实训-反馈经验交流总结”为教学思路。重点放在“学生自主实训和反馈经验交流总结”上，体现“以学生为中心”“注重能力培养”教学理念，基于实际教学为载体创设学习情境，着重于培养学生基本审美能力、造型能力、观察能力、表现能力等实践技能。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

五、 课程内容

（一）课程教学内容、学时安排等总要求

序号	教学模块	任务名称 (职业活动)	主要教学内容与要求 (知识、技能素质点)	情景描述	评价方式	参考学时	
						理论	实践
	素描基础理论篇	素描概念、素描基本理论与作品欣赏	素描的概念、基本理论 现代素描教学的目的、原则与方法 作品欣赏	美术楼基础画室	理论考查	4	
2	素描基础理论篇	专业素描形态及其工具、材料与运用	1. 专业素描形态 2. 专业素描的工具、材料与运用	美术楼基础画室	理论考查	2	
3	素描实践活动篇	石膏几何体结构素描	1. 结构素描概念 2. 结构素描临摹的步骤 3. 常见的几何体实例 4. 素描的基本透视 5. 素描的构图类型	美术楼基础画室	技能操作与成果展示	2	6
4	素描实践活动篇	石膏几何体明暗素描	1. 结构素描与明暗素描的关系 2. 几何体明暗素描绘画步骤方法	美术楼基础画室	技能操作与成果展示	2	6
5	素描实践活动篇	石膏几何体素描写生	1. 几何体写生的意义与目的 2. 基本的透视原理 3. 素描写生步骤	美术楼基础画室	技能操作与成果展	2	6

					示		
6	素描 实践 活动 篇	静物结构 素描	1. 静物结构素描的绘 画步骤、方法	美 术 楼 基 画 室	技 能 作 成 与 果 展 示	2	6
7	素描 实践 活动 篇	静物明暗 素描	1. 静物明暗素描的步 骤、方法与重点	美 术 楼 基 画 室	技 能 作 成 与 果 展 示	2	6
8	素描 实践 活动 篇	静物素描 写生	1. 单个静物写生 2. 静物组合写生	美 术 楼 基 画 室	技 能 作 成 与 果 展 示	2	8
9	素描 实践 活动 篇	石膏五官 的临摹与 写生	1. 五官结构造型 2. 五官临摹 3. 五官写生	美 术 楼 基 画 室	技 能 作 成 与 果 展 示	2	8
10	素描 实践 活动 篇	石膏头像 的临摹与 写生	1. 石膏头像临摹 2. 石膏头像写生	美 术 楼 基 画 室	技 能 作 成 与 果 展 示	2	8
11	素描 实践 活动 篇	人物头骨 肌肉临摹 与写生	1. 头骨的结构 2. 肌肉的结构 3. 头骨、肌肉临摹 4. 头骨、肌肉写生	美 术 楼 基 画 室	技 能 作 成 与 果 展 示	2	8
12	素描 实践 活动 篇	人物头像 比例、结 构分析	1. 人物头像素描的意 义 2. 人物头部结构造型 3. 头部的形体结构规 律 4. 头部的画法步骤	美 术 楼 基 画 室	技 能 作 成 与 果 展 示	2	8
13	素描 实践 活动 篇	人物头像 写生	1. 写生男青年、女青年、 老年、儿童头像	美 术 楼 基 画 室	技 能 作 成 与 果 展 示	2	8

14	素描 实践活动篇	素描场景 与风景绘 画	1. 场景临摹与写生 2. 风景临摹与写生	美术 楼基 础画 室	技能 操作 与成 果展 示	2	8
15	速写 基础 理论 篇	速写基本 理论和速 写人物绘 画	1. 了解基本的速写理论知识 2. 人物头部临摹与写生 3. 人物半身像、全身像 临摹与写生	美术 楼基 础画 室	技能 操作 与成 果展 示	2	8
16	速写 实践 活动 篇	速写场景 与风景绘 画	1. 室内场景临摹与写生 2. 室外风景临摹与写生	美术 楼基 础画 室	技能 操作 与成 果展 示	2	8
合计：136						34	102

（二）教学内容及教学实施安排

项目一：素描基本理论与作品欣赏		
任务 1：了解基本的素描理论知识 任务 2：现代素描教学的目的、原则与方法 任务 3：素描作品欣赏		学时：4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解素描的基本规律、基本概念及其演变； 2. 了解现代素描的教学的目的与原则； 3. 了解素描教学的方法。 4. 了解素描作品美的共性。	1. 拥有画中长期素描作品能力的理论支撑。 2. 能够正确使用现代素描教学工具进行自学。 3. 学会鉴别一副素描作品。	1. 培养正确的素描价值观，艺术感知和良好的学习态度。 2. 激发学生对现代素描的兴趣； 3. 培养学生自主学习、合作探究的学习品质。开阔视野，获得正确的审美观念，构建素描体系，提升艺术品位。
教学重点难点	重点：如何将素描理论与实践结合。 难点：素描作品鉴赏的方式与方法。	
教学方法	分析法 启发式讲授、互动式讨论	
备注		
教学成果	通过理论考核	

项目二：专业素描形态及其工具、材料与运用		
任务 1：专业素描形态 任务 2：专业素描的工具、材料与运用		学时：2 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解专业素描的两种类别及其特征； 2. 知道各自工具、材料的名称与用途。	1. 能区别绘画素描形态与设计素描形态； 2. 能够正确运用各自不同的工具、材料。	1. 激发学生对不同形态素描的兴趣； 2. 培养学生的审美鉴赏能力与动手能力； 3. 培养学生自主学习、合作探究的学习品质。
教学重点难点	重点：各自工具、材料的运用； 难点：两种形态素描的各自特征；	
教学方法	启发式讲授、互动式讨论、示范法	
备注		
教学成果	通过理论考核	
项目三：石膏几何体结构素描		
任务 1：什么是结构素描 任务 2：结构素描临摹的步骤 任务 3：常见得几何体实例 任务 4：素描的基本透视 任务 5：素描的构图类型任务		学时：8 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解几何结构素描绘画的步骤与方法； 2. 分清每一步的关键点和方法的运用； 3. 了解简单的透视结构。	1. 能区别传统素描与现代素描的概念与特征； 2. 能够利用所学理论，独立完成基本的石膏几何体结构素描； 3. 能够独立鉴赏几何体结构素描。	1. 激发学生对素描的兴趣； 2. 培养学生认真的学习精神与严谨的绘画风格； 3. 培养学生自主学习、合作探究的学习品质。
教学重点难点	重点：理解物体的内部结构； 难点：如何表现几何体内部结构，掌握透视原理；	
教学方法	示范法，讲授法，练习实践法，评价法	
备注		
教学成果	完成几何体组合练习	
项目四：石膏几何体明暗素描		

任务 1: 结构素描与明暗素描的关系 任务 2: 几何体明暗素描步骤方法		学时: 8
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解几何体明暗素描的临摹, 步骤与方法; 2. 了解实操过程中的重点和难点; 知道明暗素描临摹与写生的注意事项。	1. 掌握明暗素描绘画的方法与步骤; 2. 能够利用所学原理指导其进行绘画, 提高绘画能力。	1. 培养学生认真细致, 一丝不苟的工匠精神; 2. 提高学生的绘画水平, 进而提升专业能力, 端正劳动态度, 培养劳动精神; 3. 提升美术师范生的综合素养, 为下一步学习打下坚实的基础。
教学重点难点	重点: 石膏几何体的明暗关系处理, 物体的细节刻画; 难点: 写生与临摹作品的效果, 处理光感的体现;	
教学方法	示范法, 讲授法, 练习法, 评价法	
备注		
教学成果	独立完成石膏集合体明暗素描	
项目五: 石膏几何体素描写生		
任务 1: 几何体写生的意义与目的 任务 2: 基本的透视原理 任务 3: 素描写生步骤		学时: 8
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解几何体写生的意义; 2. 掌握写生的观察方法, 透视规律; 3. 掌握石膏几何体素描写生的作画步骤。	1. 能运用基本的透视原理与绘画步骤进行独立绘画。	1. 激发学生对素描灵活性与节奏感的热爱之情。
教学重点难点	重点: 正确的观察方法, 对几何体空间的理解, 懂得透视现象和原理; 难点: 空间知识与绘画透视原理;	
教学方法	讲授法, 示范法, 练习法, 欣赏法, 评价法	
备注		
教学成果	完成一副组合几何体素描写生	

项目六：静物结构素描		
任务1：静物结构素描的步骤与方法任务		学时：8
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解静物素描绘画的步骤与方法； 2. 掌握每一步的关键点； 及其绘画方法的运用。	1. 能独立对照练习，临摹静物结构素描； 2. 能对静物素描作品进行修改，查漏补缺。	1. 激发学生对静物素描的兴趣； 2. 培养学生热爱生活、热爱艺术的情感； 3. 培养学生自主学习、合作探究的学习品质。
教学重点难点	重点：静物素描中的组合表现，画面虚实关系的把握； 难点：结构素描中透视的实际运用；	
教学方法	讲授法，示范法，练习法，欣赏法，评价法	
备注		
教学成果	完成一幅静物结构素描	
项目七：静物明暗素描		
任务1：静物明暗素描的步骤		学时：8
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解静物明暗素描的临摹步骤与方法； 2. 了解静物明暗素描的重点和难点；	1. 能利用所学原理指导其静物明暗素描的绘画，提高绘画能力。	1. 激发学生对静物素描的兴趣； 2. 培养学生热爱生活、热爱艺术的情感； 3. 培养学生自主学习、合作探究的学习品质。
教学重点难点	重点：静物的明暗关系处理物体的细节刻画 难点：作品的效果，处理光感的体现	
教学方法	讲授法，示范法，练习法，欣赏法，评价法	
备注		
教学成果	完成明暗素描临摹作品	
项目八：第八章 静物素描写生		
任务1：单个静物写生 任务2：静物组合写生		学时：10
知识目标	能力目标	素养目标

1. 了解场景素描中空间层次的体现。 系并通过临摹表现；	1. 能够熟练掌握空间关 2. 能够体会物体在光线 下，所呈现的明暗层次。 丝不苟的工匠精神；	1. 培养学生认真细致，一提高 学生的绘画水平， 进而提升专 业能力，端正劳动态度，培养 劳动精神； 2. 提升美术师范生的综合 素养,为下一步学习打下坚实的 基础。
教学重点难点	重点：对静物写生大空间的把握 难点：对静物写生明暗关系的把握	
教学方法	讲授法，示范法，练习法，欣赏法，评价法	
备注		
教学成果	完成静物写生作品	
项目九：石膏五官的临摹与写生		
任务1：五官结构造型 任务2：石膏五官临摹 任务3：石膏五官写生	学时：10 课时	
知识目标	能力目标	素养目标
1. 以结构认识为主要表现 手段，对物象进行客观 分析描绘。	1. 着重于画面构图、结 构、线条、明暗、空间、 质感、量感的研究表现。	1. 培养学生的塑造能力
教学重点难点	1. 重点：了解并掌握五官的结构。 2. 难点：石膏五官块面及质感的塑造。	
教学方法	讲授法，演示法，实践法。	
备注		
教学成果	完成五官临摹写生素描作品	
项目十：石膏头像的临摹与写生		
任务1：石膏头像临摹 任务2：石膏头像写生	学时：10 课时	
知识目标	能力目标	素养目标
1. 理解什么叫做画面局 部服从整体。	1. 体积的建立，细节的塑 造以及质感的表现。	1. 体会石膏头像形体美感和 性格特征,用石膏头像表现绘 画精神。
教学重点难点	1. 重点：石膏头像整体比例与造型 2. 难点：石膏质感的表现。	
教学方法	讲授法，演示法，实践法。	

备注		
教学成	完成石膏头像写生素描作品	
项目十一：人物头骨肌肉临摹与写生		
任务1：头骨的结构 任务2：头部肌肉的结构 任务3：头骨、头部肌肉临摹 任务4：头骨、头部肌肉写生	学时：10 课时	
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解人物头，颈，肩主要骨骼与肌肉结构。	2. 了解人物各个部位的画法与表现。	3. 加深对人物头部绘画的理解与认知，培养艺术情操。
教学重点难点	重点：头骨的结构与表现。 难点：头部肌肉的结构与表现。	
教学方法	讲授法，演示法，实践法。	
备注		
教学成果	完成头骨及头部肌肉写生临摹作品	
项目十二：人物头像比例、结构分析		
任务1：人物头像素描的意义 任务2：人物头部结构造型 任务3：头部的形体结构规律 任务4：头部的画法步骤	学时：10 课时	
知识目标	能力目标	素养目标
1. 掌握较为复杂的人物头像比例结构； 2. 提高对面部表情的认知，头部结构的认识，从而达到理解人物的高度。	1. 掌握各种人物头像结构的比例； 2. 能运用工具熟练构图刻画，完成人物头像的画法。	1. 培养学生对素描艺术的热爱； 2. 培养认真细致，耐心刻苦的绘画劳动精神。
教学重点难点	重点：对人物头像结构及人物神态的刻画； 难点：对人物头像解剖结构的表现；	
教学方法	讲授法，分析、讨论法，实践法。	
备注		
教学成果	完成人物头像结构素描	
项目十三：人物头像写生		
任务1：写生男青年、女青年、老年、儿童头像	学时：10 课时	

知识目标	能力目标	素养目标
1. 掌握人物头部正面平视头像比例。	1. 能够用明暗的形式进行人物头部写生，要求造型准确，明暗丰富； 2. 能够体现出对象的特点，提高对人物面部表情、头部结构的认识，从而达到刻画对象心理表情的高度。	1. 培养学生的观察能力和概括能力； 2. 培养学生认真细致，一丝不苟的工匠精神； 3. 培养劳动精神，提升美术师范生的综合素养，为下一步学习打下坚实的基础。
教学重点难点	重点：正面平视的处理和结构的准确性，能够在规定时间内达到训练目的； 难点：分清主次，刻画虚实有度；	
教学方法	讲授法，分析、讨论法，实践法。	
备注		
教学成果	完成人物头像写生作品	
项目十四：素描风景绘画		
任务 1：风景临摹与写生		学时：10 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解风景素描的基本知识和表现要领。	2. 掌握风景构图，建筑组织与结构的一般规律。	3. 提高素描风景绘画审美水平，激发风景写生想象力与表现力
教学重点难点	重点：风景画绘画步骤。 难点：风景画面表现技法。	
教学方法	讲授法，示范法，练习法，欣赏法，评价法	
备注		
教学成果	完成风景素描临摹写生作品	
项目十五：速写基本理论和速写人物绘画		
任务 1：了解基本的速写理论知识 任务 2：人物头部临摹与写生 任务 3：人物半身像、全身像临摹与写生		学时：10 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解速写作品美的共性。 2. 了解人物头，颈，肩主要骨骼与肌肉结构。 3. 了解人体解剖学基本	1. 学会鉴别一副速写作品。 2. 了解人物各个部位的画法与表现。 3. 理解着衣后的人物结	1. 培养认真的学习态度与探索新知识的兴趣，加深对速写人物头部及全身绘画的理解与认知，开阔速写绘画的个人眼界与艺术修养。

知识。	构表现方法。	
教学重点难点	重点：头部比例的掌握与绘画方法技巧的运用。 难点：人物衣服下的结构表现与衣物的细节处理。	
教学方法	讲授法，分析、讨论法，实践法。	
备注		
教学成果	完成速写头像及全身作品。	
项目十六：速写场景与风景绘画		
任务 1：室内场景临摹与写生 任务 1：室外风景临摹与写生	学时：10 课时	
知识目标	能力目标	素养目标
1 了解场景速写的构图， 透视等基本知识及表现 形式。 2. 了解风景速写的题 材、种类等专业知识	1. 掌握场景速写思维能 力，想象能力和快速表现 能力。 2. 掌握风景速写的基本要 领和基本表现方法	1. 培养与锻炼场景速写的艺 术思维，认识与理解场景速写 的含义内容。 2. 增强对室外大自然风景的 自然美，生活美，艺术美的体 会，使学生热爱生活，形式自 己语言风格。
教学重点难点	重点：空间透视规律，室内结构关系的综合把握。 难点：风景速写技法要领。	
教学方法	讲授法，分析、讨论法，实践法。	
备注		
教学成果	完成临摹与写生场景、风景速写作品。	

六、 课程实施

（一） 师资条件

根据《素描与速写》的课时设置、学生人数、课程的学习特点，本课程需要具有扎实的专业知识技能，深厚的绘画功底，与时俱进的创新能力和能够利用现代信息技术开展课堂教学，任务实施，结果评价等项目环节。具有优良师德师风的 2-3 名专业教师，1 名熟悉素描的管理人员。教授、讲师结构配置，要求 60% 具有双师素养或专业骨干教师。

（二）教学设施

本课程设有能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实习基地、信息网络教学实践条件等。

1. 专业教室

本课程各教室建设有智能化教学支持环境，能够满足教学多样化需求：配备智慧黑板、投影设备、音响设备，有互联网接入、WiFi环境，并具有网络安全及应急安全防护措施。

2. 校内实训室

根据本课程实训的需要和行业的需求，建有基础画室 8 间，每间同时能容纳学生 30-50 余人；静物保管室一间，各类静物若干，充分满足学生实训需要，展厅 1 个，可容纳学生 100-200 余人。有健全的专业仪器设施设备，有健全的管理制度、管理人员职责等。

3. 校外实习基地

主要去永州师专附属小学、零陵区七里店中心小学、零陵区徐家井小学、冷水滩区缤纷鸟少儿美术学校等 16 所小学或培训机构见习与实习；令规划市内风景写生 5 个。

（三）教学方法与手段

1. 组织形式

本课程采用启发引导教学模式，其教学流程为“理论讲解—示范绘画—写生练习—启发辅导—作品赏析—作业互评”六个环节。

2. 教学方法

绘画不是“教”会的，而是“多观察、多练习”会的。教学方法以讲解法和练习法为主，案例分析法为辅，在教学中应注意精讲多练，

讲练结合。不但要教授绘画基础知识，训练造型能力，更要传授学生分析观察的方法。广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，灵活运用翻转课堂、混合式教学、学教一体化教学等教学模式，通过多媒体教学手段进行教学实践。尊重学生个体差异，因材施教，启发引导，激励赞赏。理论与实践相结合，写生为主，集中讲授、个别辅导，并辅助多媒体教学手段，增强直观性教学，强化实际问题引导，教师通过讲解、分析示范、修改作业开展教学，由简到繁，注重培养学生的观察能力和实际动手能力，侧重学生科学思维方法的培养，提高学生的审美能力和造型性能力。

（四）教材使用

主教材的选用符合教育部《职业院校教材管理办法》，本课程以高职高专系列教材为主，优先选用专业教学指导委员会推荐的规划教材和评选的优秀教材。教材应该能较好地体现课程标准的科学性、思想性和实践性，反映美术教育专业最新的理论与专业水平，符合学生的接受能力，实用性强。

选用教材：王珉 主编《素描》，高等教育出版社，2014年8月第三版；

参考教材：蔡亮 张自巖 编《素描基础技法》，浙江美术学院出版社，1988年第二版； 邬大勇 编《写实素描教程》，中国美术学院出版社，2018年第一版

（五）其他课程资源

1. 图书资源、在线资源

学校图书馆有大量美术教育相关纸质图书及电子图书。配备美术教育相关图书文献 1078 册，期刊 161 种。配备与美术教育专业相

关的图像素材、视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等 2TB 数字资源。在图书馆设置教师教育类图书阅读专区。

学习云平台上教师自制微课及精品在线课程资源。

2. 其他资源

七、考核标准

《素描与速写》是一门职业实践性、应用性很强的传统艺术课程，素描速写绘画技能是学生掌握小学美术教师必备的基本技能，它与就业岗位与职业资格训练联系紧密，应注重多元考核，突出过程性考核评价，评价方式能有效促进课程教学目标的达成，能为学生提供必要的美术基本功与知识储备作技术支撑。

（一）评价方式

采取形成性考核+终结性考核分别占 30%和 70%权重比的形式进行课程考核与评价。

（二）详细说明

1. 中、短期作业与速写练习相结合；期末采取以绘画实操为主的考核方式，重点考察学生的素描速写造型能力与审美能力；

2. 平时成绩占总成绩的 30%，期末考试成绩占总成绩的 70%。平时成绩包括作业、观察记录、课堂表现以及出勤。

八、编审人员

执笔人：何湘云

审核人：王金意

5. 《色彩》课程标准

一、课程概要

课程名称	色彩			课程代码	ZB3004B03、ZB3004B04	
课程学分	7	课程学时	共 136 学时，其中：理论 34 学时，实践 102 学时			
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课；					
课程性质	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 限选 <input type="checkbox"/> 任选			适用专业	美术教育专业	
先修课程	《素描》			后续课程	《中国画基础》	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期

	√	√				
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input type="checkbox"/> 网络 <input type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

二、课程性质与任务

（一）课程性质

《色彩》课程是美术教育专业的必修课程之一，是专业技能课程，专业核心课程。依照人才培养方案，本课程开设在一年级第一、二学期，共计 136 课时，学分计 7 分，实践学时 98 学时。本课程的前置课程是《素描》，为本课程的学习提供了专业基础，本课程的学习为后续课程《中国画基础》、《简笔画》《设计基础》、《儿童美术创作与指导》的学习提供了专业知识和技能，也为学生完成“教育见习”、“教育实习”和“顶岗实习”等课程打下坚实基础，为学生职业生涯的可持续发展提供有力的保障。

同时是美术教育专业学生自主创作的基础课程，主要研究以绘画中色彩的知识和应用为主。要求学生学会应用色彩的观察方法，系统学习色彩理论知识，分析绘画和设计中的色彩运用，熟练掌握水粉画、水彩画的表现技巧，培养学生的审美能力，提高美术素养，对学生后续的专业学习与发展起到非常重要的作用。

（二）课程任务

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家对教育人才培养的要求，围绕高等职业教育要求，小学美术教育掌握美术教师基础知识，具备色彩相关技能的应用，能够从事色彩基础创作与教学的合格美术教师。

三、课程目标

（一）总目标

《色彩》是一门理论学习、作品鉴赏与实践训练相结合的课程，本课程主要以讲授、鉴赏、讨论、示范、观摩、练习为主进行教学，通过本课程的学习，学生能掌握色彩的基本理论知识，熟练地掌握色彩在绘画与设计中的表达技能，具备一定的色彩教学能力，能够有效组织小学美术色彩教学活动。

（二）具体目标

1. 素质目标：

（1）具有专业发展意识和团队协作精神，具有以人为本、尊重理解的人文精神，具有勇于探索精神。

（2）培养学生从色彩知识应用与审美的双重功能中，感受美术的社会价值，提高美的创造愿望，增强学生的艺术修养，能够运用色彩语言表现情感的能力。

（3）培养学生的职业认同感，增强学生的职业责任感，促进学生的职业素养提升；

（4）养成勤于动脑、善于思考，及时发现问题的学习习惯。

2. 知识目标：

（1）通过色彩基础理论的学习，对色彩的三要素、色彩的冷暖关系、色调等知识有所了解。

（2）了解水粉、水彩颜料的特性。

（3）通过运用水粉、水彩颜料对色彩静物、风景作品的临摹，巩固色彩基础知识

（4）了解静物写生的观察方法，

（5）了解风景写生的观察方法和构图。

(6) 掌握色彩表现形体的基本规律以及在设计中的应用。

3. 能力目标：

- (1) 掌握色彩基础知识。
- (2) 能掌握水粉画、水彩画等不同材料的表现技巧。
- (2) 具备准确的表现物体色彩关系、量感和空间感的能力。
- (3) 具备较强的自主绘画能力
- (4) 提高观察判断能力、创新思维能力和审美鉴赏能力；
- (5) 提高发现问题、分析问题和解决问题的能力；
- (6) 提高交流沟通、团结协作的能力。
- (7) 具有搜集信息、整合信息的能力；

四、课程设计（设计思路）

本课程是依据《美术教育专业人才培养方案》设置的。其总体设计思路是，结合本校的具体办学要求，打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，转变为以工作任务为中心组织课程内容，并让学生在完成具体项目的过程中学会完成相应工作任务，构建相关理论知识，发展美术教学能力。

本课程侧重引导学生掌握色彩的理论知识和表现技能，课程内容的选取紧紧围绕工作任务完成的需要来进行，同时又充分考虑了高等职业教育对色彩理论知识学习的需要，并融合了相关职业资格证书对知识、技能和态度的要求。项目设计以绘画中和设计中的色彩训练为主线索来进行；实践教学过程中，通过水粉、水彩等不同材料的临摹和写生训练，熟知色彩临摹和写生的基本规律，掌握色彩的基本表现技法，提高学生色彩表现能力，增强色彩感知能力。教学效果评价采取过程评价与结果

评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

五、课程内容

为深入贯彻习总书记：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现，切实发挥高校在服务地方经济社会文化发展中的重要作用，进一步挖掘、弘扬和传承中国特色民族文化”的指示，落实中共中央国务院《关于全面深化新时代教师队伍建设改革意见》的要求，根据本专业人才培养方案，及对小学美术教师岗位能力的需求分析，对课程内容进行重构优化，将本课程分为：绘画中色彩与设计中的色彩、色彩的基础理论知识、色彩基本理论、色彩静物临摹与写生、色彩风景与临摹等内容。

（一）课程教学内容、学时安排等总要求

序号	教学项目 (模块、专项能力)	任务名称 (职业活动)	主要教学内容与要求(知识、技能素质点)	情景描述	评价方式	参考学时	
						理论	实践
1	绘画中色彩与设计中的色彩	了解绘画中色彩与设计中的色彩	4. 知识点：了解绘画中的色彩与设计中的色彩的区别和关联； 5. 技能点：的应用型人才了解色彩的应用，培养具有较强的实践适应能力。 3. 素质点；具备从事职业活动所需要的工作方法及学习方法，培养学生爱岗敬业的精神。	基础画室	评价	2	0
2	色彩的基础理论知识	了解色彩的基本概念、色彩与感官、色彩与心理的关系	1. 知识点：掌握色彩的基本概念。 6. 技能点：掌握色彩的心理感知、情感与色彩象征基本概念。 3. 素质点：培养学生色彩理论修养，提高色彩审美意识。	基础画室	技能实践、评价	2	4

3	色彩的表现形式及材料	了解色彩的不同材料表现	<p>1. 知识点：了解水粉、水彩等不同材料的特性、表现技巧。</p> <p>2. 技能点：掌握绘画和设计色彩的工具材料表现技法。主要以静物为实践内容，从单色入手，到色调的训练。</p> <p>3. 素质点：培养学生的艺术修养，能够运用色彩语言表现情感的能力。</p>	基础画室	技能实践与成果展示	4	4
4	绘画中的基础色彩	1. 了解写生色彩的主要内容和种类及表达方式。	<p>1. 知识点：掌握写生色彩的主要内容和种类、表达方法、过程和步骤等。</p> <p>2. 技能点：掌握描绘写生对象的色彩关系、造型、空间关系的能力。</p> <p>3. 素质点：注重专业成长、具有以人为本、尊重理解的人文精神，具有勇于探索的精神。</p>	基础画室	技能实践与成果展示	4	4
		2. 了解写生色彩的表达方式	<p>1. 知识点：掌握写生色彩的主要内容和种类、表达方法、过程和步骤等。</p> <p>2. 技能点：掌握描绘写生对象的色彩关系、造型、空间关系的能力。</p> <p>3. 素质点：注重专业成长、具有以人为本、尊重理解的人文精神，具有勇于探索的精神。</p>	基础画室	技能实践与成果展示	2	2
		3. 色调训练	<p>1. 知识点：认识色调的概念和分类，了解静物画色调组织多种方法。。</p> <p>2. 技能点：掌握运用色调控制画面色彩效果的能力。</p> <p>3. 素质点：注重专业成长、具有以人为本、尊重理解的人文精神，具有勇于探索的精神。</p>	基础画室	技能实践与成果展示	4	16

		4. 简单色彩静物组合临摹	<p>1. 知识点：认识色彩规律；培养学生正确的色彩观察方法。</p> <p>2. 技能点：通过欣赏与实践练习，培养学生的色彩表现能力；掌握水粉画、水彩画的绘画方法和步骤。</p> <p>3. 素质点：注重专业成长、具有以人为本，敏锐的观察能力。</p>	基础画室	技能实践与成果展示	4	20
		5. 色彩静物组合写生	<p>1. 知识点：认识和掌握光线在物体表面散布的一般规律；培养学生正确的色彩观察方法。</p> <p>2. 技能点：能运用色彩正确地表现静物的结构、体积、空间和质感，以及色彩关系。</p> <p>3. 素质点：注重专业成长、具有以人为本，敏锐的观察能力。</p>	基础画室	技能实践与成果展示	4	20
		6. 色彩风景临摹	<p>1. 知识点：学会欣赏一幅优秀的风景作品，掌握色彩风景的构图、透视规律、观察方法。</p> <p>2. 技能点：通过简单的色彩风景临摹，掌握运用水粉、水彩描绘风景的观察方法、绘画步骤和空间关系的能力。</p> <p>3. 素质点：注重专业成长、敏锐的观察方法。</p>	基础画室	技能实践与成果展示	2	14
		7. 色彩风景写生	<p>1. 知识点：巩固掌握风景写生色彩的构图、透视规律、观察方法，并学以致用。</p> <p>2. 技能点：掌握运用水粉、水彩描绘风景的观察方法、绘画步骤和空间关系的能力。</p> <p>3. 素质点：注重专业成长、敏锐的观察方法，培养从大自然中发现美、感</p>	基础画室	技能实践与成果展示	2	14

			受美、创造美的能力。				
5	设计基础色彩	<ol style="list-style-type: none"> 了解设计基础色彩的训练目的和特点 了解设计基础色彩的训练 	<ol style="list-style-type: none"> 知识点：了解设计色彩的基础知识。 技能点：掌握设计色彩在不同领域的应用、设计色彩的表现方法。 素质点：提高学生的艺术修养。 	基础画室	技能实践	4	4
合计						38	98

(二) 教学内容及教学实施安排

项目一：绪论——绘画中色彩与设计中的色彩		
任务：了解绘画中色彩与设计中的色彩		学时：2学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生色彩理论修养。	了解绘画中的色彩与设计中的色彩的区别和关联。	对绘画中和设计中的色彩初步了解，为后续实践课程提供理论支撑。
教学重点 教学难点	重点：绘画中色彩与设计中的色彩的区别 难点：绘画中色彩与设计中的色彩的关联	
教学方法	讲授法，分析、讨论法。	
教学环境	基础画室	
教学成果	评价	
项目二：色彩的基础理论知识		
任务：了解色彩的基础理论知识		学时：6学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生色彩理论修养，提高色彩审美意识。	<ol style="list-style-type: none"> 了解色彩的基本概念。 了解色彩与感官初步认知。 了解色彩与心理的关系。 	<ol style="list-style-type: none"> 掌握色彩的基本概念 掌握色彩的心理感知 掌握情感与色彩象征基本概念。
教学重点 教学难点	重点：色彩的基本概念。	

	难点：色彩与心理。	
教学方法	讲授法，演示法，实践法。	
教学环境	基础画室	
教学成果	作品欣赏、评价	
项目三：色彩的表现形式及材料		
任务：了解色彩的表现形式及材料		学时：8 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生的艺术修养。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解水粉、水彩颜料的特性。 2. 了解水粉画、水彩画工具。 3. 了解水粉画、水彩表现技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握水粉、水彩的工具材料， 2. 色彩的基本表现技法。主要以水粉或水彩材料表现单色物体到色调练习。
教学重点	重点：水粉、水彩颜料、工具的特性。	
教学难点	难点：水粉画、水彩画对的表现形式。	
教学方法	讲授法，分析、讨论法，实践法。	
教学环境	基础画室	
教学成果	实践作品	
项目四：绘画中的基础色彩		
任务 1：了解写生色彩的主要内容种类及表达方式		学时：8 学时
素质目标	知识目标	能力目标
<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生的观察能力。 2. 提高学生专业审美素养。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解什么是写生。 2. 了解静物写生的特点。 3. 了解风景写生的特点、要点和步骤。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握静物写生的构图和步骤。 2. 掌握风景写生的特点，和用色要领。（因学生基础原因主要以临摹简单小静物、小风景为主，以掌握理论知识。）
教学重点	重点：室内静物写生的注意事项。	
教学难点	难点：风景写生的要点和步骤。	
教学方法	讲授法，演示法，实践法。	
教学环境	基础画室	
教学成果	实践作品	
任务 2：了解写生色彩的表达方式		学时：4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
<ol style="list-style-type: none"> 1. 注重学生专业成长。 2. 注重学生敏锐的观 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解水粉、水彩静物写生的调色方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握水粉、水彩静物写生的调色方法。

察方法的培养。 3. 提高审美能力。	2. 了解水粉、水彩画静物的步骤。 3. 了解水粉画、水彩画的着色方法。	2. 掌握水粉、水彩画的构图方法和绘画步骤。 3. 掌握水粉、水彩画静物的着色方法。
教学重点	重点：水粉、水彩画的构图方法和绘画步骤。	
教学难点	难点：水粉、水彩画静物的着色方法。	
教学方法	讲授法，分析、讨论法，实践法。	
教学环境	基础画室	
教学成果	作品欣赏报告、实践作品	
任务 3：色调训练		学时：20 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 注重学生专业成长。 2. 注重学生敏锐的观察方法的培养。 3. 注重对学生色彩感受能力的培养。 4. 提高审美能力。	1. 了解色调的概念。 2. 了解色调的成因。 3. 了解色彩的变调练习。 4. 了解的色调分类。	1. 掌握色调的概念。 2. 掌握色调的分类。 3. 掌握水粉、水彩画静物的着色方法。
教学重点	重点：画面中色调氛围的营造。	
教学难点	难点：固有色与主观用色。	
教学方法	讲授法，分析、讨论法，实践法。	
教学环境	基础画室	
教学成果	作品欣赏报告、实践作品	
任务 4：简单色彩静物组合临摹		学时：24 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 注重学生专业成长。 2. 注重学生敏锐的观察方法的培养。 3. 提高审美能力。	1. 认识色彩规律； 2. 培养学生正确的色彩观察方法。 3. 通过临摹的过程，理解水粉画、水彩画的绘画方法和步骤。 4. 了解画面空间的表现。	1. 通过欣赏与实践练习，培养学生的色彩表现能力； 2. 掌握水粉画、水彩画的绘画方法和步骤。 3. 学生掌握运用色彩造型、表达空间的能力，
教学重点	重点：掌握正确的色彩观察方法和临摹的基本方法。	
教学难点：	难点：水粉水彩临摹常见问题和解决方法。	
教学方法：	讲授法，演示法，实践法。	
教学环境	基础画室	
教学成果	实践作品	
任务 5：色彩静物组合写生		学时：24 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 注重学生专业成长。	1. 认识和掌握光线在物体表面	1. 能运用色彩正确地表

2. 注重学生敏锐的观察方法的培养。 3. 提高审美能力。	散布的一般规律。 2. 培养学生正确的色彩观察方法。 3. 了解不同物体质感的表现方法。	现物体的结构。 2. 能较准确地表现物体的体积、空间。 3. 能较准确地表现物体的质感。 4. 能准确地表现物体件的色彩关系。
教学重点	重点：色彩静物组合写生的观察方法。	
教学难点	难点：色彩静物组合写生的步骤、物体质感的表现。	
教学方法	讲授法，分析、讨论法，实践法。	
教学环境	基础画室	
教学成果	实践作品	
任务 6：色彩风景临摹		学时：16 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 注重学生专业成长。 2. 注重学生敏锐的观察方法的培养。 3. 提高审美能力。	1. 欣赏优秀的风景作品。 2. 了解色彩风景的构图。 3. 了解色彩风景的透视规律、观察方法。 4. 了解色彩风景的观察方法。 5. 了解色彩风景临摹的绘画步骤。 6. 了解色彩风景空间层次的处理方法。	1. 通过简单的色彩风景临摹，掌握运用水粉、水彩描绘风景的观察方法。 2. 掌握色彩风景临摹的绘画步骤。 3. 掌握色彩风景临摹的空间层次的处理方法。
教学重点： 教学难点：	重点：色彩风景的构图、透视规律、观察方法 难点：色彩风景空间层次的处理方法。	
教学方法	讲授法，分析、讨论法，实践法。	
教学环境	基础画室	
教学成果	实践作品	
任务 7：色彩风景写生		学时：16 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 注重学生专业成长。 2. 注重学生敏锐的观察方法的培养。 3. 提高审美能力。 4. 培养学生从大自然中发现美、感受美、创造美的能力。	1. 巩固掌握色彩风景写生的构图、透视规律、观察方法，并学以致用。 2. 了解色彩风景写生的色彩关系。 3. 了解色彩风景写生的空间层次处理方法。	1. 掌握运用水粉、水彩描绘风景的观察方法。 2. 掌握运用水粉、水彩描绘风景的绘画步骤。 3. 掌握风景写生的色彩关系、空间层次处理能力。
教学重点 教学难点	重点：风景写生色彩的表现方法。 难点：风景写生的色彩关系、空间层次的表现方法。	
教学方法	讲授法，演示法，实践法。	

教学环境	基础画室	
教学成果	实践作品	
项目五：设计基础色彩		
任务 1：设计基础色彩的训练目的和特点		学时：4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生对色彩情绪的理解、把握及运用，挖掘个人色彩的个性化。	1. 了解绘画色彩与设计色彩的区别和特征。 2. 了解设计色彩的应用。	掌握丰富的色彩搭配技巧；在设计表达中色彩的表现方法。
教学重点	重点：设计色彩的应用。	
教学难点	难点：设计色彩的表现方法。	
教学方法	讲授法，演示法。	
教学环境	基础画室	
教学成果		
任务 2：设计基础色彩的训练		学时：4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生对色彩的敏锐度和感知能力。	1. 了解物体的写实色彩。 2. 色彩的概括与提炼。 3. 色彩的采集与重构。 4. 装饰性的色彩。 5. 色彩的简化和抽象化。	1. 了解物体的写实色彩。 2. 掌握设计色彩在不同领域的应用。 3. 掌握设计色彩的表现方法。 4. 学会突出画面的主观设色。 5. 强化色调和形式美法则，赋予画面以新的秩序。
教学重点	重点：装饰性色彩的概括与提炼。	
教学难点	难点：色彩的简化和抽象化	
教学方法	讲授法，演示法。	
教学环境	基础画室	
教学成果	实践作品	

六、课程实施

（一）师资条件

根据《色彩》课程的内容体系结构及教授对象的特点分析，要求色彩授课教师团队成员既要具备理论教学的素质，也应具备实践教学的素质的“双素质型”的双师型教师。知识上，教师经过系统的色彩知识的培养，学习水粉画、油画、水彩画以及中国画等专业知识，专业基础扎实。

从能力上说，教师教学技能突出，教学反思能力强，能帮助学生掌握多种色彩表现技法，同时拥有与时俱进的学习能力，及时把握小学美术教育改革和职业教育改革的趋势，根据改革趋势进行课程变革和课程实施的能力。

教学师资

师资	主讲内容	能力要求
专任教师	色彩基础知识； 色调训练； 简单组合静物临摹； 色彩静物组合写生； 色彩风景临摹； 色彩风景写生。	色调处理能力； 色彩静物写生能力； 色彩风景写生能力； 空间层次处理能力 色彩专业技能教学能力。
兼职教师	校外色彩课堂教育实践	有一定的教育教学实践能力，组织与实施能力。

（二）教学设施

1. 校内实训资源。

校内配备满足正常课程教学、实习实训所必需的专业画室，配套的画板画架。学校利用线下图书馆和线上资源库，为学生配备色彩学科相关的书籍，能有效遵循学生认知规律和技能成长规律，加强实践演练，加深知识和能力融合，构建“理论与实践相结合、专业教学和职业素养教育相结合”的实践教学体系，有助于提升学生的专业知识积累和职业素养，贯彻“三全育人”理念。

美术教育活动校内实训室设备要求

名称	实训课程	数量	容纳人数
手工艺制作室	手工、教具的制作	4 间	150 人
基础画室	美术基本功训练	8 间	320 人
工艺美术室	工艺美术品制作	2 间	100 人
大师工作室	非遗传承制作	1 间	40 人
微格实训室	教学演练	4 间	160 人

2. 校外实训资源

根据该课程的实践要求，可以通过参观美术作品展览提升色彩审美能力。通过参观小学美术教学活动、少儿美术培训机构教学等形式，对于色彩的应用和实践有更加直观体验，因此，学校需要具备教学实践丰富、教学理念先进、能为学习小学美术教育专业的学生提供相应的实训实习条件和业务指导的校外实习基地。

美术教育专业部分校外实训实习基地

序号	基地名称	实习实训项目
1	永州师专附小	色彩课程见习与实习
2	零陵区七里店小学	色彩课程见习与实习
3	零陵区黄古山小学	色彩课程见习与实习
4	零陵区徐家井小学	色彩课程见习与实习
5	零陵区萍洲小学	色彩课程见习与实习

6	零陵区荷叶塘小学	色彩课程见习与实习
7	零陵区七层坡小学	色彩课程见习与实习
8	零陵区杨梓塘小学	色彩课程见习与实习
9	零陵区南津渡小学	色彩课程见习与实习

（三）教学方法与手段

本课程的内容主要分为理论部分和实践部分，灵活采用“线上线下融合式”、课前课中课后“三段式”、课中“五环节”、“学教一体化”等多种教学模式，实施翻转课堂效果。

理论部分主要采用讲授法进行，同时为了知识与实践的联系，采用项目式教学方式；其次，为了充分贯彻理论与实践相结合的原则，结合丰富的画作图片，临摹和教师示范教学；为了发挥学生主体作用，同时注重学生的思维的培养，掌握基本的色彩绘画能力。

实践部分利用讲授法、示范法、练习法、探究法、任务驱动法为主。采用任务驱动的教学方法，充分调动学生积极性，激发学生兴趣，最大限度地让学生在完成“任务”的过程中，培养分析问题、解决问题的能力与培养学生独立探索的能力，本课程在基础画室进行教学，采用教、学、画一体化的教学手段，整体和分组相结合的教学方法。教师通过讲解、分析示范、修改作业开展教学，由简到繁，注重培养学生的观察能力和实际动手能力，学生分组学习，教师营造和谐活跃的教学氛围，提高学生的学习兴趣和学习效果

（四）教材使用

1. 教材选用

主教材的选用符合教育部《职业院校教材管理办法》，学校必须使用国家统编的思想政理论课教材、马克思主义理论研究和建设工

程重点教材，专业核心课程和公共必修课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用，教材选用注重体现思想政治教育、劳动教育，具有时代感、领先性，能充分利用计算机、多媒体、网络等现代教育技术手段，体现师范教育职业特点。

教材选用与编写应体现职业院校学生的特点，既要体现课程体系的完整性，又要考虑学生的可接受性。考虑选用小学美术教育专业系列精品教材《色彩基础》陈璇，寻星，杜耀中主编。河北美术出版社2020年出版。

2. 教材编写原则与要求

教材编写必须要遵循思想性与科学性相统一的原则。基于核心素养精选素材，确保内容的思想性、科学性、适宜性与时代性。

教材编写要具有创新性。把握最新技术、新方法、新观念和传统文化艺术相结合，吸收学习科学的最新成果，强化内容间的内在联系，创新教材呈现方式，注重联系学生学习、生活、思想实际，用生动案例阐释抽象概念，增强吸引力和感染力。加强情境创设和问题设计，引导学习方式和教学方式变革。

教材编写遵循开放性和主体性原则。教材编写可以融入学生主体，发挥好学生教材开发的作用，进行开放式教材编写。

教材编写要利用好信息技术。充分利用新技术优势，开发数字资源，探索数字教材建设。

教材编写要注重知识技能的衔接和图文并茂。关注学生认知发展特点，强化教材学段衔接，用丰富美感、代表性强的图形案例佐证文字内容，提升审美度。

3. 教材、教学参考资料使用建议。

吃透教材、内化教材。综合多套教材分析，把握教材的重难点和教材的知识体系，建构各部分之间的关系，实现对知识的内化。

活用教材，更新内容。在用教材教的过程中，要时刻关注教育改革的动向，融入当下时事热点、政策文件等最新的动向，进行教材内容更新。

改进重组，优化教材资源。教材资料使用过程中，可以对接岗位需求及对象特点，利用最新的教学方法对教材的内容结构进行重组，形成新的知识体系。同时发挥好学生的主体地位，对教材资源进行补充与开发。

（五）课程资源开发与利用

1. 学习资料资源

使用学习通、MOOC 等线上课程资源平台，提供丰富的教学课程，实现宽领域的学习；使用学校超星图书、中国知网等线上资源，提供丰富的电子图书、论文等资源；利用 B 站的视频软件，收集丰富的一线教学实践视频，为学生提供线上教学观摩等资源；利用各个学校、学会组织的讲座、线上作品展览等，为学生提供丰富的资源。

2. 信息化教学资源

结合学习通、微信群、QQ 群，在线分享教学课件和其余补充资料资源，同时利用好线上学习平台，收集学生的作品、学生讨论等内容，建立课程资源库。补充利用 MOOC 等课程资源，图书资源和视频资源、以及各高校、美术馆、组织机构的线上作品展览资源等，完善教学资源库。超星泛雅网上学习平台、VR 展馆、希沃教学一体机、手机等。

3. 课程资源的开发建议

整合教师教学资源和学生学习资源，构建学科的线上教学资源库，利用学习通，进行多媒体课件、教学视频、教学案例分享，利用

学习论坛、在线答疑、在线测试进行教学检测，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生学习从个人独自学习向合作学习转变。

4. 课程资源的使用建议

各种教学资源作为配合课程教学使用的助教、助学资源必须符合以下要求：内容符合课程标准要求，教学目标明确，取材合适；符合认知规律，逻辑性强，利于学生知识与能力的建构；媒体资源使用恰当，和传统教学方法相得益彰，互动性好；文字、符号、公式、计量单位符合国家标注或惯例；教师教学中不能过分依赖课件，尤其是文字表述内容。

七、考核标准

《色彩》是一门理论性、实践性、应用性很强的艺术课程，它与职业岗位技能紧密联系。要求学生能较好的运用色彩工具材料，以及掌握一定的色彩理论知识，能够在规定时间内绘制一幅比较优秀的色彩作品，作品能展现出较专业的色彩能力、绘画技能、造型水平。在色彩绘画过程中要求画者能画出物体之间颜色的相互关系、对比关系、冷暖关系，物体塑造深入，画面具有一定的艺术表现力。考核以过程性考核与终结性考核相结合的评价方式，能有效促进课程教学目标的达成，为学生提供必要的知识储备与工艺操作技能作技术支撑。

（一）总体考核评价

学生考核评价总表

评价过程	评价内容	自评	互评		网评	师评	分值 (%)
			组内	组间			
	实时考勤		√	√		√ √	10
	课堂表现	√	√	√		√	10

	学习质量	√	√	√		√	10
终结性考核	期末技能考核					√	70
合计							100

(二) 过程性考核评价

过程性考核主要内包括实时考勤、课堂表现、学习质量，具体考核标准和成绩分配如下：

学生过程性考核评价明细表

序号	考核项目	考核内容	分值 (%)
1	实时考勤	考勤、学生按时上课，不迟到早退旷课（根据教学日志）	10
2	课堂表现	参与课堂提问、提问	10
3	学习质量	求学生按时、按要求独立或小组合作完成。认真思考，要有质量。	10
合计			30

(三) 终结性考核评价

终结性考核为结业技能考核，考核项目从以下项目中任意抽取一个进行考核。考核实行 100 分制，85 分以上为优秀，60—84 分为合格，60 分以下为不合格。课堂练习及课后作业的评价标准也参考如下：

学生终结性技能考核评价明细表

技能项目	评分内容	评分标准	分值	得分
色	艺术素养	作品艺术感染力 10 分。作品能体现工匠精神、传统文化自信、良好的劳动卫生习惯。作品无感染力扣 2 分，作品脏、乱扣 3 分。	10 分	
	专业技	基本技能 70 分，其中造型 20 分，色彩关系 20	70 分	

彩	能	分，画面整体效果 20 分，技法熟练 10 分。造型不准确扣 3-6 分，色彩关系不准确 2-6 分，扣 2-6 分，画面效果不好，色彩缺乏层次，塑造不深入扣 3-8 分，技法不娴熟扣扣 2 分。		
	完成情况	构图完整 10 分，任务完成 10 分。构图不完整扣 3 分，作品完成度不够扣 1-6 分。	20 分	

本试卷赋分 100 分，85 分及以上为“优秀”；60-84.9 分为“合格”；60 分以下为“不合格”

八、编审人员

编制：蔡苡萱

审核人：

6. 《小学教育实用美术》课程标准

一、课程概要

课程名称	小学教育实用美术			课程代码	ZB3004B07, ZB3004B08	
课程学分	6	课程学时	共 112 学时，其中：理论 28 学时，实践 84 学时			
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课；					
课程性质	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 限选 <input type="checkbox"/> 任选			适用专业	美术教育专业	
先修课程	《素描》《色彩》《小学教育学》《简笔画》			后续课程	《小学美术课程与教学》《儿童美术创作与指导》	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
			√	√		
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input checked="" type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

二、课程性质与任务

(一) 课程的性质

《小学教育实用美术》是小学教育专业必修课程之一，是专业技能课程，专业核心课程。依照人才培养方案，本课程开设在二年级第三、四学期，共计 112 课时，学分计 6 分，实践学时 84 学时。

该课程的前置课程《素描》《色彩》《小学教育学》《简笔画》《设计基础》等为本课程的学习提供了专业基础，本课程的学习为后续课程《小学美术课程与教学》《儿童美术创作与指导》的学习提供了专业知识和技能，也为学生完成“教育见习”、“教育实习”和“顶岗实习”等课程打下坚实基础，为学生职业生涯的可持续发展提供有

力的保障。

（二）课程任务

通过本课程的学习，学生能掌握小学美术教育教学和相关活动中具有实用价值的各种美术知识和实操技能，不断提高学生的审美能力和美术素养，成为实用美术基本功扎实、教学技能突出、且具有一定专业发展潜力的小学美术教师。

三、课程的目标

（一）总目标

培养学生具有较好的工艺美术审美能力和传承中华优秀传统文化的意识，具备本学科的基础知识和理论，掌握各种工具材料的特性与操作规律，掌握工艺制作基本的造型规律与制作方法，能在多种维度空间中设计造型，具备良好的工匠精神、设计思维能力和创造能力，能在今后的工作实践中熟练运用实用美术技能进行教育教学活动。

（二）具体目标

1. 素质目标

- （1）增强学生传承和推广中华传统文化的意识；
- （2）培养学生热爱家乡的情感、坚定学生服务基层、振兴乡村教育的理想信念；
- （3）培养学生严谨细致，精益求精的工匠精神和热爱劳动的态度；
- （4）培养学生的职业认同感，增强学生的职业责任感，促进学生的职业素养提升；

(5) 培养学生乐学善思的良好习惯。

2. 知识目标

- (1) 了解常见民间工艺美术类别及特点；
- (2) 掌握形式美规律及运用其评价方法；。
- (3) 掌握纸艺技能的造型特点与制作方法；
- (4) 掌握布艺技能的造型特点与制作方法；
- (5) 掌握陶艺技能的造型特点与制作方法
- (6) 掌握直观教具制作方法；
- (7) 掌握平面设计制作方法；
- (8) 掌握校园环境创设方法；
- (9) 掌握运用实用美术知识与技能进行实践教学的方法。

3. 能力目标

- (1) 具备纸艺、陶艺、布艺传统工艺设计制作实操能力；
- (2) 具备综合材料、平面设计制作实操能力；
- (3) 具备直观教具等校园实用美术的设计制作能力；
- (4) 具备设计、实施、评价各实用美术类别教学的能力；
- (5) 提高自主学习、探究学习和终身学习能力；
- (6) 提高观察判断能力、创新思维能力和审美鉴赏能力；
- (7) 提高发现问题、分析问题和解决问题的能力；
- (8) 提高交流沟通、团结协作的能力。
- (9) 具有搜集信息、整合信息的能力；

四、设计思路

本课程以培养学生的小学美术教育教学能力为主，兼顾学生自身专业的发展为辅，以核心素养教育观为指导，秉持“能力本位”的教育理念，针对美术教育专业的培养目标，与小学的教育工作者深入交流，分析美术教育专业职业岗位（群）知识、能力、素质结构，对接小学美术教师职业资格证考核为出发点进行教学设置。

在小学实用美术教学过程中，重点以培养学生手、眼、脑协调活动能力、造型能力、创新能力、审美能力等，以学生实践操作的形式进行教学，把相关的理论知识贯穿其中，以兴趣为引导，轻松愉快的完成学习任务。任课教师在进行手工制作内容选择时，要求突出知识点，明确难点，在讲授新知识的同时要贯穿旧知识点。在制作过程中，难度要适中，循序渐进，由简单到复杂，避免制作实物难度过大，导致学生兴趣下降。通过演示、示范、启发、引导等各种教学方法帮助学生理解掌握各个制作方法与技巧。

本课程以“理论学习-欣赏-示范-实践操作-反馈经验交流总结”为教学思路。重点放在“学生实践操作和反馈经验交流总结”上，体现“以学生为中心”“注重能力培养”教学理念；增加实训量以培养学生吃苦耐劳的精神和职业适应能力。

五、课程内容

为深入贯彻习总书记：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现，切实发挥高校在服务地方经济社会文化发展中的重要作用，进一步挖掘、弘扬和传承中国特色民族文化”

的指示，落实中共中央国务院《关于全面加强新时代教师队伍建设改革意见》的要求，根据本专业人才培养方案，及对小学美术教师岗位能力的需求分析，对课程内容进行重构优化，将本课程分为：实用美术基本理论、纸艺制作、布艺制作、陶艺制作、综合材料制作、平面设计制作和校园实用美术七个模块，26个任务点。

（一）课程教学内容、学时安排等总要求

表格 1：课程内容与学时分配表

序号	教学模块	任务名称（职业活动）	主要教学内容与要求（知识、技能、素质点）	情景描述	评价方式	参考学时	
						理论	实践
1	小学教育实用美术概述	1. 基本理论知识 2. 审美规律 3. 鉴赏中国传统工艺美术作品。	7. 知识点：了解小学实用美术的基本理论知识和审美规律，了解常见的中国传统工艺美术类别及其特点。 8. 技能点：运用形式美法则鉴赏中国民间工艺美术作品。 9. 素质点：树立美育理念，增强对小学美术教育事业的热爱之情。	1. 理实一体 2. 民间工艺作坊实地考察	作品赏析报告	4	2
2	纸艺制作	1. 剪纸 2. 折纸 3. 纸雕 4. 贺卡制作	1. 知识点：了解纸艺不同形式类别的特点及造型基本规律。 2. 技能点：掌握剪纸、折纸、纸雕、贺卡造型与制作方法及其在小学美术教学中的实际运用。 3. 素质点：深化传统文化的传承意识，培养精益求精的工匠精神，提高审美能力。	1. 理实一体工作室 2. 实训基地	技能操作与作品展示	4	16
3	布艺制作	1. 创意刺绣制作 2. 布艺玩偶制作	1. 知识点：学习布材特点、缝制针法和造型技法。 2. 技能点：掌握创意刺绣、布艺玩偶、布贴画的制作及其在小学美术教学中的实际运用。 3. 素质点：提高工艺操作的职	理实一体工作室	技能操作与作品展示	2	6

		3. 布贴画制作	业素养，树立正确、科学的教育教学观念。				
4	陶艺制作	1. 泥塑作品创作 2. 现代彩泥作品创作	1. 知识点：了解陶瓷艺术的发展内涵，掌握泥造型的基本方法、过程和步骤等。 2. 技能点：能用自然泥和超轻黏土进行圆雕、浮雕造型，并能在小学美术教学中的实际运用。 3. 素质点：感受中国陶瓷艺术的魅力，树立传承传统文化意识、工匠精神和卫生劳动意识。	1. 理实一体工艺室 2. 实习基地	技能操作与成果展示	2	10
5	综合材料制作	1. 纸版画制作 2. 编织作品 3. 自然材料制作 4. 废旧材料制作	1. 知识点：了解多种材料的特性和不同材料造型基本方法、过程和步骤等。 2. 技能点：能综合运用多种材料特性与技巧，巧妙创造形象，表达意境，并能在小学美术教学中实际运用。 3. 素质点：感受不同材料的美感，激发热爱生活、热爱儿童的情感。	1. 理实一体工艺室 2. 实习基地	技能操作与成果展示	4	16
6	平面设计	1 字体设计 2. 标志设计 3. 海报设计 4. 包装设计	1. 知识点：了解平面设计的内涵，掌握平面设计造型的基本方法、基本要求和步骤等。 2. 技能点：能用形式美规律进行字体、标志、海报、包装设计造型，并能在小学美术教学中实际运用。 3. 素质点：感受设计为生活带来的便捷，树立热爱生活的情感、培养设计意识和想象力。。	理实一体工艺室	技能操作与成果展示	4	8
7	校园实用美术	1. 教具的制作 2. 班级环境布置 3. 校园板报的制作 4. 校园舞台美	1. 知识点：了解校园实用美术的形式与意义，掌握头饰、面具、挂图的造型设计及其基本方法、过程和步骤等。 2. 技能点：能根据主题要求进行教具制作、板报设计、展示设计等，并能在小学美术教学中实际运用。 3. 素质点：体会校园艺术活动的丰富性，树立热爱小学教育、	1. 理实一体工艺室 2. 实习基地	技能操作与成果展示	8	22

		术 5. 校园 展示设计	工匠精神和卫生劳动意识。				
校外实践教学：		实践教学、实践报告					4
合计					28	84	

(二) 教学内容及教学实施安排

1. 模块一：小学实用美术概述（6 学时）

任务 1：了解小学实用美术的理论知识		学时：4 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解小学实用美术的概念、类别及意义。 2. 掌握实用美术的审美规律及构成要素	1. 掌握构成形式美的各项法则 2. 能运用形式美法则进行图案与装饰画的设计。	1. 激发学生热爱小学美术教育的情怀 2. 提高学生审美能力和创造美的能力。
教学重点	重点： 小学实用美术的类别及意义	
教学难点	难点： 运用图形表达实用美术的审美规律	
教学方法	讲授法，讨论法、实践法 案例分析法、小组合作法	
教学环境	工艺室	
教学成果	图案作品	
任务 2：中国民间工艺美术		学时：2 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解中国民间工艺美术的列类相及其特点与工艺流程。 2. 掌握工艺美术作品的鉴赏方法	1. 掌握工艺美术作品各种形式及其鉴赏方法。2. 会写工艺美术作品的鉴赏报告。	1. 增强对中国传统文化的热爱与传承责任意识，加强文化自信。 2. 培养学生热爱生活，热爱艺术。
教学重点 难点	工艺美术作品的鉴赏方法	

教学方法	讲授法，讨论分析法。
教学环境	工艺室。
教学成果	工艺美术作品赏析报告。

2. 模块二：纸艺（20 学时）

任务 1：剪纸作品的制作		学时：8 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
<p>1. 了解剪纸艺术的特点与类别。</p> <p>2. 掌握剪纸作品的制作技法。</p> <p>3. 掌握剪纸在教学实践中的运用。</p>	<p>1. 掌握单色剪纸、团花剪纸、分色剪纸、拼色及称色剪纸的技法制作过程。</p> <p>2. 能设计制作剪纸作品</p> <p>3. 能设计、实施与评价剪纸教学活动</p>	<p>1. 激发学生对剪纸的热爱，提升文化自信。</p> <p>2. 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神，提升审美能力。</p>
教学重点 难点	<p>重点： 剪纸的制作技法和步骤</p> <p>难点： 剪纸教学活动的设计、实施与评价</p>	
教学方法	讲授法、任务驱动法、案例教学法、示范法、练习法	
教学环境	理实一体的工艺室	
教学成果	剪纸作品及其模拟教学实施	
任务 2：折纸的制作		学时：4 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
<p>1. 了解折纸的符号与基本折法。</p> <p>2. 掌握几种常见动物、花卉、组合的折纸方法与制作过程。</p>	<p>1. 能运用多种折纸方法设计折纸动物、花卉作品。</p> <p>2. 能设计、实施与评价折纸教学活动。</p>	<p>1. 激发学生对折纸的热爱，提升文化自信。</p> <p>2. 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神，提升设计创新意识。。</p>
教学重点 教学难点	<p>重点： 折纸的基本折法与制作</p> <p>难点： 设计、实施与评价折纸教学活动。</p>	

教学方法	讲授法、任务驱动法、 案例教学法、示范法、 练习法	
教学环境	理实一体 工艺室	
教学成果	折纸作品	
任务 3: 纸雕的制作		学时: 4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解纸雕制作的基本技法。 2. 掌握纸雕的基本技法和作品完成过程。	1. 能够设计创作花卉、动物、建筑类纸雕作品。 2. 能够设计、实施纸雕教学活动	1. 引导学生做中国传统文化传承者和推广者 2. 激发学生热爱生活, 发现美、感受美和创作美。
教学重点	重点: 设计创作动物、建筑类纸雕作品	
教学难点	难点: 设计、实施纸雕教学活动	
教学方法	讲授法, 讨论法, 实践法。	
教学环境	工艺室	
教学成果	纸雕作品	
任务 4: 贺卡的制作		学时: 4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 掌握贺卡的分类和制作方法。 2. 了解贺卡在小学教育中的意义。	1. 能设计制作各种贺卡。 2. 能运用贺卡进行课堂思政教育。	1. 激发学生的感恩之心, 注重礼仪之情。 2. 培养学生的设计能力与创新意识。
教学重点	重点: 1. 贺卡的制作方法 2. 贺卡的教育意义	
教学难点	难点: 运用贺卡进行思政教育	
教学方法	讲授法、演示法、 自主学习法、 案例教学法、练习法	
教学环境	理实一体 工艺室	

教学成果	贺卡作品 教学实施活动
------	-------------

3. 模块三：布艺（8学时）

任务 1：创意刺绣制作		学时：2 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解创意刺绣的相关知识， 2. 掌握创意刺绣针法及制作方法。	能运用刺绣的不同针法和组合方式设计制作刺绣作品。	1. 了解中国传统艺术，增强民族自信、文化自信。 2. 端正学生艺术劳动态度，培养精益求精的工匠精神
教学重点	重点： 创意刺绣的基本技法与制作。	
教学难点	难点： 如何依据主题设计及巧妙缝制刺绣作品。	
教学方法	讲授法，演示法，实践法。	
教学环境	工艺室	
教学成果	创意刺绣作品一幅	
任务 2：布艺玩偶制作		学时：3 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解布艺玩偶的特点与工具材料。 2. 掌握艺玩偶的针法及制作方法。	1. 能运用不织布、袜子等材料 and 针法制作布娃娃。 2. 能运用布艺玩偶作为教具实施小学美术教学活动	1. 培养学生美化生活的意识。 2. 体验布艺玩偶制作带来的乐趣，热爱儿童。
教学重点	重点： 布艺玩偶的基本技法与制作	
教学难点	难点： 巧妙运用各种布料的色彩、纹理，设计制作布艺玩偶，彰显童趣意境。	
教学方法	讲授法、演示法、 合作学习 案例教学法、练习法	
教学环境	工艺室	
教学成果	布艺玩偶	

任务 3：布贴画制作		学时：3 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解布贴画的工具材料及相关知识。 2. 掌握布贴画的制作过程与方法。	能运用各种布料、加工技巧，进行设计、制作布贴画作品。	1. 发现不同材质的美，激发学生热爱生活，陶冶情操。 2. 培养艺术审美能力和工匠精神。
教学重点 教学难点	重点： 布贴画的基本技法与制作过程 难点： 灵活巧妙运用各种布料的色彩、纹理，设计制作布贴画作品，彰显主题意境。	
教学方法	讲授法、演示法、任务驱动法、案例教学法、练习法、合作学习	
教学环境	理实一体 工艺室	
教学成果	布贴画作品	

4. 模块四：陶艺（12 学时）

任务 1：陶艺的创作		学时：6 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解陶艺的发展简史。 2. 掌握泥塑的工具材料和制作技法。	1. 掌握陶艺的各种制作技法和制作过程。 2. 能设计制作泥塑作品。 3. 能设计、实施、评价泥塑教学活动	1. 培养学生对传统文化的热爱，增强学生民族自豪感。 2. 培养精益求精的工匠精神和劳动意识。
教学重点 教学难点	重点： 泥塑基本技法、陶艺成型技法和装饰技法。 难点：1. 泥塑作品创作 2. 。	
教学方法	讲授法、演示法、任务驱动法、案例教学法、练习法、合作学习	
教学环境	工艺室	
教学成果	陶艺作品 小学美术泥塑教学实施	

任务 2：现代彩泥作品制作		学时：6 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解现代彩泥的特点与表现形式。 2. 掌握彩泥制作方法与过程	1. 能掌握超轻黏土材料特性与制作技法， 2. 能创作儿童喜爱的卡通人物与动植物形象。 3. 能设计、实施、评价彩泥教学活动	1. 进一步激发学生对陶艺的热爱， 2. 培养学生积极向上、耐心细致的品质。
教学重点 教学难点	重点： 超轻黏土的基本技法与制作 难点： 彩泥教学活动的实施与评价	
教学方法	讲授法、演示法、 任务驱动法、案例教学法、 练习法、合作学习	
教学环境	工艺室	
教学成果	超轻黏土场景作品，小学美术彩泥教学实施	

5. 模块五：综合材料制作（20 学时）

任务 1：纸版画的制作		学时：4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解木版画、纸版画的藝術特点与制作技法。 2. 掌握纸版画在教学实践中的运用	1. 能运用剪贴纸版画、吹塑纸版画的技法制作作品。 2. 能设计、实施与评价纸版画教学活动。	1. 引导学生关注民间乡土文化，激发乡土情怀 2. 培养学生审美情怀和 安全意识、卫生劳动意识。
教学重点 教学难点	重点： 纸版画的制作技法和步骤 难点： 纸版画教学活动的设计、实施与评价	
教学方法	讲授法、任务驱动法、 演示法、分组探究法、练习法	

教学环境	理实一体 工艺室	
教学成果	纸版画作品 教学实施	
任务 2: 编织作品的制作		学时: 4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 熟悉编织的艺术特色, 掌握编织作品的制作技法 2. 掌握编织在教学实践中的运用 能力目标:	1. 能运用纸、中国节线和技法设计编织平面或立体的作品。 2. 能设计、实施与评价编织艺术的教学活动。	1. 培养耐心、专业、细致的工作态度 2. 养成学以致用习惯, 积极发现生活中的美。
教学重点 教学难点	重点: 编织的制作技法和步骤 难点: 编织教学活动的设计、实施与评价	
教学方法	讲授法、演示法、 任务驱动法、案例教学法、 合作探究法 练习法	
教学环境	理实一体 工艺室	
教学成果	编织作品 教学实施	
任务 3: 丝网花的制作		学时: 4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解丝网花的材料特性。 2. 掌握丝网花的制作方法过程。	能运用丝袜材质、细铁线设计制作丝网花作品。	1. 培养学生热爱生活、美化生活的意识。 2. 培养学生热爱劳动、卫生的良好习惯。。
教学重点 教学难点	重点: 丝网花的制作技法与过程 难点: 能熟练制作丝网花作品	
教学方法	讲授法, 案例分析法、 讨论法, 实践操作法。	
教学环境	理实一体 工艺室	
教学成果	丝网花作品	
任务 4: 自然材料制作		学时: 4 课时

知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解自然材料的材料特性。 2. 掌握自然材料的制作方法过程。	1. 能运用不同的自然材料和制作技法制作作品。 2. 能设计、实施与评价自然材料创作的教学活动。	1. 培养学生对大自然的热爱之情。 2. 养成细致耐心、勇于探索的良好习惯。
教学重点	重点： 自然材料的制作技法与过程	
教学难点	难点： 设计、实施与评价自然材料教学活动。	
教学方法	讲授法、演示法、 任务驱动法、案例教学法、 合作探究法 练习法	
教学环境	理实一体 工艺室	
教学成果	自然材料作品 1 件	
任务 5：废旧材料制作		学时：4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解自然材料的材料特性。 2. 掌握自然材料的制作方法过程。	掌握瓶罐、废报纸等几种常见材料的制作技法	激发学生美化生活的愿望，提升环境保护的意识。
教学重点	重点： 运用废旧材料制作作品	
教学难点	难点： 设计、实施与评价废旧材料教学活动。。	
教学方法	讲授法、演示法、 任务驱动法、案例教学法、 小组合作法 练习法	
继续环境	工艺画室	
教学成果	废旧材料作品 1 件	

6. 模块六：平面设计（12 学时）

任务 1：字体设计		学时：3 课时
知识目标	能力目标	素养目标

1. 了解字体的定义、特征、类别 2. 掌握字体设计的基本要素和创意字体的基本方法。	1. 能根据主题需要创设字体形象。 2. 培养观察思考能力，创新能力	1. 端正科学合理、目标明确的学习态度 2. 培养学生的职业认同感
教学重点	重点： 各种字体的设计制作与装饰手法。	
教学难点	难点： 运用字体设计进行传情达意。	
教学方法	讲授法、演示法、分组探究法、引导启发法、练习法	
教学环境	工艺室	
教学成果	字体设计作品	
任务 2：标识设计		学时：3 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解标志的定义、特征、类别 2. 掌握标志设计的基本要素和基本方法。	1. 能设计多种标志形象。 2. 培养观察思考能力，创新能力。	1. 激发学生创新意识和环保意识。 2. 提高学生关注社会形象，注重文明礼仪。
教学重点	重点： 1. 各种标志的设计制作 2. 标志在学习生活中的应用	
教学难点	难点： 运用标志设计进行宣传沟通和信息分享	
教学方法	讲授法、演示法、分组探究法、引导启发法、练习法	
教学环境	工艺设计室	
教学成果	字体设计作品	
任务 3：海报设计		学时：（3 课时）
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解海报在小学教育中的意义，掌握海报在校园中的实践运用。	2. 能设计制作各种宣传海报。 3. 2. 培养观察思考能力，创新	2. 激发学生创新意识和环保意识。 3. 2. 提高学生关注国家时事新

2. 掌握海报的分类、版面设计和制作步骤	设计能力	闻动态。
教学重点	重点： 1. 各种海报的设计制作	
教学难点	2. 海报的教育意义 难点： 运用海报进行宣传沟通和信息分享	
教学方法	讲授法、演示法、分组探究法、 引导启发法、练习法	
教学环境	工艺教室	
教学成果	公益海报作品	
任务 4：包装设计		学时 3 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解包装设计在小学教育中的应用。 2. 熟悉包装设计的基本概念、功能、分类、设计要素等的基本要求和基本方法。	1. 能根据不同实物形态设计制作不同结构的包装作品。 2. 培养观察思考能力， 创新设计应用能力。	1. 感受不同类型包装设计的艺术魅力，激发学生创新意识和环保意识。 2. 提高审美意识。
教学重点	重点： 1. 依据主题进行包装设计制作	
教学难点	难点： 运用包装进行宣传沟通和展示	
教学方法	讲授法、演示法、分组探究法、 引导启发法、练习法	
教学环境	工艺教室	
教学成果	包装作品	

7. 模块七：校园实用美术（学时）

任务 1：教具的制作		学时：9 课时
知识目标	能力目标	素养目标

1.了解教具在教学中的作用。 2.掌握各种挂图、头饰、面具等教具设计制作方法。 3.掌握教具在教学实践中的运用规律。	1.能设计制作挂图、面具、头饰教具。 2.能运用不同教具实施情境教学。	1.培养学生的乐学善思的良好习惯。 2.引导学生明确教师的责任与担当。
教学重点	重点： 1.各种教具的设计制作方法 2.根据不同课题设计制作合适教具	
教学难点	难点： 运用各种教具实施教学	
教学方法	讲授法、任务驱动法、启发探究法、角色扮演法、练习法	
教学环境	理实一体 工艺室	
教学成果	教具作品 教学实施	
任务 2：班级环境布置		学时：66 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1.校园与教室环境创设的要求 2.校园与教室的环境创设的实施	1.能根据不同节日、活动，进行校园和教室环境创设 2.具备组织活动和团队协作的能力	1.培养学生学以致用意识 2.培养互帮互助及爱护环境的优良品格。
教学重点	重点： 班级教室的环境创设要求	
教学难点	难点： 校园与教室环境创设的具体实施	
教学方法	讲授法，讨论法，实践法，以实操为主	
教学环境	各班级教室、工艺室	
任务 3：校园板报的制作		学时：9 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1.掌握手抄报、黑板报的版面设计和编写步骤。	1.能设计制作手抄报、黑板报。 2.能运用手抄报、黑板报实	1.激发学生创新意识。 2.提高学生的书、写、画等综合素养。

2. 了解手抄报、黑板报在小学教育中的意义和实践运用。	施教育教学。	3. 培养学生的设计意识和创新精神
教学重点 教学难点	重点： 1. 手抄报、黑板报的设计制作 2. 手抄报、黑板报的教育意义 难点： 运用手抄报、黑板报知识，实施教育教学活动和沟通交流。	
教学方法	讲授法、演示法、 自主学习法、小组合作法、 练习法	
教学环境	工艺室、班级教室	
教学成果	手抄报 1 件，班级黑板报	
任务 4：校园舞台美术		学时：3 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解校园舞台美术的基本内容及常见形式。 2. 掌握校园文化艺术节舞台设计布置的过程与方法。	1. 能够进行校园文化艺术节校园舞台美术的方案设计。 2. 具备组织设计实施能力和团队协作的能力。	1. 激发学生热爱校园生活的情感。 2. 培养学生团结协作的意识 3. 端正学生认真负责的劳动态度。
教学重点 教学难点	重点： 撰写舞台美术设计方案 难点： 舞台美术设计与实施	
教学环境	工艺室 演播厅	
教学方法	讲授法，分析、讨论法， 小组协作法 实践法。	
教学成果	舞台美术设计方案（文字+图形）	
任务 5：校园展示设计		学时：6 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 掌握展览、陈列	1. 能进行展览、橱窗、陈列设	1. 增强设计能力和审

设计的要素与要求。 2.掌握展览、陈列设计的具体实施过程。	计。 2.能团队合作进行校园展示活动实施。	美能力，提升审美素养。 2.培养团队合作精神
教学重点	重点： 展览、陈列的环境创设要求	
教学难点	难点： 展览、陈列设计环境创设的具体实施	
教学环境	学校展厅、实习基地	
教学方法	体验式教学法、任务驱动法、练习法，以实操为主。	
教学成果	书画展设计与布置实施	

(三) 实践教学内容与要求:

实践教学		学时：4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1.掌握小学实用美术的教学活动实施方法。 2.掌握课堂教学评价的方法。	1.能实施小学实用美术教学活动。 2.发现问题、分析问题、解决问题的能力。	1.培养学生爱岗敬业的职业精神。 2.强化学生服务基层、振兴乡村教育的理想信念。
教学重点 难点	重点：小学实用美术教学活动实施 难点：具体实施的方式方法和课堂教学评价方法	
教学环境	支教点、实习基地	
教学方法	体验式教学法、任务驱动法、练习法，以实操为主。	
教学成果	教学实施效果及实践报告	

六、课程的实施与保障

(一) 师资条件

根据《小学教育实用美术》的内容体系结构、核心课程性质及教授对象的特点分析,要求小学教育实用美术授课教师团队成员为既要具备理论教学的素质,也要具备实践教学的素质,应为讲师以上“双素质型”的双师型教师。知识上,教师经过系统的美术专业知识和教育学、心理学知识的培养,掌握实用美术、美术教学等专业理论知识与技能,专业基本功扎实;同时经过深入一线小学观察调研与实践,了解小学美术教育实践,具备丰富的小学美术教育实践知识。

从能力上说,教师专业技能突出,教学能力强,拥有几项传统民间工艺技能,动手操作及创作能力好,并具有强烈的教学反思能力,同时拥有与时俱进的学习能力,及时把握小学美术教育改革和职业教育改革的趋势,根据改革趋势进行课程变革和课程实施的能力。

教学师资

师资	主讲内容	能力要求
专任教师	民间工艺美术及鉴赏 纸艺、布艺、陶艺制作 综合材料运用制作 平面设计 校园实用美术设计制作	实用美术专业能力; 工艺品制作能力; 教学设计与实施能力; 校园实用美术专业技能教学能力。
兼职教师	校外实用美术课堂教育实践	非遗传承人及民间工艺美术大师; 有一定的教育教学实践能力,组织与实施能力。

(二) 教学设施

1. 丰富的知识资源

根据小学教育实用美术涵盖的知识体系较为广泛,需要学生通过课后阅读、搜查资料,了解中国传统民间美术形式特点与操作流程、

现代工艺技能技巧等内容，进一步掌握纸艺、布艺、陶艺、校园实用美术等艺术技能。因此，学校利用线下图书馆和线上资源库，为学生配备小学教育实用美术学科相关的书籍，包括工艺美术及小学美术课程的教材等资源；同时建立电子阅览室，开通互联网，使师生可以免费查阅专业相关资料，到专业相关网站、教学资源库浏览参观。

2. 校内实训资源

校内配备满足正常课程教学、实训所必需的专业教室、实训室和信息网络教学实践条件等，体现与时俱进、知识共享和实践创新。能有效遵循学生认知规律和技能成长规律，加强实践演练，加深知识和技能融合，构建“理论与实践相结合、专业教学和职业素养教育相结合”的实践教学体系，有助于提升学生的专业知识积累和职业素养，贯彻“三全育人”理念。

美术教育活动校内实训室设备你要求

名称	实训课程	数量	容纳人数
手工艺制作室	手工、教具的制作	4 间	150 人
基础画室	美术基本功训练	8 间	320 人
工艺美术室	工艺美术品制作	2 间	100 人
大师工作室	非遗传承制作	1 间	40 人
微格实训室	教学演练	4 间	160 人

3. 校外实训资源

根据该课程的实践要求，可以通过参观民间手工艺作坊，小学美术教学活动等形式，对于小学教育实用美术实践有更加直观体验，因

此，学校需要具备教学实践丰富、教学理念先进、能为学习小学教育专业的学生提供相应的实习实训条件和业务指导的校外实习基地。

美术教育专业部分校外实训实习基地

序号	基地名称	实习实训项目
1	永州师专附小	小学实用美术见习与实习
2	零陵区七里店小学	小学实用美术见习与实习
3	零陵区黄古山小学	小学实用美术见习与实习
4	零陵区徐家井小学	小学实用美术见习与实习
5	零陵区萍洲小学	小学实用美术见习与实习
6	零陵区荷叶塘小学	小学实用美术见习与实习
7	零陵区七层坡小学	小学实用美术见习与实习
8	零陵区杨梓塘小学	小学实用美术见习与实习
9	零陵区南津渡小学	小学实用美术见习与实习

（三）教学方法与手段

本课程的内容主要分为实践部分和理论部分，灵活采用“线上线下一体化”、课前课中课后“三段式”、课中“五环节”、“学教一体化”等多种教学模式，实施翻转课堂效果。

理论部分主要采用讲授法进行，同时为了知识与实践的联系，采用模块化教学方式，项目教学，对知识进行重构；其次，为了充分掌握专业技能，结合丰富的图片、视频案例，使用案例分析、直观演示等教学法进行教学；同时，采用教、学、做、教一体化的教学手段、

整体和分组相结合的学习方法，注重培养学生的观察能力和实际动手能力，营造和谐活跃的教学氛围，提高学生的学习兴趣和学习效果。

实践部分利用讲授法、案例分析法、示范法对内涵、特点和创作进行讲解，再利用参观法、演示法增强学生的直观感受，利用练习法进行模拟演示、实训练习增强技能的把握。

（四）教材使用

1. 教材选用

主教材的选用符合教育部《职业院校教材管理办法》，学校必须使用国家统编的思想政理论课教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材，专业核心课程和公共必修课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用，教材选用注重体现思想政治教育、劳动教育，具有时代感、领先性，能充分利用计算机、多媒体、网络等现代教育技术手段，体现师范教育职业特点。

考虑到培养对象为“来自乡村、将来要服务乡村、奉献乡村教育”的高职毕业生，教学团队对主体教材内容进行了重构优化，期间参考了国家规划教材（图表中序号2）、校本教材（图表中序号1），兼顾了影响深远的传统手工艺，并融入乡土文化和当地特色的案例教学。

参考教材如下：

序号	教材封面	书名、作者	出版社	出版时间
----	------	-------	-----	------

1		<p>《小学教育实用美术》 曾新华等主编</p> <p>师范院校艺术类 “互联网+”精品教材</p>	<p>湖南师范大学出版社</p>	<p>2020</p>
		<p>《校园实用美术》 张容舟主编</p>	<p>北京师范大学出版社</p>	<p>2019</p>
3		<p>《民间美术基础》 孙戈主编</p>	<p>中国纺织出版社</p>	<p>2019</p>

2. 教材编写原则与要求

教材编写必须要遵循思想性与科学性相统一的原则。基于核心素养精选素材，确保内容的思想性、科学性、适宜性与时代性。

教材编写要具有创新性。把握最新技术、新方法、新观念和传统文化艺术相结合,吸收学习科学的最新成果,强化内容间的内在联系,创新教材呈现方式,注重联系学生学习、生活、思想实际,用生动案例阐释抽象概念,增强吸引力和感染力。加强情境创设和问题设计,引导学习方式和教学方式变革。

教材编写遵循开放性和主体性原则。教材编写可以融入学生主体,发挥好学生教材开发的作用,进行开放式教材编写。

教材编写要利用好信息技术。充分利用新技术优势,开发数字资源,探索数字教材建设。

教材编写要注重知识技能的衔接和图文并茂。关注学生认知发展特点,强化教材学段衔接,用丰富美感、代表性强的图形案例佐证文字内容,提升审美度。

3. 教材、教学参考资料使用建议。

吃透教材、内化教材。综合多套教材分析,把握教材的重难点和教材的知识体系,建构各部分之间的关系,实现对知识的内化。

活用教材,更新内容。在用教材教的过程中,要时刻关注教育改革的动向,融入当下时事热点、政策文件等最新的动向,进行教材内容更新。

改进重组,优化教材资源。教材资料使用过程中,可以对接岗位需求及对象特点,利用最新的教学方法对教材的内容结构进行重组,形成新的知识体系。同时发挥好学生的主体地位,对教材资源进行补充与开发。

(五) 课程资源开发与利用

1. 学习资料资源

使用超星学习通、MOOC等线上课程资源平台,提供丰富的教学

课程，实现宽领域的学习；使用学校超星图书、中国知网等线上资源，提供丰富的电子图书、论文等资源；利用 B 站的视频软件，收集丰富的一线教学实践视频，为学生提供线上教学观摩等资源；利用各个学校、学会组织的讲座、会议等，为学生提供前沿的讲座资源。

2. 信息化教学资源

结合学习通，在线分享教学课件和其余补充资料资源，同时利用好线上学习平台，收集学生的作品、学生讨论等内容，建立课程资源库。补充利用 MOOC 等课程资源，图书资源和视频资源、以及与高校联合获得的讲座资源等，完善教学资源库。超星泛雅网上学习平台、VR 展馆、希沃教学一体机、手机等。

3. 课程资源的开发建议

整合教师教学资源和学生学习资源，构建学科的线上教学资源库，利用学习通，进行多媒体课件、教学视频、教学案例分享，利用学习论坛、在线答疑、在线测试进行教学检测，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生学习从个人独自学习向合作学习转变。

4. 课程资源的使用建议

各种教学资源作为配合课程教学使用的助教、助学资源必须符合以下要求：内容符合课程标准要求，教学目标明确，取材合适；符合认知规律，逻辑性强，利于学生知识与能力的建构；媒体资源使用恰当，和传统教学方法相得益彰，互动性好；文字、符号、公式、计量单位符合国家标注或惯例；教师教学中不能过分依赖课件，尤其是文字表述内容。

七、考核标准

《小学教育实用美术》是一门职业性、实践性、应用性很强的艺术课程，它与职业岗位技能紧密联系。小学实用美术技能是小学美术课程教学、小学校园美术开发必不可少的专业技能，应强调多元考核，注重过程性考核与终结性考核相结合的评价方式，能有效促进课程教学目标的达成，为学生提供必要的知识储备与工艺操作技能作技术支撑。

（一）总体考核评价

学生考核评价总表

评价过程		评价内容	自评	互评		网评	师评	分值 (%)
				组内	组间			
过程性考核	课前	平台学习 教学设计				√	√	5
	课中	学习态度					√	4
		技能学习效果		√	√		√	12
		课堂教学实践	√	√	√		√	4
	课后	基地见实习	√	√	√	√	√	5
终结性考核	期末技能考核					√	70	
合计								100

（二）过程性考核评价

学生过程性考核评价明细表

序号	考核项目	考核内容	分值 (%)
1	课前学习	1. 学习通教案 PPT 的阅读测验； 2. 课堂教案设计（一个项目每组一个）	5
2	学习态度	含出勤、课堂提问、协作能力（建立课堂日志）	4

3	技能学习效果	完成课堂练习或课后作业	10
4	课堂教学实践	模拟教学实践（全期每位同学至少2次）	4
5	基地见实习	全期下实习基地或支教点见实习，至少2次。	7
合计			30

（三）终结性考核评价

终结性考核为结业技能考核，考核项目从以下项目中任意抽取一个进行考核。考核实行100分制，85分以上为优秀，60—84分为合格，60分以下为不合格。课堂练习及课后作业的评价标准也参考如下：

学生终结性技能考核评价明细表

序号	考核模块	考核项目	评价标准	得分
1	纸艺制作	剪纸	1. 艺术素养20分：作品艺术感染力10分，职业素养10分。作品能体现作者的工匠精神和对传统文化的热爱。作品无感染力-2分，做工粗糙-3分。	
2		折纸	2. 基本技能60分：主题明确10分，造型严谨美观20分，色彩协调舒适20分、操作技法熟练10分。主题不明确-3分，结构松散-3分，造型不美观-5分，操作技法不当-5分，色彩层次缺乏对比-3分。	
3		纸雕		
4		贺卡		3. 完成情况20分：构图完整10分，任务完成10分。构图不完整-3分，完成度不够扣1-6分，画面脏、乱-5分。
5	布艺	创意刺绣	1. 艺术素养20分：作品艺术感染力10分，职业素养10分。作品能体现作者的工匠精神和对传统文化的热爱。作品无感染力-2分，	

6	制 作	布娃娃 制作	做工粗糙-3分。 2. 基本技能 60分：主题明确 10分，造型严谨美观 20分，色彩谐调舒适 20分、操作技法熟练 10分。主题不明确-3分，结构松散-3分，造型不美观-5分，操作技法不当-5分，色彩层次缺乏对比-3分。
7		布贴画	3. 完成情况 20分：构图完整 10分，任务完成 10分。构图不完整-3分，完成度不够扣 1-6分，画面脏、乱-5分。
8	陶 艺 制 作	自然泥 创 作	1. 艺术素养 20分：作品艺术感染力 10分，职业素养 10分。作品能体现作者的工匠精神和对传统文化的热爱。作品无感染力-2分，做工粗糙-3分。 2. 基本技能 60分：主题明确 10分，造型严谨美观 20分，色彩谐调舒适 20分、操作技法熟练 10分。主题不明确-3分，结构松散-3分，造型不美观-5分，操作技法不当-5分，色彩层次缺乏对比-3分。
9		现代彩 泥创作	3. 完成情况 20分：构图完整 10分，任务完成 10分。构图不完整-3分，完成度不够扣 1-6分，画面脏、乱-5分。
10	综 合 材 料 制 作	纸版画 创作	1. 艺术素养 20分：作品艺术感染力 10分，职业素养 10分。作品能体现作者的工匠精神和对传统文化的热爱。作品无感染力-2分，做工粗糙-3分。 2. 基本技能 60分：主题明确 10分，造型严谨美观 20分，色彩谐调舒适 20分、操作技法熟练 10分。主题不明确-3分，结构松散-3分，造型不美观-5分，操作技法不当-5分，色彩层次缺乏对比-3分。
11		纸编 创作	3. 完成情况 20分：构图完整 10分，任务完成 10分。构图不完整-3分，完成度不够扣 1-6分，画面脏、乱-5分。
12		自然材 料创作	
13		废旧材 料创作	
14	平 面 设 计	字体设计	1. 艺术素养 20分：作品艺术感染力 10分，职业素养 10分。作品能体现作者的工匠精神和对传统文化的热爱。作品无感染力-2分，做工粗糙-3分。 2. 基本技能 60分：主题明确 10分，造型严谨美观 20分，色彩谐调舒适 20分、操作技

15		标志设计	法熟练 10 分。主题不明确-3 分，结构松散-3 分，造型不美观-5 分，操作技法不当-5 分，色彩层次缺乏对比-3 分。 3. 完成情况 20 分：构图完整 10 分，任务完成 10 分。构图不完整-3 分，完成度不够扣 1-6 分，画面脏、乱-5 分。	
16		海报设计		
17		礼品包装设计		
18	校园实用美术	教具	1. 艺术素养 20 分：作品艺术感染力 10 分，职业素养 10 分。作品能体现作者的工匠精神和对传统文化的热爱。作品无感染力-2 分，做工粗糙-3 分。 2. 基本技能 60 分：主题明确 10 分，造型严谨美观 20 分，色彩谐调舒适 20 分、操作技法熟练 10 分。主题不明确-3 分，结构松散-3 分，造型不美观-5 分，操作技法不当-5 分，色彩层次缺乏对比-3 分。 3. 完成情况 20 分：构图完整 10 分，任务完成 10 分。构图不完整-3 分，完成度不够扣 1-6 分，画面脏、乱-5 分。	
19		班级环境创设		
20		板报制作		
21		舞台美术设计		
22		展示设计		
备注	每个项目总分为 100 分，按结业考核折合为 70 分。			

(四) 教育实践评价标准

教育实践评价表

项目	内容	评价标准	
教育实践	教案设计	1. 三维目标明确，体现小学美术学习活动特点； 2. 教学方法、教学策略、环境设计合理。 3. 教学过程完整，含“导入-新授-实操-展示评价-总结拓展”五环节； 4. 教学重点难点明确，表述正确； 5. 教案要素齐全，突出“以学生为主体”的教学理念。	30
	课堂教学实践	1. 职业素养：教态大方亲切、语言表达清楚、板书工整美观、热爱学生。 2. 课堂教学实施：教学过程完整，时间把控得当，重难点突出明确。 3. 教学效果：学生三维目标基本能实现。	50

	实习 基地 见实 习	1. 见习态度；教学计划制定和实施； 2. 教学的态度和质量； 3. 教学计划制定和实施； 4. 实习基地评价反馈。	10
	实践 报告	含报告的完成度、实践教学的感悟和乡村教育情怀的展现。	10
分值	本项目满分 100 分，折合比例为 7 分。		100

八、编审人员

编制：曾新华、冷婷

审核：曾新华

7. 《小学美术课程与教学》课程标准

一、课程概要

课程名称	小学美术课程与教学			课程代码	ZB3004B10	
课程学分	4	课程学时	72 学时（理论 54 学时，实践 18 学时）			
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课；					
课程性质	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 限选 <input type="checkbox"/> 任选			适用专业	美术教育专业	
先修课程	《素描》《色彩》 《美术鉴赏》			后续课程	《儿童美术创作与指导》 《少先队活动与班级管理》	
开设学期	第一学 期	第二学期	第三学 期	第四学 期	第五学期	第六学期
				√		
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input checked="" type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

二、课程性质与任务

（一）课程的性质

本课程是三年制专科层次美术教育专业的一门教育教学理论必修课，也是培养全能型小学美术教师的通识课程。主要研究以小学美术教育发展及作用、小学美术课程与教材、小学美术教学实施和教学评价为主。要求学生积极探索美术教育的内涵、特点及作用，系统学习美术教育理论，分析美术教材内容，研究如何上好美术课，总结美术教学规律，熟练掌握美术教学的基本理论和技能，提高美术素养，提升职业素质和能力，树立从事小学美术教学的决心与信心，是帮助学生了解和掌握如何开展小学美术教学工作的课程。

该课程的并行课程有《小学教育学》《小学实用美术》《中国画基础》、《简笔画与卡通画》等，后续课程有《少先队活动与班级管理》《儿童简笔画》等。

（二）课程任务

通过本课程的学习，让学生了解小学美术课程与教学的基本涵义和特点，形成对本课程的认知框架，掌握教学活动设计、教学评价等相关要求，认识小学美术教学的原则和方法，把握目标教学的分类、运用与课的结构和教学基本环节，能按教学要求认真备课，上好课，具备从事小学美术教学的基本能力。通过引导学生亲身感受和体验课程与教学改革对我国基础教育的影响，培养积极的学习态度和学习方法，进一步夯实专业思想，培养热爱中小学美术教育的良好情操，树立为人民教育事业奋斗终生的崇高理想。

三、课程目标

（一）总目标

《小学美术课程与教学》是一门理论学习和实践指导相结合的课程，本课程主要以讲授、观摩、讨论、练习为主进行教学，通过本课程的学习，旨在引导学生发现美术教育的一般规律，掌握美术教育基础理论、基本知识和基本技能及一定审美能力和创造力，逐步形成职业意识和终生学习与发展的能力，为更好地从事小学美术教学工作奠定基础。

（二）具体目标

1. 素质目标

通过本课程的教学,让学生亲身感受和体验课程与教学改革对我国基础教育的影响,从而培养他们积极的学习态度和学习方法。进一步夯实学生的专业思想,培养热爱中小学美术教育的良好情操,并愿意为人民的教育事业奋斗终生。

2. 知识目标

通过本课程,让学生了解小学美术教育的特点及作用,小学美术课程的发展历程与趋势,小学美术教材的内容、小学美术教学方法与评价策略,掌握小学美术教学的基本理论知识。

3. 能力目标

将知识转化为能力,引导学生了解小学美术教学的课堂开展形式,掌握和研究各种教学方法及技巧,学会组织模拟课堂教学,能够自主设计、打磨上好小学美术课。

四、设计思路

本课程是依据《永州师范高等专科学校 2020 年艺术学院美术教育专业人才培养方案》的基本精神而设置。注重培养学生树立正确的小学美术教育教学观念,着重引导学生掌握小学美术教育教学的基本理论和技能,促进学生专业能力发展。以核心素养教育观为指导,秉持“能力本位”的教育理念,针对美术教育专业的培养目标,与小学的教育工作者深入交流,分析美术教育专业职业岗位(群)知识、能力、素质结构,对接小学美术教师职业资格证考核为出发点进行教学设置。

在《小学美术课程与教学》的课程教学过程中,重点以培养学生

探索能力、分析能力、实践能力等，以教师讲授和学生观摩、讨论等形式进行理论教学，把当前教育实践中的经验、现代美术教育的新思想和新方法贯穿其中，以职业面向为引导，良好的掌握知识，完成学习任务。以教师示范和学生研究、练习等形式进行实践教学，循序渐进，引导学生将知识转化为能力。在讲解示范教学过程中，将结合实际教育教学的案例分析，有针对性的突出知识点，明确重点，突破难点。特别是对实践性、操作性较强的知识，应适当进行强化练习，以帮助学生消化吸收和记忆巩固所学的基础理论、基本知识和基本技能，提高教学能力和水平。

本课程教学内容理论性和实践性较强，为保证教学质量，实现培养目标，在教学过程中注重启发式教学，坚持理论联系实际的原则，结合教学实例，启发和调动学生的学习自觉性、主动性和积极性；从学生知识实际出发，又要从本地实际出发，使教学密切结合本地区的实际进行，保证教学质量的提高，增强学生的职业适应能力。

五、课程内容

为深入贯彻习总书记：“全国广大教师要做有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的好老师，为发展具有中国特色、世界水平的现代教育，培养社会主义事业建设者和接班人作出更大贡献。”的指示，落实中共中央国务院《关于全面深化新时代教师队伍建设改革意见》的要求，根据本专业人才培养方案，及对小学美术教师岗位能力的需求分析，对课程内容进行优化，将本课程分为：走进小学美术教育、小学美术课程与教材、小学美术教学方法、小学美术

教学设计与实施、小学美术教学技巧、小学美术教学评价和小学美术课程资源的开发与利用七个模块，24个任务点。

(一) 课程教学内容、学时安排等总要求

表格 1: 课程教学内容与学时分配表

序号	教学模块	任务名称 (职业活动)	主要教学内容与要求(知识、能力、素质点)	情景描述	评价方式	参考学时	
						理论	实践
1	走进小学美术教育	任务 1: 小学美术教育	1. 知识点: 理解什么是小学美术教育、学习小学美术教育的作用, 了解小学美术老师的特点。 2. 能力点: 通过学习, 初步了解能小学美术教育的内容体系和教师要求, 掌握学习本课程的方法。 3. 素质点: 加强学习能力, 端正学习态度, 培养教师职业素养。	1. 理论讲解 2. 案例分析	理论学习笔记	4	0
		任务 2: 小学美术教师					
2	小学美术课程与教材	任务 1: 小学美术课程的发展历程	1. 知识点: 了解小学美术课程的发展历程与趋势、模块构成及理解影响小学美术校本课程开发的主要因素。 2. 能力点: 形成对小学美术课程的全面认识, 掌握实现有效美术课堂构建的策略及对教材内容的分析, 熟悉课程资源开发的现状及对策。 3. 素质点: 培养系统思考能力, 树立科学的美术教育理念, 加强教师职业素养。	1. 理论讲解 2. 案例分析	理论学习笔记	8	0
		任务 2: 小学美术课程改革					
		任务 3: 小学美术课程的模块构成					
		任务 4: 小学美术教材					
3	小学美术教学方法	任务 1: 小学美术教学方法概述	1. 知识点: 了解小学美术基本教学方法的特点及在小学美术模块中的运用方式。 2. 能力点: 能将所学的教学方法灵活运用于小学美术教学的各模块中。 3. 素质点: 培养多角度思维	1. 理实一体 2. 案例分析、训练	理论学习笔记与教学方法训练	8	4
		任务 2: 常用美术教学方法					

		任务3: 美术模块教学案例与方法	习惯, 提高科学文化素养, 促进形成必要的教师职业技能。				
4	小学美术教学设计与实施	任务1: 小学美术教学设计概述 任务2: 小学美术课堂教学设计与实施 任务3: 小学美术课外活动设计与实施	知识点: 理解小学美术教学的本质和原则, 了解教学设计的基本内容。 能力点: 根据小学美术教学活动需要, 能合理的进行教学设计, 完成教案编写, 初步具备选择和运用教学模式的正确理念。 3. 素质点: 加强学生教育教学能力, 夯实教育基础知识, 形成积极、正确的教学观, 加强职业素养。	1. 理实一体 2. 案例分析、训练	教案书写成果与教学技能训练	10	4
5	小学美术教学技巧	任务1: 小学美术课堂教学技巧 任务2: 现代多媒体技术的运用 任务3: 微课教学的发展与设计 任务4: 微课制作	1. 知识点: 了解小学美术课堂教学中的教学技巧及小学美术现代多媒体技术的涵义, 掌握其设计与开发的基本方法, 初步了解微课教学的基本要求。 2. 能力点: 通过学习和训练, 有效运用小学美术课堂教学中的教学技巧, 初步掌握利用现代多媒体进行微课教学及课件设计制作知识与技巧。 3. 素质点: 提高创新与设计意识, 培养新世纪科技型人才, 加强学生教育技能。	1. 理实一体 2. 案例分析、电脑机房操作训练	教案书写成果、教学课件、课脚本设计及视频作品	8	6
6	小学美术教学评价	任务1: 小学美术课程评价的内涵与方法 任务2: 对教师教学工作的评价 任务3: 对学生学业成就的评	1. 知识点: 了解小学美术课程与教学评价的基本概念及发展趋势, 理解小学美术课程与教学评价的功能与类型。 2. 能力点: 掌握小学美术课程与评价的基本方法, 初步具备科学的评价意识与评价能力。 3. 素质点: 使学生形成科学的教育评价习惯, 培养学生“以人为本”的教育态度。	1. 理论讲解 2. 案例分析	理论学习笔记	10	0

		价					
		任务 4: 建立多元化的评价体系					
		任务 5: 小学美术教育见习与实习					
7	小学美术课程资源的开发与利用	任务 1: 美术课程资源开发与利用概述	1. 知识点: 了解小学美术课程资源开发与应用的内涵、目的、任务、内容及特点, 理解小学美术课程与教学管理的基本原则和基本环节。 2. 能力点: 初步掌握小学美术课程资源开发与应用的理论与方法。 3. 素质点: 培养学生教学组织与管理能力, 加强学生职业素养。	1. 理论讲解 2. 案例分析	学习成果报告	6	0
	任务 2: 小学美术课程资源开发与利用的目的和方法						
	任务 3: 美术课程资源开发与利用的未来展望						
校外实践教学			实践教学、实践报告				4
合计						54	18

(二) 教学内容及教学实施安排

1. 模块一: 走进小学美术教育 (4 学时)

任务 1: 小学美术教育		学时: 2 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术教育的内涵、特点, 以及国内外美术教育的现状。	深刻认识到小学美术教育的作用, 掌握学习本课程的方法。	加强学习能力, 增强对小学美术教育的了解, 树立科学发展意识。
教学重、难点	重点: 理解什么是小学美术教育, 掌握小学美术教育的内涵、特点等基本理论知识。 难点: 根据国内外美术教育的现状, 切实理解小学美术教育作用的重要性。	

教学方法	讲授法、分析比较法、小组合作法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 2：小学美术教师		学时：2 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术教师的基本现状及对教师的要求。	掌握成为一名合格的小学美术教师和成为一名优秀的美术教师需要具备的因素。	端正学习态度，增强职业认知，建立教美术教师的职业理念和职业道德。
教学重、难点	重点：理解我国小学美术教师的基本现状，掌握成为一名合格美术教师的基本要求。 难点：能够对标对表，激励自身，从而树立正确的教师职业观。	
教学方法	讲授法、讨论法、小组合作练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	

2. 模块二：小学美术课程与教材（8 学时）

任务 1：小学美术课程的发展历程		学时：2 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术课程理论与教学理论发展的历程及各阶段有代表性的理论流派及其观点。	掌握小学美术课程与教学理论演变的趋势，逐步构建科学的课程观与教学观。	培养系统思考能力，建立美术教师的职业理念和工匠意识。
教学重、难点	重点：了解小学美术课程在不同发展阶段的特点，感受小学美术课程与教学理论演变的趋势。 难点：能够构建发展性、科学性课程观与教学观。	
教学方法	讲授法、分析比较法、小组合作法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 2：小学美术课程改革		学时：2 课时。
知识目标	能力目标	素养目标

了解《美术课程标准》的制定、改革后小学美术课程内容的特点、小学美术课堂的教学现状。	掌握实现有效美术课堂构建的策略。	端正学习态度，建立美术教师的职业理念和素养。
教学重、难点	重点：学习《美术课程标准》，分析小学美术课堂教学现状。 难点：理解实现有效美术课堂构建的策略。	
教学方法	讲授法、讨论法、小组合作练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 3：小学美术课程的模块构成		学时：2 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术课程各模块概述及课程目标基本内容。	形成对小学美术课程的全面认识，掌握实现有效美术课堂构建的策略。	提升教学素养，建立良好的教师职业理念和工匠意识。
教学重、难点	重点：理解小学美术课程各模块的内容及目标要求。 难点：掌握小学美术课程与教学内容的表现形式。	
教学方法	提问法、讲授法、讨论法、小组合作练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 4：小学美术教材		学时：2 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
了解各版本小学美术教材的基本特点。	学会初步分析教材内容，掌握课程资源开发的现状及对策。	加强学习能力，树立科学的美术教育理念，加强教师职业素养。
教学重、难点	重点：了解各版本小学美术教材的特点，深入了解湘美版小学美术教材。 难点：理解小学美术教材与美术课程标准的关系。	
教学方法	复习法、讲授法、对比分析法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	

3. 模块三：小学美术教学方法（12 学时）

任务 1: 小学美术教学方法概述		学时: 2 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术教学方法的 概念及特点。	通过学习, 理解合理运用小 学美术教学方法的重要性。	增强职业认知, 培养学 术思维。
教学重、难点	重点: 掌握小学美术教学方法的概念和特点。 难点: 根据《美术课程标准》理解小学美术教学方法 的基本特征。	
教学方法	复习法、讲授法、分析法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 2: 常用美术教学方法		学时: 2 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
了解以语言传递信息为 主的方法、演示示范法、 实际训练法、感知鉴赏法 的基本内容。	掌握小学美术教学方法在美术 课堂中的具体要求, 并初步学 会运用各种教学方法。	培养多角度思维习惯, 提 高科学文化素养, 建立美 术教师的职业理念。
教学重、难点	重点: 理解各种教学方法的基本内容。 难点: 掌握各种教学方法的使用要求。	
教学方法	复习法、讲授法、讨论法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 3: 美术模块教学案例与方法		学时: 8 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
了解美术四大模块的教 学方法的基本内容及具 体要求。	通过理实一体训练, 掌握如何 在美术四大模块中有效使用各 种教学方法。	拓展知识面, 提升教学素 养, 促进形成必要的教师 职业技能。
教学重、难点	重点: 掌握小学美术课程各模块中教学方法的基本内容 及要求。 难点: 能在课堂训练中使用各教学方法有效完成美术教 学。	
教学方法	复习法、讲授法、讨论法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记、课堂美术教学案例训练	

4. 模块四：小学美术教学设计与实施（14 学时）

任务 1：小学美术教学设计概述		学时：2 课时。
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术教学设计概念、原则及与信息技术的融合性。	理解小学美术教学与信息技术的重要关系，初步学习小学美术教案的编写。	加强学生教育教学能力，夯实教育基础知识，提升职业素养。
教学重、难点	重点：掌握小学美术教学设计的基本内容。 难点：理解信息技术对美术教学的重要性，并熟悉美术教案的编写基本内容。	
教学方法	复习法、讲授法、讨论法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 2：小学美术课堂教学设计与实施		学时：8 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术课程实施的涵义与基本理论、小学美术教学的本质与原则。	掌握小学美术教学的基本方法和内容，初步具备小学美术课程实施与教学的正确理念	加强理论学习，提升教学技能，促进教师职业能力的发展。
教学重、难点	重点：掌握小学美术教学设计与实施的基本内容。 难点：通过实践训练，能较好地完成小学美术教学设计与实施。	
教学方法	复习法、讲授法、讨论法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	教案书写成果、课堂试讲训练成果	
任务 3：小学美术课外活动设计与实施		学时：4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术课程组织的涵义、标准、取向与结构，理解几种典型的教学组织形式，掌握课程组织、教学组织的基本理论知识。	具备一定的教学组织能力掌握教学模式的生成方式和过程，初步具备选择和运用教学模式的正确理念。	培养学生教育教学能力，形成积极、正确的教学观，加强职业素养。
教学重、难点	重点：掌握美术课程组织、教学组织的基本理论知识。 难点：具备美术课程组织、教学组织的基本能力。	
教学方法	复习法、讲授法、讨论法、练习法	

教学环境	多媒体教室
教学成果	课堂试讲训练成果

5. 模块五：小学美术教学技巧（14 学时）

任务 1：小学美术课堂教学技巧		学时：2 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术课堂教学中的教学技巧的基本内容。	掌握小学美术课堂教学中的基本教学技巧，并能运用所学进行小学美术课堂模拟教学。	进一步夯实教育基础知识与技能，提升职业素养。
教学重、难点	重点：掌握小学美术课堂教学中的教学技巧。 难点：能够教熟练运用小学美术课堂教学中的教学技巧。	
教学方法	欣赏法、讲授法、讨论分析法、小组合作练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	教案书写成果、课堂试讲训练成果	
任务 2：现代多媒体技术的运用		学时：4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术现代多媒体技术的涵义，掌握其设计与开发的基本方法。	能对其进行正确评价；了解小学美术现代多媒体技术的涵义，初步具备信息化教学的基本知识和设计能力。	提高创新与设计意识，夯实教育知识与技能，提升职业素养与能力。
教学重、难点	重点：理解美术教学与现代多媒体课件的设计与制作之间的关联性 难点：具备信息化教学的基本知识和设计能力。	
教学方法	演示法、讲授法、讨论分析法、小组合作实践法	
教学环境	电脑机房	
教学成果	美术教学课件	
任务 3：微课教学的发展与设计		学时：4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术微课教学的基本常识，初步掌握微课制作流程和制作方式。	理解现代微课的教学作用，能够独立完成微课脚本设计，初步制作微课。	与时俱进，提升信息化教育能力，以更好地适应时代需要。

教学重、难点	重点：了解微课的发展历史以及意义。 难点：能够较好地完成撰写微课拍摄脚本。	
教学方法	欣赏法、讲授法、讨论分析法、小组合作实践法	
教学环境	电脑机房	
教学成果	微课脚本设计成果	
任务 4：微课制作		学时：4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解微课制作方式及制作流程。	基本掌握现代微课的常用制作方法，并作一个微课视频。	培养新世纪科技型人才，促进学生教育技能的提升。
教学重、难点	重点：掌握教学微课制作的基本流程及方法。 难点：运用所学，在团队合作的形式下完成微课制作。	
教学方法	讲授法、操作示范法、探究法、小组合作实践法	
教学环境	电脑机房	
教学成果	微课作品	

6. 模块六：小学美术教学评价（10 学时）

任务 1：小学美术课程评价的内涵与方法		学时：2 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解美术课程评价的内涵与功能及原则。	掌握美术课程评价的基本方法，并针对不同的教学情况进行恰当的教学评价。	加强学习，树立科学地教育理念和职业观。
教学重、难点	重点：理解美术课程评价的意义与作用及原则。 难点：掌握美术课程评价的方法，能够对小学美术课堂进行有效性评价。	
教学方法	案例讲授法、讨论分析法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 2：对教师教学工作的评价		学时：2 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解教师教学工作评价的意义及策略	掌握对教师教学工作评价的基本方法，初步具备科学的评价意识与评价能力。	使学生形成科学的教育评价习惯，树立正确美术教师的职业理念。

教学重、难点	重点：掌握教师教学工作的评价方法。 难点：根据教师教学工作的评价方法，逐步建立自我评价体系，树立正确的教育观。	
教学方法	案例讲授法、讨论分析法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 3：对学生学业成就的评价		学时：2 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解教师对学生学业成就评价的意义及策略。	掌握对学生学业成就的评价方法，初步具备科学的评价意识与评价能力。	培养学生“以人为本”的教育态度，建立科学地教育评价观。
教学重、难点	重点：掌握教师对学生学业成就的基本评价方法。 难点：根据对学生学业成就的评价方法，逐步建立科学及可持续发展性的评价观。	
教学方法	案例讲授法、讨论分析法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 4：建立多元化的评价体系		学时：2 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解现代教学评价的发展趋势及多元化的教学评价方法。	掌握多元化教学评价手段，理解多元化评价体系的重要性。	加强理论学习，树立现代教育评价观，促进学生全面发展。
教学重、难点	重点：掌握多元化的教学评价方法。 难点：能有效运用多元化教育评价方法于小学美术课程教学中。	
教学方法	案例讲授法、讨论分析法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 5：小学美术教育见习与实习		学时：2 课时
知识目标	能力目标	素养目标

了解小学美术见习与实习的内容，了解见习与实习的意义。	运用所学及客观评价，能对自己的知识作出正确的评价、综合，并在新的领域里能进一步拓展。	加强学生学习能力，建立美术教师的职业理念和工匠意识。
教学重、难点	重点：掌握见习与实习的基本内容。 难点：初步掌握见习与实习的基本要求。	
教学方法	讲授法、讨论分析法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	

7. 模块七：小学美术课程资源的开发与利用（6 学时）

任务 1：美术课程资源开发与利用概述		学时：2 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术课程资源的含义、类别和特征，以及《美术课程标准》对于美术课程资源开发与利用的建议。	结合小学美术课程内容，尝试运用各种美术课程资源较好的完成课堂教学实践。	丰富学生美术教育知识，提升职业认知，促进学生把握职业性和发展性。
教学重、难点	重点：掌握美术课程资源开发的发展历史及基本内容。 难点：能够准确地界定校内外课程资源，并结合永州小学美术教学实际情况，尝试利用相关课程资源丰富小学美术课堂教学内容。	
教学方法	讲授法、探讨法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	理论学习笔记	
任务 2：小学美术课程资源开发与利用的目的和方法		学时：2 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解小学美术课程资源开发与开发的意义、目的及方法。	尝试编写校本课程计划，初步掌握校内外美术课程资源开发的过程与方法。	培养学生教学组织与管理能力，树立正确的、发展性的职业理念。
教学重、难点	重点：掌握小学美术课程资源开发与开发的方法。 难点：运用所学，尝试编写小学美术校本课程的计划书雏形。	
教学方法	案例讲授法、讨论分析法、练习法	

教学环境	多媒体教室	
教学成果	小学美术校本课程的计划书成果	
任务 3: 美术课程资源开发与利用的未来展望		学时: 2 课时
知识目标	能力目标	素养目标
了解美术课程资源开发与利用的未来展望内容。	通过尝试编写校本美术课程, 进一步掌握校内外美术课程资源开发的过程与方法。	提高学生对美术课程资源的认知, 开拓眼界, 树立起长远目光。
教学重、难点	重点: 理解美术课程资源开发与利用的未来展望的基本内容。 难点: 运用所学, 尝试能开发 1-2 节小学美术课。	
教学方法	案例讲授法、讨论分析法、练习法	
教学环境	多媒体教室	
教学成果	编写小学美术课内容成果	

(三) 实践教学内容与要求:

实践教学		学时: 4 课时
知识目标	能力目标	素养目标
1. 了解小学美术课程与教学的教学活动的实施方法和基本内容。 2. 掌握课堂教学的基本内容、环节和评价的方法	1. 熟悉湘教版小学美术教材, 通过梳理、提炼、归纳教学内容, 能独立完成教学设计。 2. 将理论和实践结合起来, 能较好的开展小学美术实践教学活活动。	1. 使学生了解小学实际, 获得教师职业的初步实际知识和能力。 2. 培养和训练学生自我认识和观察社会, 以及解决问题的分析能力, 提高专业技能和实践能力。 3. 培养学生爱岗敬业、践行“教书育人”使命、争做“四有”好教师的责任担当意识。
教学重、难点	重点: 小学美术教学实践活动的具体实施。 难点: 遵循小学美术教育教学规律和学生实际, 能较好的完成小学美术教学实践活动。	
教学环境	实习基地	
教学方法	公开课及评课	
教学成果	教学实施效果及实践报告	

六、课程的实施与保障

（一）师资条件

根据《小学美术课程与教学》的课时设置、学生人数、课程的学习特点，本课程需要具有扎实的美术专业知识技能、教育理论知识和先进的教育理念、与时俱进的创新能力，能够利用现代信息技术开展课程教学改革和科学研究，具有指导小学美术教育教学设计、课堂教学组织实施的“双师双能”型专业教师。

知识上，教师经过系统的美术专业知识和教育学、心理学知识的培养，掌握美术技能、美术教学等专业理论知识与能力，专业基本功扎实；同时经过深入一线小学观察调研与实践，了解小学美术教育实践，具备丰富的小学美术教育实践知识。从能力上说，教师专业技能突出，教学能力强，教学实践经验丰富，教学反思能力强，同时拥有与时俱进的学习能力，能及时把握小学美术教育改革和职业教育的趋势，根据改革趋势进行课程变革和课程实施的能力。

教学师资

师资	主讲内容	能力要求
专任教师	小学美术课程与教材、教学方法、教学设计与实施、教学技巧、教学评价、课程资源开发与利用等内容。	钻研和组织优化教材的能力； 具备美术教师的专业素养和教学能力； 较高的小学美术教育教学理论和实践指导能力。
兼职教师	校外小学美术课堂教学实践。	具备美术教师的专业素养和教学能力； 有一定的小学美术教育教学实践能力。

（二）教学设施

1. 丰富的知识资源

小学美术课程与教学涵盖的知识体系较为广泛，除了日常课堂学习，也需要学生通过课后阅读、搜查资料，以更好地了解小学美术教育的基本理论、一般规律，掌握小学美术教育的基本理论和知识，以及小学美术课程标准以及新教改的方针、政策了解基础美术教育的发展动态等。因此，学校利用线下图书馆和线上资源库，为学生配备小学美术课程与教学课程相关的书籍，包括湘美版全套小学美术教材等；同时建立电子阅览室，开通互联网，使师生可以免费查阅专业相关资料，到专业相关网站、教学资源库浏览参观。

2. 校内实训资源

校内配备满足正常课程教学、实训所必需的专业教室、实训室和信息网络教学实践条件等，体现与时俱进、知识共享和实践创新。能有效遵循学生认知规律和技能成长规律，加强实践演练，加深知识和技能融合，构建“理论与实践相结合、专业教学和职业素养教育相结合”的理实一体化教学体系，有助于学生美术教育教学、专业知识的积累和职业素养的提升，积极践行“三全育人”理念。

美术教育活动校内实训室设备你要求

名称	实训课程	数量	容纳人数
多媒体教室	理论教授	8 间	320 人
微格实训室	教学演练	4 间	160 人
电脑机房	现代多媒体技术学习与操 练	1 间	40 人

3. 校外实训资源

根据该课程的实践要求，可以通过参观民间手工艺作坊，小学美术教学活动等形式，对于小学教育实用美术实践有更加直观体验，因此，学校需要具备教学实践丰富、教学理念先进、能为学习小学教育专业的学生提供相应的实习实训条件和业务指导的校外实习基地。

美术教育专业部分校外实训实习基地

序号	基地名称	实习实训项目
1	永州师专附小	小学美术教学见习与实习
2	零陵区七里店小学	小学美术教学见习与实习
3	零陵区黄古山小学	小学美术教学见习与实习
4	零陵区徐家井小学	小学美术教学见习与实习
5	零陵区萍洲小学	小学美术教学见习与实习
6	零陵区荷叶塘小学	小学美术教学见习与实习
7	零陵区七层坡小学	小学美术教学见习与实习
8	零陵区杨梓塘小学	小学美术教学见习与实习
9	零陵区南津渡小学	小学美术教学见习与实习

（三）教学方法与手段

本课程不是纯理论性课程，其核心是解决实践的问题。根据《小学美术课程与教学》的学科特性，结合小学美术教育教学的特点，针对我国美术基础教育的现状，力求与当前教育改革的基本要求相适应。因此，在开展本课程教学的同时，配合专业知识与技能方面的研究与培养，做到理论与实践的有机结合。

本课程以学生为中心，聚焦于教师职业能力的培养，以班级为单位组织教与学，重点放在学生自主学习探讨和作业实践上，灵活采用

“线上线下融合式”、课前课中课后“三段式”、课中“五环节”、“学教一体化”等多种教学模式。在课堂教学中，主要采用讲授法、演示法、探究法等方法进行，同时注重理论与实践的融合并进，课堂上结合丰富的教学案例进行分析讲解，利用视频等方式引导学生观察各年龄班美术教学活动，从而组织学生进行教学活动设计、现代多媒体技术的操练，以及安排小学各年龄班美术教学的模拟教学活动等。促使学生真正掌握常用的教育教学技巧，增强课堂教学实践能力，提升职业能力与职业素养。

（四）教材使用

1. 教材选用

主教材的选用符合教育部《职业院校教材管理办法》，学校必须使用国家统编的思想政理论课教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材，专业核心课程和公共必修课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用，教材选用注重体现思想政治教育、劳动教育，具有时代感、领先性，能充分利用计算机、多媒体、网络等现代教育技术手段，体现师范教育职业特点。

根据《永州师范高等专科学校 2020 年艺术学院美术教育专业人才培养方案》中培养目标“本专业适应区域基础教育发展需求，立足永州，面向全省，辐射周边，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养，具备系统的美术教育教学知识……”的要求，教学团队对主体教材内容进行了优化，期间参考了教育类的

精品教材等（图表中序号 2、3），结合优秀的小学美术教育教学案例和永州本地小学美术教育教学的实际情况进行教学。

参考教材如下：

序号	教材封面	书名、作者	出版社	出版时间
1		<p>《小学美术课程与教学》（孙巍等主编）；21世纪小学教育专业“互联网+”精品教材。</p>	<p>湖南师范大学出版社</p>	<p>2020年6月</p>
2		<p>《美术课程与教学论》（陈荣升著）；新世纪教师教育系列教材。</p>	<p>东北师范大学出版社</p>	<p>2005年12月</p>
3		<p>《美术教育学（新编）》尹少淳 编</p>	<p>高等教育出版社</p>	<p>2019年1月</p>

2. 教材编写原则与要求

教材编写必须要遵循思想性与科学性相统一的原则。基于核心素养精选素材，确保内容的思想性、科学性、适宜性与时代性。

教材编写要具有创新性。把握最新技术、新方法、新观念和传统文化艺术相结合，吸收学习科学的最新成果，强化内容间的内在联系，创新教材呈现方式，注重联系学生学习、生活、思想实际，用生动案例阐释抽象概念，增强吸引力和感染力。加强情境创设和问题设计，引导学习方式和教学方式变革。

教材编写遵循开放性和主体性原则。教材编写可以融入学生主体，发挥好学生教材开发的作用，进行开放式教材编写。

教材编写要利用好信息技术。充分利用新技术优势，开发数字资源，探索数字教材建设。

教材编写要注重知识技能的衔接和图文并茂。关注学生认知发展特点，强化教材学段衔接，用丰富美感、代表性强的图形案例佐证文字内容，提升审美度。

3. 教材、教学参考资料使用建议。

吃透教材、内化教材。综合多套教材分析，把握教材的重难点和教材的知识体系，建构各部分之间的关系，实现对知识的内化。

活用教材，更新内容。在用教材教的过程中，要时刻关注教育改革的动向，融入当下时事热点、政策文件等最新的动向，进行教材内容更新。

改进重组，优化教材资源。教材资料使用过程中，可以对接岗位需求及对象特点，利用最新的教学方法对教材的内容结构进行重组，形成新的知识体系。同时发挥好学生的主体地位，对教材资源进行补充与开发。

（五）课程资源开发与利用

1. 学习资料资源

使用超星学习通、MOOC等线上课程资源平台，提供丰富的教学课程，实现宽领域的学习；使用学校超星图书、中国知网等线上资源，提供丰富的电子图书、论文等资源；利用B站的视频软件，收集丰富的一线教学实践视频，为学生提供线上教学观摩等资源；利用各个学校、学会组织的讲座、会议等，为学生提供前沿的讲座资源。

2. 信息化教学资源

结合学习通，在线分享教学课件和其余补充资料资源，同时利用好线上学习平台，收集学生的作品、学生讨论等内容，建立课程资源库。补充利用MOOC等课程资源，图书资源和视频资源、以及与高校联合获得的讲座资源等，完善教学资源库。超星泛雅网上学习平台、VR展馆、希沃教学一体机、手机等。

3. 课程资源的开发建议

整合教师教学资源和学生学习资源，构建学科的线上教学资源库，利用学习通，进行多媒体课件、教学视频、教学案例分享，利用学习论坛、在线答疑、在线测试进行教学检测，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生学习从个人独自学习向合作学习转变。

4. 课程资源的使用建议

各种教学资源作为配合课程教学使用的助教、助学资源必须符合以下要求：内容符合课程标准要求，教学目标明确，取材合适；符合认知规律，逻辑性强，利于学生知识与能力的建构；媒体资源使用恰当，和传统教学方法相得益彰，互动性好；文字、符号、公式、计量单位符合国家标注或惯例；教师教学中不能过分依赖课件，尤其是文

字表述内容。

七、考核标准

《小学美术课程与教学》是一门职业实践性、应用性很强的专业课程，它与职业岗位与职业资格训练联系紧密，注重多元考核，突出过程性考核评价，评价方式能有效促进课程教学目标的达成，能为学生提供必要的美术教育教学基本功与知识储备作支撑。

（一）总体考核评价

学生考核评价总表

评价过程		评价内容	自评	互评		网评	师评	分值 (%)
				组内	组间			
过程性考核	课前	平台学习 教学设计				√	√	5
	课中	学习态度					√	4
		学习效果		√	√		√	12
		课堂教学实践	√	√	√		√	4
	课后	基地见实习	√	√	√		√	5
终结性考核	期末考试					√	70	
合计								100

（二）过程性考核评价

学生过程性考核评价明细表

序号	考核项目	考核内容	分值 (%)
1	课前学习	1. 学习通教案 PPT 的阅读测验； 2. 课堂教案设计（一个项目每组一个）	5
2	学习态度	含出勤、课堂提问、协作能力（建立课堂日志）	4

3	学习效果	完成课堂练习或课后作业	10
4	课堂教学实践	模拟教学实践（全期每位同学至少1次）	4
5	基地见实习	全期下实习基地见实习，至少1次。	7
合计			30

（三）终结性考核评价

终结性考核为期末考核，课程结束后，对所学知识进行实践考试，要求学生根据中小学新课标美术教学的课程内容，编写一份完整的美术课程教学教案，作为期末考试内容。

考核实行100分制。优秀：85分以上；合格：60—84分；不合格：60分以下。具体评价标准如下：

测试内容	评分标准	分值	得分	备注
职业素养 (10分)	态度认真(1分)，仪表大方得体(1分)，遵守考核规则，举止文明有礼(1分)。	3		
	热爱美术教育，具有严谨治学的专业精神(2分)；尊重学生、平等对待学生(2分)。	4		
	结束后整理好考核用品，保持桌面及考场的卫生整洁，具有良好的习惯(3分)。	3		
前期教学分析 (15分)	教材分析明确教学内容的地位、作用(3分)；知识结构分析清晰、正确(2分)。	5		
	学生学习特点表述恰当(2分)；知识基础、能力水平分析正确(3分)。	5		
	教学重点、难点把握准确，教学重点的设定符合学生认知发展规律和特点、体现课程中的地位(3分)；难点体现知识或能力特征(2分)。	5		
教学目标制定 (26分)	教学目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观来设计，框架完整(6分)。	6		
	目标描述具体、明确(2分)，能体现美术学科特点，以学生行为为主体表述教学目标(2分)。	4		

	设计理念科学、新颖，符合《小学美术课程与教学课程标准》的要求（2分）；遵循各学段小学生的认知规律和小学美术各模块的教学原则（2分）；突出学生的主体性（2分）。	6		
	教学思路清晰，教学环节完整（8分）；各环节用时恰当，衔接合理，过渡自然（2分）。	10		
教学过程设计 (24分)	教学导入合理（2分）；新内容教学精炼、准确、完整，学生经验与认知水平相适应（2分）；练习灵活多样，注重讲练结合（2分）；教学小结概括性强（2分）；注重课内课外相结合（2分）。	10		
	教学方法灵活适当，师生有效互动（3分）；情境创设恰当，问题设计严谨、合理、有效（2分）。	5		
	学习方式体现新课程理念（2分），运用探究、自主、合作等学习方式适当、正确（3分）。	5		
	教学辅助手段准备与使用说明清晰（2分），教具及现代化教学手段运用恰当（2分）。	4		
教学板书设计 (10分)	紧扣教学过程（1分），板书内容清晰（2分），重难点突出（2分）。	5		
	板块设计合理（2分），富有创意（2分），内容充实，不少于10字（1分）。	5		
文档规范 (15分)	没有语病，表述简洁、规范（6分）；书写工整、规范、美观，没有错别字（3分）。	9		
	文档格式整齐、美观，布局合理（3分）；文字、符号、图表运用规范、恰当（3分）。	6		
合计		100		

（四）教育实践评价标准

教育实践评价表

项目	内容	评价标准	
教育实践	教案设计	1. 三维目标明确，体现小学美术学习活动特点； 2. 教学方法、教学策略、环境设计合理。 3. 教学过程完整，含“导入-新授-实操-展示评价-总结拓展”五环节； 4. 教学重点难点明确，表述正确； 5. 教案要素齐全，突出“以学生为主体”的教学理念。	30

	课堂教学实践	<ol style="list-style-type: none"> 1. 职业素养：教态大方亲切、语言表达清楚、板书工整美观、热爱学生。 2. 课堂教学实施：教学过程完整，时间把控得当，重难点突出明确。 3. 教学效果：学生三维目标基本能实现。 	50
	实习基地见实习	<ol style="list-style-type: none"> 1. 见习态度；教学计划制定和实施； 2. 教学的态度和质量； 3. 教学计划制定和实施； 4. 实习基地评价反馈。 	10
	实践报告	含报告的完成度、实践教学的感悟和教育情怀的展现。	10
分值	本项目满分 100 分，折合比例为 7 分。		100

八、编审人员

编制：陈君

审核：曾新华

8. 《书写技能》课程标准

一、课程概要

课程名称	书法			课程代码	ZB3004B13 ZB3004B14 ZB3004B15	
课程学分	6	课程学时	共 108 学时，其中：理论 36 学时，实践 72 学时			
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课；					
课程性质	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 限选 <input type="checkbox"/> 任选			适用专业	美术教育专业	
先修课程	《毛笔书法》《硬笔书法》			后续课程	《粉笔书法》《篆刻艺术及作品赏》	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
		√	√	√		
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input checked="" type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

二、课程性质与任务

(一) 课程性质

《书写技能》是小学美术教育专业必修课程之一，也是专业技能课程，专业核心课程之一。依照人才培养方案，本课程开设在一年级至二年级（第二、三、四学期），共计 108 课时，学分计 6 分，实践学时 72 学时。

该课程的前置课程《毛笔书法》《硬笔书法》等为本课程的学习提供了专业基础，本课程的学习为后续课程《粉笔书法》《篆刻艺术及作品欣赏》的学习提供了专业知识和技能，也为学生完成“教育

见习”、“教育实习”和“顶岗实习”等课程打下坚实基础，为学生职业生涯的可持续发展提供有力的保障。

（二）课程任务

本课程的具体任务表现在：①培养学生的审美情趣与“三笔字”书写技能。②学生能用毛笔、粉笔、钢笔等工具正确、流利、规范地书写汉字，钢笔字、粉笔字书写有一定的速度；③了解篆刻基础知识用于实践创作。

三、课程目标

（一）总目标

通过本课程的学习，学生能掌握书法教学理论知识，把握书法教学规律，发展书法教育思维，对小学书法教学形成整体认知，形成现代书法教学观念和教育问题研究意识。本课程主要以理论讲解、示范以及实践练习为主进行教学，通过本课程的学习，旨在培养学生规范汉字书写、书法教学的能力。

（二）具体目标

1. 素质目标：

本课程以理论讲解和作品赏析为辅，从多个角度使学生理解和掌握毛笔楷书的书写技巧、钢笔书法、粉笔书法及规范汉字的书写及书法教学技能，加强学生的汉字书写能力，使学生具备扎实的书写功底，提高学生的教育教学能力，动手能力，审美能力。在教学过程中，充分利用本课程的特点，引导学生对祖国传统文化的认识，提高对祖国传统文化的欣赏、感悟。

2. 知识目标：

通过本课程的学习，引导学生分析书写现状，认识到学习书法的必要性；了解书写的基本知识，掌握规范字形、结构和布局的要点，学会基本技法的书写技巧，提高审美情趣，培养作品创作意识。

3. 能力目标：

主要任务目标是掌握毛笔楷书的书写技巧、钢笔书法、粉笔书法及规范汉字的书写及书法教学技能。通过教学，具备学生书写汉字的基本技巧，结构安排、章法安排、作品创作、作品欣赏的能力。

四、课程设计（设计思路）

本课程以培养学生的小学美术教育教学能力为主，兼顾学生自身专业的发展为辅，以核心素养教育观为指导，秉持“能力本位”的教育理念，针对美术教育专业的培养目标，与小学的教育工作者深入交流，分析美术教育专业职业岗位（群）知识、能力、素质结构，对接小学美术教师职业资格证考核为出发点进行教学设置。

在书法课程教学过程中，重点培养学生观察能力、表现能力、审美能力等，以临摹或书法作品创作的形式进行绘画教学，把相关的理论知识贯穿其中，以兴趣为引导，轻松愉快的完成学习任务。任课教师在书法临摹或书法作品创作选择时，要求突出知识点，明确难点，在讲授新知识的同时要贯穿旧知识点。在书写技能教学过程中，难度要适中，循序渐进，由简单到复杂，避免临摹或书法作品创作难度过大，导致学生学习兴趣下降。通过演示、示范、启发、引导等各种教学方法帮助学生理解掌握各个知识点。

本课程以“理论学习-欣赏-示范-自主实训-反馈经验交流总结”为教学思路。重点放在“学生自主实训和反馈经验交流总结”上，体现“以学生为中心”“注重能力培养”教学理念；增加实训量以培养学生吃苦耐劳的精神和职业适应能力。

五、课程内容

根据本专业人才培养方案,及对小学美术教师岗位能力的需求分析,对课程内容进行重构优化,将本课程分为:毛笔楷书、钢笔书法、粉笔书法、篆刻艺术四个模块,7个任务点。

(一) 课程教学内容、学时安排等总要求

序号	教学模块	任务名称 (职业活动)	主要教学内容与要求 (知识、技能素质点)	情景描述	评价方式	参考学时	
						理论	实践
1	毛笔楷书	1. 了解基本的书法理论知识 2. 毛笔楷书基本笔画、作品临摹与创作	10. 知识点: 了解书法发展的基本知识。 11. 技能点: 了解创作书法作品能力的理论知识。 12. 素质点: 拓展学生对书法历史和文字历史的了解。	书法教室	技能操作与成果展示	6	30
2	钢笔书法	1. 钢笔字书写原则 2. 钢笔楷书书法基本笔画	1. 知识点: 掌握钢笔书法的书写笔顺基本规则。 2. 技能点: 掌握学习钢笔书法的书写笔顺的书写要领。 3. 素质点: 通过钢笔字练习训练, 不断提高书写水平。	书法教室	技能操作与成果展示	4	32
3	粉笔书法	1. 粉笔字运笔方法及基本笔画训练 2. 粉笔字板书与设计	1. 知识点: 了解粉笔字的运笔方法、书写的姿势、执笔方法。 2. 技能点: 掌握粉笔字的书写要领。 3. 素质点: 通过粉笔楷书书写训练, 逐步提高书写水平。	书法教室	技能操作与成果展示	2	26
4	篆刻艺术及作	篆刻艺术的基础知识与基本技能	1. 知识点: 了解篆刻知识 2. 技能点: 掌握篆刻基	书法教室	技能操作与成	2	6

	品欣赏		本技巧 3. 素质点：培养学生的审美能力		果展示		
合计						14	94

(二) 教学内容及教学实施安排

1. 模块一：毛笔楷书（36 学时）

模块一：毛笔楷书		
专题 1：书法基础知识		学时：6 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养学习传统书法艺术的浓厚兴趣和热爱书法教育事业的积极情感，树立正确的素质教育观。	1. 了解书法史风格的形成和发展，对书法审美有新的认识。 2. 明确书法的概念、基本要素，了解书体演变的历史发展。	1. 能够解释说明书法发展的本质，谈论自己对书法审美的理解。 2. 对作为书法艺术有新的认识。
教学重难点：	书法理论拓展、书法学习的基本方法	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
教学环境：	书法教室	
教学成果：	审美提升	
专题 2：欧阳询《九成宫碑》		学时：15 学时
素质目标	知识目标	能力目标
热爱书法教育事业，树立正确的教育观，增加专业认同感	1. 理解欧体风格的继承和发展。 2. 理解各个笔画、偏旁、结构的基本原理。	掌握欧体的基本技法，并能够正确运用其规律进行书法实践。
教学重难点：	欧体的间架结构、笔画基本技法、集字创作	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
教学环境：	书法教室	
教学成果：	书法作品	
专题 3：颜真卿《颜勤礼碑》		学时：15 学时
素质目标	知识目标	能力目标
树立正确的书法学习观念，培养吃苦耐劳的精神。	1. 理解颜体的概念、历史发展、艺术审美。 2. 掌握颜体的不同风格、特点 3. 熟悉当前颜体的发展。	能联系实际，熟练运用笔法、字法、墨法进行创作。
教学重难点：	颜体的基础用笔、结构特点、章法布局、创作	
教学方法：	问题教学法、讲授法	
教学环境：	书法教室	
教学成果：	书法作品	

2. 模块二：钢笔书法（36 学时）

模块二：钢笔书法

专题 1：钢笔书法基础知识		学时：6 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养钢笔书法的艺术审美，提高继承与发展钢笔字实用书法的意识。	1. 了解硬笔类书法艺术特色。 2. 理解不同工具的书写效果。 3. 熟悉硬笔书法的基本用笔技巧和日常书写的应用。	1. 能结合受教育的经历以及所学知识谈一谈对硬笔书法艺术的审美。 2. 能理论联系实际，具有在将来书法教育工作中落实书法教育目标的能力。
教学重难点：	硬笔书法艺术审美、基础技法	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
教学环境：	书法教室	
教学成果：	硬笔书法作品	
专题 2：硬笔书法训练		学时：1 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 能够很好的理解硬笔书法艺术的特色。 2. 对硬笔书法名家名作有一定的审美鉴赏能力。	1. 掌握当代硬笔书法的发展特点。 2. 理解硬笔书法艺术特性；掌握硬笔书法创作以及应具备的审美素养。 3. 熟悉当代硬笔书法名家名作风格特点和艺术感染力，以及对当代书法艺术的影响。	1. 了解硬笔书法的艺术特点，用于书法教学当中。 2. 能用正确的书法审美分析书法教育实践中的现象和问题。 3. 能把握书法理论在实际教学当中的应用。
教学重难点：	硬笔书法创作与审美	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
教学环境：	书法教室	
教学成果：	硬笔书法作品	

3. 模块三：粉笔书法（28 学时）

模块三：粉笔书法		
专题 1：粉笔书法基础		学时：2 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养教师应具备的粉笔字板书书写技能。	1. 了解粉笔字的书写方法。 2. 掌握粉笔字在教学当中的运用	初步具备能运用粉笔字的书写理念和要求落实到教学实践的能力。
教学重难点：	粉笔字的书写	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
教学环境：	书法教室	
教学成果：	书法作品	
专题 2：粉笔字板书训练		学时：26 学时
素质目标	知识目标	能力目标

理解粉笔字板书在实际教学当中的重要性,掌握粉笔字板书的设计方法。	1. 了解粉笔字板书设计方法。 2. 掌握教学板书设计过程。 3. 掌握粉笔字板书的基本环节和课堂教学步骤。	1. 能在实际教学中熟练运用粉笔字板书。 2. 学会粉笔字板书的设计能力。
教学重难点:	粉笔字板书书写、教学板书设计	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法、实际练习法	
教学环境:	书法教室	
教学成果:	粉笔书法作品	

4. 模块四：篆刻艺术及作品欣赏（8学时）

模块四：篆刻艺术		
专题 1：篆刻基础与欣赏		学时：1 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养篆刻的基本审美能力,熟悉篆刻的发展历史和名家名作。	3. 了解篆刻艺术审美的内涵、意义。 4. 理解篆刻创作评价的基本方法。 3. 熟悉并掌握篆刻工具材料的正确使用方法。	能实施完成篆刻创作,初步形成篆刻作品艺术评价能力。
教学重难点:	篆刻作品评价的内涵、意义、分类	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法、练习法	
教学环境:	书法教室	
教学成果:	篆刻作品	

六、课程实施与保障

（一）师资条件

根据《书写技能》的课时设置、学生人数、课程的学习特点,本课程需要具有扎实的书法专业知识技能、教育理论知识和先进的教育理念、与时俱进的创新能力,能够利用现代信息技术开展课程教学改革和科学研究,具有指导小学书法教育教学设计、课堂教学组织实施的1-2名专业教师。教授、讲师结构配置,要求60%具有双师素养或专业骨干教师。

师资	主讲内容	能力要求
专任 教师	《毛笔书法》 《钢笔书法》 《粉笔书法》 《篆刻艺术》	实用书法专业能力； 毛笔书法创作能力； 教学设计与实施能力； 校园实用书法专业技能教学能力。
兼职 教师	校外书法课堂教育实践	具备省书协会员资格及以上； 有一定的教育教学实践能力，组织与 实施能力。

（二）教学设施

1. 现有书法教室 14 间，数字书法教室 1 间，展览厅 1 间。

名称	实训课程	数量	容纳人数
数字书法教室	线上书法教学、实训	1 间	60 人
书法教室	书法基本功训练	14 间	560 人
书法创作室	专业书法作品创作	1 间	100 人
书法展厅	书法作品展示	1 间	60 人

2. 校外实训资源

根据该课程的实践要求，可以通过参观摩崖石刻、博物馆、名家工作室等形式，对于小学书法教育实践有更加直观体验，因此，学校需要具备教学实践丰富、教学理念先进、能为学习小学书法教育的学生提供相应的实习实训条件和业务指导的校外实习基地。

美术教育专业部分校外实训实习基地

序号	基地名称	实习实训项目
1	永州师专附小	小学书写技能见习与实习

2	零陵区七里店小学	小学书写技能见习与实习
3	零陵区黄古山小学	小学书写技能见习与实习
4	零陵区徐家井小学	小学书写技能见习与实习
5	零陵区萍洲小学	小学书写技能见习与实习
6	零陵区荷叶塘小学	小学书写技能见习与实习
7	零陵区七层坡小学	小学书写技能见习与实习
8	零陵区杨梓塘小学	小学书写技能见习与实习
9	零陵区南津渡小学	小学书写技能见习与实习

（三）教学方法与手段

本课程以学生为中心，以班级或者小组为单位组织教与学，重点放在学生自主学习探讨和作业实践上。《书法》教学以讲授法、演示法、练习法、探究法、任务驱动法为主，教学活动在加强基础训练的同时，采用任务驱动的教学方法，充分调动学生积极性，激发学生兴趣，最大限度地让学生在完成“任务”的过程中，培养分析问题、解决问题的能力与独立探索的能力，本课程在书法教室进行教学，采用教、学、写一体化的教学手段，整体和分组相结合的教学方法。教师通过讲解、分析示范、修改作业开展教学，由简到繁，注重培养学生的观察能力和实际动手能力，学生分组学习，教师营造和谐活跃的教学氛围，提高学生的学习兴趣和学习效果

具体采用以下教学方法：

讲授法、谈话法、讨论法、演示法、示范法、参观法、练习法。

（四）教材使用

1. 教材选用

湖南科学技术出版社 湖南省教育厅组织编写《书法》—五年制专科层次小学教师培养教科书。

2. 参考书目：

《中国书法史》（七卷）华人德等著 江苏教育出版社 2002 年第一版

《中国书法美学》金学智 江苏文艺出版社 1994 年 8 月第一版

邱振中著《书法的形态与阐释》，中国人民大学出版社

邱振中著《书写与关照——关于书法的创作、陈述与批评》，中国人民大学出版社

邱振中著《神居何所——从书法史到书法研究方法论》，中国人民大学出版社

（五）教材编写原则与要求

教材编写必须要遵循思想性与科学性相统一的原则。基于核心素养精选素材，确保内容的思想性、科学性、适宜性与时代性。

1. 必须依据本课程标准编写教材。教材应充分体现以工作过程为导向的学习型工作任务引领的课程设计思想。

2. 教材内容应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业施工组织与管理新技术、新方法、新成果及时地纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

3. 教材应图文并茂，提高学生的学习兴趣，教材表达必须精炼、准确、科学。

（3）教材、教学参考资料使用建议。

吃透教材、内化教材。综合多套教材分析，把握教材的重难点和教材的知识体系，建构各部分之间的关系，实现对知识的内化。

活用教材，更新内容。在用教材教的过程中，要时刻关注教育改

革的动向，融入当下时事热点、政策文件等最新的动向，进行教材内容更新。

改进重组，优化教材资源。教材资料使用过程中，可以对接岗位需求及对象特点，利用最新的教学方法对教材的内容结构进行重组，形成新的知识体系。同时发挥好学生的主体地位，发挥好学生的主体地位，对教材资源进行补充与开发。

（六）课程资源开发与利用

1. 学习资料资源

使用大学生 MOOC 等线上课程资源平台，提供丰富的教学课程，实现宽领域的学习；使用学校超星图书、中国知网等线上资源，提供丰富的电子图书、论文等资源；收集丰富的一线教学实践视频，为学生提供线上教学观摩等资源；利用各个学校、学会组织的讲座、会议等，为学生提供前沿的讲座资源。

2. 信息化教学资源

结合学习通，在线分享教学课件和其余补充资料资源，同时利用好线上学习平台，收集学生的书法、篆刻作品内容，建立课程资源库。补充利用 MOOC 等课程资源，图书资源和视频资源、以及与高校联合获得的讲座资源等，完善教学资源库。

3. 课程资源的开发建议

整合教师教学资源和学生学习资源，构建学科的线上教学资源库，利用学习通，进行书法多媒体课件、教学视频、教学案例分享，利用学习论坛、在线答疑、在线测试进行教学检测，使书法教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生学习从个人独自学习向合作学习转变。

4. 课程资源的使用建议

各种教学资源作为配合书法课程教学使用的助教、助学资源必须符合以下要求:内容符合课程标准要求,教学目标明确,取材合适;符合认知规律,逻辑性强,利于学生知识与能力的建构;媒体资源使用恰当,和传统教学方法相得益彰,互动性好;教师教学中不能过分依赖课件,尤其是文字表述内容。

七、考核标准

《书法》是一门书写实践性、应用性很强的传统艺术课程,它与职业资格训练教师职业技能联系紧密,注重多元考核,突出过程性考核评价,评价方式能有效促进课程教学目标的达成,能为学生提供必要的书写基本功与知识储备作技术支撑。

本课程分过程性考核和期末专业考试。

(一) 过程性考核

主要内包括学习质量、学习态度、协作能力,具体考核标准和成绩分配如下:

序号	考核项目	考核内容	成绩比例 (%)
1	学习质量	课堂提问、完成平时作业	50
2	学习态度	考勤、操行(根据教学日志)	50
合计			100

(二) 期末专业考试方式、评分标准及说明

序号	考核项目	考核内容	成绩比例 (%)	合计
1	毛笔书法	1、笔画:书写规范,笔画清楚等。	30	100
		2、结构:间架结构合理,笔画流畅,分布匀称。	30	
		3、章法:章法自然,	20	

		整体感观舒适，字形大小适中。		
		4、书写：卷面整洁，无涂改，书写内容完整，在规定时间内完成。	20	
2	粉笔 书法	1、笔画：形状美观；有粗细变化；长短合理；书写无误。	30	100
		2、结构：整齐匀称；穿插合理；避让有度；整体平衡	30	
		3、书写：格式标准、规范，必须用正楷或行楷书写，笔画清楚到位，无错别字、漏字、多字，不得写繁体字、异体字。	20	
		4、效果：大小一致；字居正中；不空不挤；不涂不描；字迹清楚、优美。	20	
3	钢笔 书法	1、书写：格式标准、规范，必须用正楷或行楷书写，笔画清楚到位，无错别字、漏字、多字，不得写繁体字、异体字。	30	100
		2、结构：结构合理，笔画流畅，明亮度高，力量感强，分布匀称。	30	
		3、字形：章法自然，整体感观舒适，字形大小适中；字迹清楚、优美。	20	
		4、效果：美观大方，卷面整洁，无涂改。	20	

(三) 本课程成绩主要包括学习过程性考核和期末专业考试等，具体分配比例：

序号	考核项目	考核内容	成绩比例 (%)
----	------	------	----------

1	学习过程考核	根据学生平时学习过程中的考勤、平时作业、学习态度等进行评分	30
2	期末专业考试	硬笔：字体规范、统一、无漏字、错字、多字、笔划清晰、流畅、到位、字体结构合理、力量感强、分布匀称、卷面整洁、美观大方、无涂改	钢笔：20
			粉笔：20
		软笔：字体规范、统一、无漏字、错字、多字、笔划到位、结体合理、版面合理、墨白协调、笔势呼应、字体爽利遒劲、紧凑连贯、卷面整洁、美观大方、无涂改。	毛笔：30
合计			100

八、编审人员

编制：欧亮

审核：曾新华

附件 5

课程设置及教学进度安排表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			学期/教学周数/ 周学时						考核方式	教学承担部门
				总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六		
							16	18	18	18	9	0		
公共基础必修课程	GB300001	思想道德与法治	3	54	42	12				3			考试	马克思学院
	GB300002	“四史”教育	2	36	30	6		2					考试	马克思学院
	GB300003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	30	6			2				考试	马克思学院
	GB300004	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8	3						考试	马克思学院
	GB300005	习近平总书记教育重要论述讲义	1	18	18	0		1					考试	马克思学院
	GB300006	军事理论	2	36	36	0	2*						考试	马克思学院
	GB300007	职业生涯规划	1	16	10	6	1						考试	马克思学院
	GB300008	大学生心理健康教育	2	32	26	6	2						考试	小教学院
	GB300009	形势与政策	1	18	10	8	1—5 学期开设 专题讲座						考查	马克思学院
	GB300010	大学英语(一)	4	64	44	20	4						考试	人文学院

	GB300011	大学英语(二)	4	72	50	22		4					考试	人文学院
	GB300012	大学语文(一)	2	32	22	10	2						考试	人文学院
	GB300013	大学语文(二)	2	36	26	10		2					考试	人文学院
	GB300014	大学体育(一)	2	32	10	22	2						考试	数理学院
	GB300015	大学体育(二)	2	36	10	26		2					考试	数理学院
	GB300016	大学体育(三)	2	36	10	26			2				考试	数理学院
	GB300017	大学体育(四)	1	18	10	8				1			考试	数理学院
	GB300018	信息技术应用基础	3	48	16	32	3						考试	数理学院
	GB300019	劳动教育	1	18	16	2	1-5 学期开设 专题讲座				考查	马克思学院		
	GB300020	国家安全教育	2	36	24	12	1-5 学期开设 专题讲座				考查	安保处		
	公共基础必修课程小计		42	722	480	242	19	11	4	4	0	0		
公共基础选修课程	GX300001	中华优秀传统文化(A)	2	36	28	8			2				考查	人文学院
	GX300002	艺术鉴赏(A)	2	36	28	8			2				考查	艺术学院
	GX300003	创新创业教育(B)	2	36	24	12	1-5 学期开设 专题讲座				考查	招就处		
	GX300004	大学生职业发展与就业指导(B)	2	36	24	12	1-5 学期开设 专题讲座				考查	招就处		
	GX300005	人文社科类(C)	2	36	24	12		2					考试	人文学院
	GX300006	自然科学类(D)	2	36	18	18			2				考试	数理学院
	A 类课程须修满 2 学分, B 类课程须修满 2 学分, C 类课程须修满 2 学分, D 类课程须修满 2 学分。													
	公共基础选修课程小计		8	144	94	50	0	2	4	0	0	0		

公共基础课程合计		50	866	574	292	19	13	8	4	0	0			
专业课程	专业核心课程	ZH30101002	儿童发展与教育心理学	4	64	44	20	4					考试	小教学院
		ZH30101003	小学教育学	4	72	48	24			4			考试	小教学院
		ZH30101004	少先队活动与班级管理	2	36	24	12					4	考试	小教学院
		ZH30402005	素描与速写(一)	4	64	20	44	8/8周					考试	艺术学院
		ZH30402006	素描与速写(二)	4	72	18	54	8/9周					考试	艺术学院
		ZH30402007	色彩(一)	4	64	20	44	8/8周					考试	艺术学院
		ZH30402008	色彩(二)	4	72	18	54	8/9周					考试	艺术学院
		ZH30402009	小学教育实用美术(一)	3	54	18	36			3			考试	艺术学院
		ZH30402010	小学教育实用美术(二)	3	54	18	36				3		考试	艺术学院
		ZH30402011	小学美术课程与教学	4	72	48	24				4		考试	艺术学院
		ZH30402012	书法(一)	2	36	12	24		2				考试	艺术学院
		ZH30402013	书法(二)	2	36	12	24			2			考试	艺术学院
		ZH30402014	书法(三)	2	36	12	24				2		考试	艺术学院
		专业核心课程小计		41	732	312	420	12	10	13	5	4	0	

专业基础课程	ZJ30301001	普通话训练与测试	2	32	10	22	2						考试	人文学院
	ZJ30301002	小学教师口语	2	36	14	22		2					考试	人文学院
	ZJ30402003	艺术概论(美术)	2	36	12	24		2					考试	艺术学院
	ZJ30101004	教育政策与法律法规	1	18	16	2				1			考试	马列学院
	ZJ30402005	中外美术史	2	36	12	24				2			考试	艺术学院
	ZJ30402006	中国画基础	4	72	24	48				4			考试	艺术学院
	ZJ30402007	解剖与透视	2	36	12	24			2				考试	艺术学院
	ZJ30402008	儿童美术创作与指导	2	36	14	22					4		考试	艺术学院
	ZJ30402009	设计基础	2	36	14	22				2			考试	艺术学院
	ZJ30101006	教师职业道德	1	18	12	6		1					考试	马列学院
专业基础课程小计			20	356	140	216	2	5	2	9	4	0		
专业选修课程	专业方向拓展课程	ZX30402001	中国画创作	5	90	30	60					10	考试	艺术学院
		ZX30402002	油画	5	90	30	60					10	考试	艺术学院
		ZX30402003	书法与篆刻	5	90	30	60					10	考试	艺术学院
		ZX30402004	粉彩画创作	5	90	30	60					10	考试	艺术学院
	专业素养课程	ZX30402005	设计软件	2	36	12	24				2		考查	艺术学院
		ZX30402006	陶艺	2	36	12	24				2		考查	艺术学院
		ZX30402007	永州书法艺术鉴赏	1	18	6	12				1		考查	艺术学院
		ZX30402008	儿童插画设计	2	36	12	24				2		考查	艺术学院
		ZX30402009	简笔画	2	36	12	24				2		考查	艺术学院
		ZX30400001	现代教育技术(限	1	18	6	12				1		考查	数理学院

			选)																
		专业方向课程四选一，修满 5 学分；专业素养课程修满 5 学分，共修满 10 个学分。																	
		专业选修课程小计	10	180	60	120	0	0	0	5	10	0							
		专业课程合计	71	1268	512	756	14	15	15	1	9	18	0						
实践课程	SJ300001	军事技能	2	112	0	112	第 1 期共 2 周					考查	安保处						
	SJ300002	劳动与社会实践	1				寒暑假及业余时间					考查	教务学院						
	SJ300003	教育调查	1	0	0	0	寒暑假及业余时间					考查	教务学院						
	SJ300004	教育见习	1	25	0	25	0.2 周	0.2 周	0.2 周	0.4 周			考查	教务学院					
	SJ300005	教育实习	6	150	0	150					6 周		考查	教务学院					
	SJ300006	顶岗实习	18	450	0	450						6 个月	考查	教务学院					
	SJ300007	专业技能考核	1				业余及自修时间					考查	教务学院						
	SJ300008	毕业设计 (含毕业创作展)	2				第六期业余及自修时间					考查	教务学院						
	SJ300009	活动与竞赛	1				业余及自修时间					考查	教务学院						
	SJ3000010	风景写生	3	75	5	70					3 周		考查	教务学院					
			实践课程合计	36	812	5	807	0	0	0	0	0	0						
		总计	157	2946	1091	1855	33	28	23	23	18	0							

备注：标注“★”表示核心课程；“8/8周”表示分段教学，上8周，每周8课时；以此类推；公共课与专业课学分按16-18学时计1学分，整周实践课按每周25课时算，计1学分。

附件 6

公共选修课社会科学类、自然科学类课程一览表

序号	系列	课程编号	课程名称	学时	学分	承担部门
1	社会科学类	GX30000501	幸福学	36	2	小教学院
2	社会科学类	GX30000502	人际关系心理学	36	2	小教学院
3	社会科学类	GX30000503	两性心理学	36	2	小教学院
4	社会科学类	GX30000504	鲁迅与中国现代文化	36	2	人文学院
5	社会科学类	GX30000505	女性学	36	2	人文学院
6	社会科学类	GX30000506	红楼梦与人生	36	2	人文学院
7	社会科学类	GX30000507	英语电影欣赏	36	2	人文学院
8	社会科学类	GX30000508	日语入门	36	2	人文学院
9	社会科学类	GX30000509	中国哲学与人生	36	2	马克思 学院
10	社会科学类	GX30000510	行政职业能力测试与 申论	36	2	马克思 学院
1	自然科学类	GX30000601	营养学与健康	36	2	学前学院
2	自然科学类	GX30000602	数学建模	36	2	数理学院
3	自然科学类	GX30000603	数学的认识、实践与 欣赏	36	2	数理学院
4	自然科学类	GX30000604	投资与理财	36	2	数理学院
5	自然科学类	GX30000605	计算机组装与维护	36	2	数理学院
6	自然科学类	GX30000606	中小学机器人教育	36	2	数理学院
7	自然科学类	GX30000607	现代通信技术前沿讲 座	36	2	数理学院
8	自然科学类	GX30000608	中外建筑艺术赏析	36	2	艺术学院
9	自然科学类	GX30000609	数码摄影	36	2	艺术学院
10	自然科学类	GX30000610	微视频拍摄与编辑	36	2	艺术学院